Hondo Sentido de Asamblea Nacional Alcanzó el Funeral Cívico a Don Natalio Botana

La Historia de Chile Recogerá su Nombre, Dijo M. Grove

Expresó José Antuña: Enfrentó Decididamente a la Barbarie

OFENSIVA RUSA EN RZHEV

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª 0.10 cts. PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXIX. - No. 10.201 BUENOS AIRES, VIERNES, AGOSTO 7 DE 1942 El diario de Buenos Aires para toda la República.

Presidió un Motivo de Trascendencia Cívica

UN hondo sentido de asamblea nacional tuvo anoche el funeral cívico en memoria de Natalio Botana, realizado en el Teatro Avenida. Ese carácter le estaba asignado tanto por la calidad representativa de los asistentes cuanto por el número y la significación de las adhesiones recibidas. Hombres de todos los sectores de la opinión nacional, ciudadanos de todas las clases sociales, coincidieron en el homenaje al fundador de CRITICA.

Más que esas razones sentimentales que mantienen vivo el recuerdo de Botana en el corazón de los hombres de CRITICA, presidían la recordación de anoche motivos de trascendencia cívica. Es que el nombre de Natalio Botana evoca un cuarto de siglo de lucha empecinada en favor de los ideales de libertad y de justicia, de esa libertad y esa justicia social amenazadas ahora por el turbión de la nueva intolerancia. Y es que el fervor de nuestro pueblo libre necesitaba, también exteriorizarse inequívocamente en torno de un nombresímbolo. Un homenaje a Botana no podría concebirse sin esa vibración civil.

He aquí, apenas en escorzo, las razones elementales que explican la trascendencia ética de la conmemoración de anoche. El homenaje al fundador de CRITICA fué una cita del liberalismo argentino, de ese liberalismo entendido con el criterio liberal — y nunca más imperioso el pleonasmo — con que lo sentía y practicaba Natalio Botana. Todos los matices del pensamiento democrático argentino estuvieron representados en la sala del Teatro Avenida. Y bien podría asegurarse, entonces, que la idea de la unión de los argentinos para la defensa de las instituciones libres creadas por la Constitución — idea que Natalio Botana sostuviera con obstinada insistencia desde el momento mismo en que esas instituciones de libertad comenzaron a verse amenazadas por una oscura confabulación retrógrada — presidió moralmente la recordación. Acaso deba buscarse en ese pensamiento ejemplar su síntesis más expresiva. Y acaso, también, deba advertirse en ello un mandato en cuyo cumplimiento se perfila el futuro grandioso de nuestra Argentina de libertad.

• Compacta concurrencia llenó la sala

La iniciación del funeral civil de Natalio Botana estaba señalada para las 21. Pero desde antes de esa hora un numeroso público comenzó a afluir al teatro, mientras muchas personas, que no habían conseguido localidades, se estacionaban en la vereda, frente al teatro, para seguir el desarrollo del acto mediante la red de altoparlantes especialmente instalada.

Todas las dependencias de la vasta sala quedaron pronto ocupadas por una concurrencia compacta, que prestó a la ceremonia un marco imponente. Figuras representativas de nuestros círculos políticos, artísticos, literarios, periodísticos, comerciales y gremiales se hallaban en lugares de preferencia.

• Marco de natural sobriedad

Pocos minutos antes de las 22, mientras la marcha fúnebre, con lentos y solemnes acordes inundaba la sala, ascendía el telón descubriendo el escenario, en donde la decoración floral presentaba un marco de natural sobriedad. Predominaban los crisantemos blancos, los claveles del mismo color, violetas de los Alpes y plantas de la estación que formaban un conjunto de impresionante sencillez. Al fondo del escenario, iluminado por disimulados reflectores, la efigie de D. Natalio Botana en actitud cara a nuestro recuerdo. En su diestra, el diario recién salido de máquinas. El rostro, comenzó a vivir, dotado de franca, rezumante humanidad. El aire enérgico y tierno, la mirada lúcida; la sonrisa a punto de nacer o de extinguirse, todo en él surgía tal como lo conocimos, en esa madurez que tenía tanto vigor de juventud. La expectativa, la emoción musical y la intensa presencia del recuerdo, promovió en el público, especialmente entre los que le conocieron de cerca, la sensación de que Natalio Botana estaba presente, en su realidad humana. Y era que lo perdurable del individuo, aquello que significó en ideales y en espíritu, iba a tener la confirmación de su permanencia en el alma nacional.

• Innumerables adhesiones

Apenas concluída la iniciación musical se dió lectura a las numerosas y calificadas adhesiones recibidas desde el extranjero. Un mensaje del ex presidente de Chile, don Arturo Alessandri, abrió esta valoración continental del pensamiento y la obra de Botana. Y en seguida, los mensajes de figuras eminentes de todos los países de América fueron testimoniando un parejo sentimiento de admiración ante la labor del gran periodista desaparecido.

Y, a continuación, nuestro compañero Edmundo Guibourg, que habló en nombre de CRITICA, inició la serie de discursos.

• Del silencio al aplauso

Por tradición de respeto, para que sea más fervorosa y elocuente la recordación, se acostumbra a no aplaudir a los oradores en un funeral cívico. La emoción tuvo ayer, desde el comienzo del acto, una forma de silencio, tan sostenido que parecía material. Los primeros oradores promovieron, sin embargo, algún aplauso tímido pero incontenible. No podía dejarse de manifestar aprobación cuando así se hablaba de una personalidad presente en cada corazón, evocada con dolorosa nostalgia por cada espíritu. A esos aplausos otros siguieron, y por último, la conmovida evocación fué transformándose en su verdad exacta y se aplaudió entonces la irradiación de los ideales de Botana sobre la Argentina futura. Del silencio al aplauso colectivo, existía el mismo transcurso que hay de la pena a la conformación. Y era que nos estaban construyendo, por la magia de veraces palabras, personalidades que a veces no compartieron algunas de sus ideas, la imagen interior, esa sí viviente y unida al destino del pueblo, revalorizada, conocida ahora en sus dimensiones totales, del hombre que hizo de su vida un credo y batalló para defenderlo.

• La palabra musical

Como un mensaje de lo desconocido, la palabra musical también se oyó en el funeral de anoche. La marcha fúnebre de la 3a. Sinfonía de Beethoven, La muerte de Ase de Grieg, La Marcha Fúnebre de Chopin, fueron interpretadas por una orquesta de cincuenta instrumentistas de la Asociación del Profesorado Orquestal, bajo la batuta de Bruno Bandini. Páginas eternas, que crearon una atmósfera de recogimiento y mantuvieron despiertas zonas del espíritu que sólo obedecen a su lenguaje. El mundo milagroso de los sonidos inundó la sala, fácil a la emoción por el motivo que los había congregado. Nunca se habrán sentido más íntimamente comprendidos Beethoven, Grieg, Chopin, pues la concurrencia se hallaba predispuesta a todas las corrientes del alma. Sobre este fondo de notas puras, sobre la expectativa tensa del público, a la que contribuían el marco sobriamente dispuesto y el interés hacia los oradores, se realizó el elocuente acto recordatorio.

(Más información en las páginas 2, 3, 4 y 5)

LA EFIGIE DE BOTANA PRESIDIO EL ACTO



SOBRE UN CUMULO de flores, en una atmósfera de sencillez y recogimiento, se alzaba en el fondo del escenario la efigie de Natalio Botana, óleo extraordinario por su fidelidad al modelo. Imponíase al público este marco natural, ordenado con sobriedad artística, mientras los acordes de la marcha fúnebre preparaban el ánimo para recibir vivamente el recuerdo. Corrió por la sala una sensación de persistente silencio, y la naturalidad de la figura del fundador de CRITICA se impuso como una presencia viva

Dice Gandhi: Queremos ser libres Para Poner a India Junto a China y Rusia

Exige la Campaña de la Resistencia Pasiva

BOMBAY, 7 (United). — Durante la reunión del Comité del Congreso Nacional Panhindú, Gandhi declaró: "Queremos ser libres para movilizar a la India junto a China y Rusia".

Exige la independencia inmediata

BOMBAY, 7 (United). — El Mahatma Gandhi declaró a los miembros del Comité del Congreso Nacional Panhindú, representantes venidos de todas partes de la India, que insiste en que se debe dar al país la independencia inmediata, pues, de lo contrario, se emprenderá la campaña de resistencia pasiva.

Se refirió a Gran Bretaña con deferencia

En uno de los discursos más dramáticos pronunciados en su vida, Gandhi expresó a los delegados, que representan a unos 350 millones de hindúes, que ha llegado el momento de que se conceda la independencia a la India.

El conocido dirigente se refirió a Gran Bretaña con gran deferencia y expresó su confianza en la victoria final de las naciones unidas, asegurando categóricamente que la India apoya a aquélla y a éstas.

Gandhi señaló con claridad que el país se siente más ligado a los pueblos del mundo asiático que a los de Occidente y dijo que los hindúes quieren ser libres para movilizar a la India junto a China y Rusia. Este bloque, en punto a potencial humano, sería uno de los más formidables que puedan concebirse, pues significaría la unión de 850 millones de personas.

El pedido no se hará en tono de ultimátum

Gandhi no manifestó que enviará un ultimátum a Gran Bretaña ni que el pedido de independencia de los hindúes estará redactado en forma de ultimátum. Es evidente, sin embargo, que será prácticamente lo mismo si los delegados aprueban la resolución. Los miembros del comité persiguen la independencia total e inmediata, y la única alternativa es la desobediencia civil.

Por lo que respecta a su actitud para con los británicos, Gandhi aseguró: "Yo soy amigo de Gran Bretaña" y dijo que no desea apuñalearla por la espalda, pero insistió en que la India debe tener inmediatamente su independencia.

Al expresar su confianza en el poderío de las Naciones Unidas, el orador dijo: "Ganarán los británicos. Son un pueblo valiente... Quizás no triunfen, sin embargo, si no obtienen el apoyo de India Libre en su favor y en el de los aliados. En caso de que los japoneses entren en este país, habrá terminado China".

Pidió fidelidad a los juramentos

"Puesto que la resolución establece que sigáis mis directivas, debo explicarme. No he cambiado desde 1920; en todo caso, me he hecho más firme y más decidido. Os toca una grave responsabilidad, pues vuestra decisión afectará a todo el país. Si no tenéis fe en mi decisión, decidlo abierta y francamente. Una vez que adoptéis una resolución, obrad de acuerdo con ella en cuerpo y alma y no la traicionéis".

"El Congreso — añadió Gandhi — trata de representar a toda la nación, a hindúes, musulmanes, sikhs y parsis. Quizá Jinnah (presidente de la Liga Musulmana) no esté de acuerdo ahora, pero si nos matan en la lucha por la libertad y la democracia, para qué y para quiénes querría el Pakistán (Estado musulmán)? Los británicos quizá rían, pero yo soy su amigo. No quiero apuñalearlos cuando están en dificultades y van cuesta abajo.

Reiteró su fe en el triunfo británico

"Iniciaré la lucha para sacarlos de sus dificultades y del peligro. Los británicos vencerán. Son un pueblo valiente. Sus pueblos darían la vida por su libertad. Quizá no venzan, sin embargo, si no obtienen el apoyo de la India libre para ellos y sus aliados. Si los japoneses entran en este país habrá terminado China. Rusia ya está en dificultades. Queremos ser libres para movilizar al país junto a China y Rusia.

"Quiero hacer las cosas rápidamente, pero quizá no pueda. Quizá dentro de una [illegible] ablanden los corazones británicos y sea reconocida nuestra libertad.

"Nos ofrecemos [illegible] los líderes de una federación mundial de naciones libres, pero [illegible] eso debemos ser libres. No soy un visionario, sino un profesional. Mi profesión es la independencia de la India. Si pagáis un precio por ella, vendrá pronto con la ayuda de Dios".

NO CEDE



GANDHI no cede. Insiste en la plena independencia de la India

Desafío de Azad

BOMBAY, 7 (United). — El presidente del partido congresista panhindú, señor Azad, al dirigir la palabra a los delegados al comité directivo del partido, desafió al gobierno británico y a las Naciones Unidas a abrir juicio sobre la demanda del partido del Congreso para la inmediata independencia de la India.

Manifestó que podrían proponerse dos cuestiones a ese respecto, a saber: 1a. Si ella afectaría o perjudicaría al esfuerzo bélico; y 2a. Si conduciría al desorden interno o a la anarquía, como declara sir Stafford Cripps.

"Queremos la independencia de la India —añadió el señor Azad— para garantizar íntegramente la defensa india y no por la simple independencia tan sólo, cuya demanda es válida en tiempos de paz. Con plena responsabilidad reitero que una India independiente se mantendría a pie firme junto a las Naciones Unidas en la guerra contra el "eje" y que cooperaría plenamente con aquellas [illegible] sus tropas que se hallan en el país para los fines de la defensa.

"Hasta que se estableciera el gobierno provisional la actual administración no sería afectada. La independencia ahora sólo podría hacer que cada uno y todos los indios se jugasen la vida en el campo de batalla luchando contra la agresión. Esa es la esencia de nuestra demanda".

De Gaulle en Egipto

LONDRES, 7 (United). — El Comité Nacional de Francia anunció que el general Charles de Gaulle ha llegado a El Cairo.

Despierta interés en Londres la visita de De Gaulle a la capital egipcia, pues se estima que puede estar relacionada con el establecimiento del segundo frente contra el Eje. Los observadores señalan a ese respecto que para la invasión del continente se necesitará, sin lugar a dudas, la ayuda de los combatientes franceses, y por ese motivo se considera muy significativo el viaje del jefe de los franceses libres precisamente en estos momentos.



ALEMANIA

Atacó la aviación británica centros industriales de Westfalia. La ciudad de Duisburgo fué el centro del bombardeo de anoche.

JAPON

Un portaaviones japonés fué hundido por un submarino norteamericano en el puerto de Yokohama.

CHINA

Mantienen los chinos la intensidad de la ofensiva en la provincia de Chekiang, viéndose los nipones obligados a pasar en este frente a la defensiva.

PACIFICO

La aviación aliada bombardeó las bases de Salamaua y Lae en Nueva Guinea.

EGIPTO

Barcos surtos en el puerto de Tobruk e instalaciones portuarias fueron atacados por bombarderos pesados de la aviación aliada, que causó grandes incendios.

RUSIA

Tropas, tanques y aviones rusos lanzaron una serie de contraataques en los flancos extremos de la cuenca del Don, obligando a los alemanes a retirarse en un sector y reduciendo la presión enemiga en la punta de lanza que iba dirigida hacia Stalingrado.

Quebraron las fuerzas rusas las líneas alemanas y avanzaron varios kilómetros en el frente de Rzhev. El alto comando alemán admite que las tropas nacionales están lanzando intensos ataques en este sector.

Timoshenko rechazó fuertes ataques de las formaciones blindadas alemanas en Kotelnikovo, apoyándose en poderosas reservas rusas que están llegando al frente.

Contienen al Enemigo en el Recodo del Don

MOSCU, 7 (United). — Se anuncia de fuente autorizada que las fuerzas rusas quebraron las líneas alemanas y avanzaron varios kilómetros en el frente de Rzhev.

Agrégase que ha estallado una violenta lucha en todo el frente mencionado, al cual los rusos llevan poderosos refuerzos, con el objeto, aparentemente, de lanzar una gran ofensiva y obligar al enemigo a distraer parte de los efectivos que utiliza en el sur de Rusia.

Reducen la presión nazi hacia Stalingrado

MOSCU, 7 (United). — Las tropas, tanques y aviones rusos lanzaron una serie de recios contraataques en los flancos extremos del frente del Don, obligando a los alemanes a retirarse en un sector y reduciendo la presión ejercida por una punta de lanza enemiga muy poderosa que ataca en dirección a Stalingrado.

Violenta lucha en Kletskaya

Se libran violentas batallas en Kletskaya y al sur de Rostov, según los despachos llegados a esta capital. En la zona de Kushchevska los ejércitos rusos de cosacos llevan carga tras carga contra las líneas alemanas y causan entre ellas considerable número de bajas.

Repliegue ruso en Bielaya Glina

Se anunció oficialmente que los rusos replegáronse a nuevas posiciones de defensa al sur de Bielaya Glina —sector en el que detrás de sus líneas descendieron paracaidistas alemanes— y en la región de Kotelnikovo, ciudad situada a 160 kilómetros de Stalingrado, sobre la línea férrea que une al gran centro industrial del Volga con los puertos caucásicos del Mar Negro. Los cosacos del Don y del Kuban resisten firmemente al sur de Kushchevska y atacan por retaguardia al enemigo a lo largo del ferrocarril Bakú-Rostov.

Informaciones del frente llegadas con anterioridad daban cuenta de que la ofensiva alemana había quebrado varias defensas rusas consecutivas y de que el brazo meridional de su gigantesco movimiento de pinzas avanzaba sin cesar hacia Stalingrado, a través de la región de Kotelnikova. Hoy es el cuarto día que los rusos admiten haber retrocedido en el frente de Bielaya Gilna.

★ Contienen a los nazis en el codo del Don

Se afirma que en el codo del Don, en la zona de Kletskaya, ha sido contenido el brazo septentrional del movimiento envolvente emprendido sobre Stalingrado.

Los nazis envían tropas por aviones

MOSCU, 7 (AP.) — Se informa que los alemanes, en su prisa por llegar a los yacimientos petrolíferos del Cáucaso, están llevando tropas en aviones y lanzando paracaidistas detrás de las líneas rusas a costa de hombres y de materiales en gran escala.

Anuncian oficialmente los rusos que en el primer intento de los alemanes de enviar tropas por aire a retaguardia de las fuerzas rusas, en el frente del Cáucaso, tres de diez transportes Junkers de gran tamaño que aterrizaron en un sector fueron incendiados o destruídos y hasta el último soldado enemigo fué muerto o tomado prisionero.

★ Aniquilan a los paracaidistas nazis

Añaden los despachos que los alemanes están lanzando más paracaidistas después de haber enviado grupos de esas tropas de entre 100 y 150 hombres junto con pequeños tanques en los primeros días de la semana. Se informa también que, más tarde, los invasores fueron aniquilados o rápidamente copados. La utilización cada vez mayor de tropas aéreas por el enemigo la indica el hecho de que las avanzadas alemanas se han internado aún más con tanques en el Cáucaso septentrional al sur de Rostov y que se han aproximado a Stalingrado desde el Suroeste.

Los cosacos dieron muerte a 3.000 nazis

MOSCU, 7 (AP.) — El diario "Estrella Roja" informa que una división de cosacos del Kuban, al mando de Tutarinov, dió muerte a 3.000 hombres de las tropas de choque alemanas y capturó 80 oficiales, durante la lucha en el norte del Cáucaso.

Timoshenko rechazó a los nazis en Kotelnikovo

MOSCU, 7 (United). — Informaciones del frente dignas de confianza anuncian que el mariscal Simeón Timoshenko rechazó fuertes ataques de las formaciones blindadas alemanas en el sector de Kotelnikovo, con la ayuda de grandes fuerzas de reserva rusas que están llegando al frente.

Kotelnikovo, hasta ahora una de las salientes más peligrosas establecidas por el enemigo en el frente del Don, se encuentra al sur de ese río y a 160 kilómetros al sudoeste de Stalingrado.

Contienen al enemigo en Kushchevska

MOSCU, 7 (AP). — Los cosacos del Don y el Kuban han librado sangrientas batallas contra el enemigo, conteniéndolo en el sector de Kushchevska. En este sector, paracaidistas alemanes y fuerzas acorazadas motorizadas prosiguieron sus intentos de rodear a las fuerzas soviéticas.

Sufren enormes bajas con sus nuevas tácticas

Los alemanes emplean ahora nuevas tácticas en el centro del codo del Don, lanzando a la lucha pequeñas unidades contra las líneas avanzadas rusas, en un intento de descubrir los puntos débiles rusos para lanzar en ellos grandes ataques frontales. Prisioneros capturados declaran que la división 305a. de infantería alemana perdió el 40 por ciento de sus efectivos en la reciente batalla del codo del Don.

El diario "Estrella Roja" informa que, como consecuencia de dos ataques aéreos efectuados por los rusos contra un aeródromo alemán en el frente de Carelia, fueron destruídos 17 aviones germanos, entre ellos cuatro de bombardeo, y se averiaron algunos otros. Los rusos no sufrieron pérdida alguna.

"Pravda" informa que las guerrillas rusas del frente de Leningrado dieron muerte a 2.850 alemanes durante la segunda quincena de julio, destruyendo, además, 16 trenes en la retaguardia alemana.

Estarían amenazando Krasnodar

LONDRES, 7 (United). — Radio Vichy anunció que los alemanes amenazan la ciudad rusa de Kranodar.

Dicen que tomaron Timoshevskaya

BERLIN, 7 (Captado por UP.) — Se anunció que tropas alemanas ocuparon la ciudad de Timoshevskaya, situada a 96 kilómetros al norte de Krasnodar y a 200 al sur de Rostov.

Estarían a 50 kilómetros de Maikop

NUEVA YORK, 7 (AP.) — Una radioemisora de Berlín, cuyo mensaje fué captado en esta ciudad, transmite el comunicado del alto comando alemán, según el cual las tropas germanas y rumanas han llegado a un punto situado a 50 kilómetros de los yacimientos petrolíferos de Maikop.

Una columna nazi llegó a Kursavka

NUEVA YORK, 7 (AP.) — Una radioemisora alemana anunció que una columna germana llegó a Kursavka, sobre la línea férrea Rostov-Bakú, indicando, así, un avance de 370 kilómetros desde Rostov en 10 días.

Habrían Hundido un Portaaviones Nipón

CHICAGO, 7 (United). — El diario "Chicago Daily News" anuncia que un portaaviones nipón fué torpedeado y hundido por un submarino norteamericano en el puerto de Yokohama, luego de haber sido botado en el astillero que lo convirtió de buque transporte en nave madre de aeroplanos.

Expresa el corresponsal que el submarino al subir a la superficie, al anochecer, localizó un astillero nipón en el que se se efectuaban obras de transformación de un barco del tipo del Yawata Marú en portaaviones, por lo que el comandante resolvió esperar su botadura.

El submarino estuvo oculto durante un mes en Yokohama

Un mes estuvo oculto el submarino en la bahía de Tokio, exponiéndose al riesgo de ser descubierto en cualquier momento y cuando por agotamiento de las provisiones, parecía inevitable su regreso sin cumplir su propósito, sobrevino la botadura del nuevo portaaviones.

El submarino tomó ubicación y desde un ángulo conveniente disparó dos torpedos que pronto hundieron al portaaviones a pocos centenares de metros del astillero, sin que su tripulación ni los auxilios pudieran hacer algo para salvarlo.

Mataron 30 Nazis con Granadas, en Bélgica

MOSCU, 7 (A.P.) — La agencia Tass anunció que "un grupo de jóvenes belgas armado atacó al cuartel general de las tropas escogidas de la guardia alemana en Bruselas. Más de 30 hitleristas fueron muertos con granadas de mano. Los audaces patriotas entraron en la prisión, pusieron en libertad a varias docenas de rehenes belgas y desaparecieron".

Ali Jinnah Denuncia la Actitud de Gandhi

BOMBAY, 7 (A.P.) — Mahomed Ali Jinnah presidente de la Liga Musulmana, informó a la prensa de los musulmana se harían cargo con agrado del gobierno de la India si los británicos lo abandonan, pero añadió que los dirigentes del Partido del Congreso Panhindú "no han pronunciado una sola palabra sincera" cuando dijeron que están dispuestos a dejar que gobiernen los musulmanes si los británicos se retiran de la India.

Jinnah expresó que los dirigentes del congreso "tienen la intención de explotar la credulidad de los musulmanes y tratarán de dividirlos entre sí. Lo único que desean es arrinconar a los británicos. El Partido del Congreso Panhindú es puramente hindú y en él no están representados los hindúes.

Terminó diciendo que el programa del Mahatma Gandhi no tendrá éxito. "Pero —dijo— espero que conseguirá hacer reaccionar al congreso de modo que pierdan algo de su arrogancia.

★ Gandhi enviará una carta al virrey

BOMBAY, 7 (United). — La demanda de la India para una completa independencia y libertad política de Gran Bretaña llegó a su fase culminante hoy al dejar el Mahatma Gandhi una única y última puerta abierta para la conciliación antes de un anunciado estallido de violencia en todo el país.

La carta de Ghandi al virrey de la India, Lord Linlithgow, que será enviada a dicho funcionario después que el Congreso apruebe la resolución acerca de la solicitud de que Gran Bretaña se retire de la India, lo cual probablemente ocurrirá hoy, es, según las propias palabras de Gandhi "no un ultimátum, sino una ferviente súplica para evitar conflictos". Agrega que "si hay una respuesta favorable, posiblemente mi carta dé bases favorables para negociaciones" entre Gran Bretaña y el Congreso.

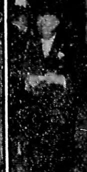
Esto, sin embargo, es la única nota de esperanza en lo relativo a la posibilidad de que la creciente crisis surgida acerca de la independencia de la India termine en forma pacífica. Se teme que si fracasan estas tentativas de último momento para llegar a un acuerdo, sobrevendrá una vasta ola de violencia y motines. Gandhi ya ha ordenado a sus partidarios, por primera vez, que no acaten los reglamentos de las prisiones si son arrestados.

En una entrevista a la prensa Gandhi manifestó que "si Gran Bretaña hace la declaración sobre la transferencia del poder íntegro a los hindúes la transferencia se hará a un gobierno provisional que se ocupará de concertar los detalles".

☆ ARTISTAS, ESCRITORES Y REPRESENTANTES GREMIALES, PARTICIPARON EN LA RECORDACION ☆






TODOS LOS SECTORES, las más diversas expresiones de la actividad, se reunieron en el Avenida. Aparecen en el grabado, los señores Vicente Mucci, Juan Guereño, Francisco Muñoz, coronel Marmaduke Grove, el periodista señor Osvaldo Marroig, el ex cónsul de España, Manuel Blasco Garzón y familia, Luis Carbone, la pintora Emilia Bertolé, López Naquil, Rodolfo Arbós Alfaro, Ricardo Díaz Herrera, el director de nuestro colega "El Mundo", señor Carlos Muzzio Sáenz Peña, Pelele, señor Héctor Canti y el señor Antonio Zamora

Fué un Factor de Progreso para el Diarismo Argentino, Expresó el Representante del Círculo de la Prensa

Otras Jornadas Esperan que Habrá que Inspirarse en su Conducta, dijo Guibourg

Estimuló la Resistencia a la Opresión y las Potencias de la Libertad en Todas las Capas Sociales, Dijo Ghioldi

Su Enseñanza es un mandato de Ejecución

ABRIO el acto nuestro compañero de tareas Edmundo Guibourg, quien, hablando en nombre de la gente de CRITICA, dijo:

"Cuando se asiste a homenajes de la magnitud de esta conmemoración, el dolor que se trae represado encuentra alivio en el orgullo y se desahoga al volcarse en tan vasto cauce. Nada podrá devolvernos el bien de su presencia, nada podrá reintegrarnos a la dicha de su proximidad afectiva; nada podrá reanimar la fuerza de su excepcional personalidad creadora, mas queda una energía en potencia y en actividad, que es la perduración de su obra y ello nos retempla, al evocar su memoria tan cercana, y quiebra nuestro lamento en la confortación de saber en marcha lo que él transformó en vigor.

"Si yo viniese a hablar únicamente en mi nombre, por mucho que no hallase las frases de desconsuelo traduciría de cualquier modo una desgarradora orfandad, la pena sin resarcimiento de quien ha perdido un íntimo amparo y queda sangrante. Pero el dolor no se cuenta a nadie, nada más que al viento y a la soledad nocturna y al interno interlocutor que anda con nosotros. Hermanado voy en este minuto a otros afloramientos de congoja y me compadezco de ellos, en cuanto lloran ellos también lo irrecobrable. ¿A qué gritar la angustia? Las palabras están gastadas y vibran con tan desigual resonancia para cada uno, que sólo adquieren su significación honda en la medida de lo que a nosotros mismos nos acontece, y así la muerte indiferente es muerte verdadera cuando ronda nuestra casa y la fulmina y así entonces la noción del dolor se hace experiencia. Todo bálsamo será derramado en vano, fonética vacía sobre ardor de herida; baste, por consiguiente, la solidaridad de la desesperación en el sagrario del silencio.

Su nombre, una bandera

"Traigo, en cambio, una voz más colectiva, la de la casa que él fundó, que él estableció, que él consolidó, que él vió crecer después de imaginarla, que vió prosperar tras luchar denodado, que fué fortaleza en batallas diversas y, por serlo, sometida a los más recios embates y que ahora enarbola su nombre por bandera. Allí dentro, unos gozaron de la facilidad con que era accesible; otros lo contemplaron desde sus puestos respectivos en el gran engranaje; otros no tuvieron tiempo más que de verlo pasar. Y porque es de todos ellos, mi oración no tiene que ser plañidera, sino cálida de reconocimiento y serena de afirmación. Harto sabemos que lo necesitamos como nunca. También sabemos dónde está el camino que él trazó. En cada mesa de trabajo, en cada máquina, en cada oficina, su espíritu preside y la tácita cohesión del esfuerzo común se apoya en la entereza de su ejemplo, en la evidencia del rumbo por él impreso, que nada deberá torcer. Pues nosotros estamos lejos de concebir el periodismo cual una mera ocupación al servicio de ideas y de intereses ajenos y nos sentimos todos y cada uno vinculados a CRITICA, vale decir, al espíritu presente de Natalio Botana, por el arranque del sentimiento y por la firmeza de la convicción; convicción que sustenta un ideario inalterablemente fiel a los principios de la libertad y los derechos del hombre; arraigado sentimiento respecto de la santidad del pueblo. Y aun más que nuestra misma devoción, sostenedora de fe inconmovible durante las horas más inciertas, viene a fijar y destacar la trascendencia de aquel espíritu y aquella obra, de aquel carácter y aquella acción, el espontáneo testimonio efusivo de los que de lejos y de cerca acuden como esta noche a trocar el recuerdo en consagración.

Espíritu de lucha

"Para mí, en mérito a un privilegio, el recuerdo se adentra en los años y las épocas, y abarca desde el comienzo arduo en las tareas reporteriles, cuando las ambiciones se ahogaban en el café de las mesas bohemias, hasta verlo apostado en la grave responsabilidad de un alto comando, transcurridas las alternativas más varias en las que se templó a fuego un carácter forjado para la pelea. La ascensión no cambió al hombre en sus virtudes esenciales. No son las circunstancias las que conforman el alma. El amor por el pueblo, la ira ante la arbitrariedad, la disputa a la injusticia y la infamia, la piedad frente a la desgracia, el desprecio hacia la hipocresía, el horror por la vulgaridad, el desdén de las vanidades, eran indelebles lecciones bebidas desde temprano e incrustadas en la afanosa voluntad. No fué en la fortuna donde aprendió a ser maravillosamente generoso. Preceptos activos que le dictaban su lugar de combatiente del que jamás se excusó, cualesquiera fuesen las amenazas y cualesquiera los riesgos. De tal manera vióse un día despojado y arrojado al ostracismo por haber osado erguirse contra la reacción que usurpaba y bastardeaba el legítimo gesto popular del que él había sido uno de los más tenaces conductores.

La dignidad humana

"La historia está escrita. Otras jornadas esperan, en que habrá que inspirarse en su conducta y en su valentía. Las palabras que van a pronunciar esta noche hombres eminentemente representativos de nuestro país y de países amigos, dejarán una vez más señalado a qué extremo las proyecciones de su personalidad se extendieron todavía más allá de las inquietudes de la patria para alcanzar poderosa eficiencia en agudos problemas del mundo, aludiendo a lo mucho que, de acuerdo a la más argentina de las tradiciones, su capacidad de acción y sacrificio hizo en favor de la libertad y el derecho al apoyar lejanas reivindicaciones.

"Quizá las ardientes esperanzas que él ponía en la redención del hombre mediante las evoluciones sociales, le hacían valorar mejor y con deleite el goce del grado de civilización que marcaba el auge de la democracia en un mundo que él mal podía considerar divisible ni para la paz armada, ni para la guerra de dominación económica, ni para los fermentos que leudan las masas en opresión. El destino inmediato le sobrecogía al sentir en peligro las conquistas de la cultura por culpa del desenfreno de una nueva intolerancia, de una nueva violencia vejatoria, de un nuevo escarnio humillador de la dignidad humana. Al punto que a él, tan reconcentrado en la sensibilidad, tan pudoroso de sus emociones, tan recatado en la ternura, a él, a quien nunca habíamos visto ceder en tensión, le vimos llorar el día en que, símbolo de la catástrofe, acataba París el paso de los tanques del nuevo orden. Bien es cierto que iluminó su muerte la certidumbre absoluta de que el avance bárbaro sería definitivamente repelido merced al supremo holocausto de una humanidad que se niega a ser esclava.

El vértigo de la historia

"Vivimos un ciclo tremendo en cuyo curso se precipitan sucesos de asombro, tanto que se diría la historia sujeta a vértigo. Mal que pese, fué menester enfrentarlo con la crudeza indispensable de un criterio realista, presto a las más inconcebibles captaciones. En cambio, cuando Botana advino a las letras periodísticas corrían tiempos aparentemente mansos en que se daban por sosegadas y ya legendarias las aventuras personales mirificas. Con más desaprensión que inquietud decíase bailar sobre un volcán y que Satán conducía la danza, y se estilaba una frivolidad tan egoísta como la terca ceguera del mundo actual que no atinó a prevenir los hechos. Mientras se incubaban las horrendas tormentas que hemos visto desencadenarse, el periodista supo como ninguno presentir su tiempo. Como hoy, bullía una rebelión más literaria que práctica, de la que se tendía a claudicar de hecho y de palabra apenas fuere poco blando el sacrificio exigido. El, que fué el realizador de una propia aventura extraordinaria, abominaba de las piruetas casuísticas de los teorizadores acomodaticios y veleidosos y construyó, con su vida, su obra ejemplar.

Contiendas sin cuartel

"Empezó por arrojar una piedra al estanque del diarismo, animándolo a distinto ritmo, distinta fisonomía, distinta vivacidad. En su diario encontraban cabida los que tenían que decir con acento sincero cosas renovadoras contra los cánones, la herrumbre, las momificaciones, las ampulosidades, y las academizaciones del agotamiento. Porque él lo acogía así, CRITICA fué un maremagnum agresivo cuyo avance él armonizaba al aviso imperioso de todas las causas justas, y no es extraño que constantemente al pueblo le halagase encontrar en sus páginas el reflejo de sus anhelos, de sus tendencias y de sus ideales, buscando en ellas el anatema contra el engaño, la traición y el abuso, la voz de aliento para resistir a la iniquidad y la voz de esperanza para confiar en el correctivo. Hasta en la simple noticia se esperó siempre de CRITICA el milagro, porque no se ignoraba qué clase de tenacidad férrea la apuntalaba. Bien merecía Botana semejante fe, dado el desprendimiento con que se volcaba sin cuartel en las contiendas.

Credo y mandato

"Su enseñanza más que un credo de fervor es mandato de ejecución. ¿De qué nos serviría exaltar su memoria sin seguir sus pasos, sin dialogar con su sombra en alerta de encrucijadas? Porque ahora es cuando más lo necesitamos, más ha de estar con nosotros. Tampoco el enemigo da cuartel. La hora es oscura y siniestra. El mundo se debate en destrucción apocalíptica y, en medio del fragor, no sabemos qué será lo que quede en pie, ni cuánto tardará la reconstrucción si por ventura logra extinguirse la potencia brutal de la barbarie. No todos los hombres creen en el derecho a la libertad. Al conjuro de ideas de privilegio, meditase un gradual sojuzgamiento bajo rituales severos de obediencia. Los espíritus se hacen serviles en un culto por la fuerza de represión. Y detrás de las teorías de desencanto punitivo se esconden rampantes intereses, miedos enfermizos, odios regolfados y aberraciones de vesanía dominadora. ¿En qué forma hemos de ponerle dique? Quienes divorciados del pueblo nos dicen que tienen que sernos ajenos los problemas que se agitan en la tempestad que castiga a la civilización, nos confinan y pretenden coaccionar a su vez con la violencia y la intolerancia como frenos. Vuelve la cachiporra a ser un argumento de réplica expresiva. Asistimos a la inmensa zozobra de afuera y a la temible confusión de adentro. El escepticismo ha engendrado indiferencia, que disimula la cobardía. ¿Cómo no habríamos de volvernos hacia los manes que infunden el valor de no desmayar a ningún costo?

Maestro y amigo

No todo será desánimo, puesto que celebramos tu espíritu, padre, maestro y amigo. Una voluntad creadora como la tuya, concita las voluntades. No estamos solos. ¡Qué vamos a estar solos! Nunca lo estuvimos. Lo confirma la presencia de los testigos mudos que vienen a poner su escondida ansia en tu estímulo y la de los testigos elocuentes que acorren a confortar nuestra devoción con una gratitud que habla de tu temple temerario, de tu consecuencia en los principios, de tu grandeza de alma y de tu corazón bienhechor. Lo que acaso ellos no sepan, es cómo huías espantado del menor reconocimiento y del menor homenaje. Lo rendimos público, porque la exaltación de tu recuerdo nos hace más fuertes y más esperanzados y la altivez y el orgullo de que nos impregnan tu alabanza, nos impiden pensar que te hemos perdido, dado que hemos de encontrarte a cada instante".

La Empresa del Teatro Avenida Cedió Desinteresadamente el Local Anoche

ASOCIANDOSE al homenaje que anoche se tributó a la memoria del fundador de CRITICA, D. Natalio Botana, la empresa del teatro Avenida cedió desinteresadamente el local y facilitó en forma amplia las tareas de organización del acto.

Este gesto elocuente, que demuestra la solidaridad que ha acompañado a la comisión encargada de preparar el homenaje, obliga al agradecimiento hacia una empresa que supo, de tal manera, corresponder a quien en vida hizo tanto por la dignificación del teatro.

DESTACARON LA SIGNIFICACION DE SU OBRA EN LA VIDA NACIONAL


M. Blasco Garzón


J. Aguirre Cámara


Américo Ghioldi


Marmaduke Grove


F. Pérez Leirós


Emilio Ravignani


José G. Antuña


Félix O. Marroig

Edmundo Guibourg

Oradores que en el funeral cívico de ayer, trazaron el perfil del periodista y el hombre de acción que componían la personalidad de Natalio Botana, destacando su significación en la vida nacional

Desde CRITICA Preservó al País de la Seducción de las Dictaduras

Defendió el Sufragio Porque Entendía que Hay que Dar al Pueblo Numerosas Posibilidades de Desenvolvimiento

EL diputado socialista profesor Américo Ghioldi, secretario del bloque parlamentario de su partido, manifestó:

"Señoras y ciudadanos: Al año de la muerte de Natalio Botana se ha podido realizar esta extraordinaria asamblea pública para rendir homenaje justiciero a una obra y a una vida y, también, para decir juntos algunas cosas de las que están vinculadas a la vida del honrado, que no murieron y que es indispensable a los sucesores reconocer como realidad inmediata. Y tales son los oficios sociales del recuerdo: el recuerdo público sirve para la glorificación y justificación indispensables. Da la oportunidad de clasificar las vidas y las conductas en series, para enaltecer en acciones a los constructores, a los bienhechores, a los creadores de belleza, a los animadores sociales. Y, en fin, el postrer oficio social del recuerdo es el de estimular las energías actuales y actuantes para continuar la lucha eterna en defensa de los ideales comunes.

● Creyó en el pueblo

"Botana, como se ha dicho ya esta noche, era un periodista nato, creador de formas nuevas de periodismo, que abría cauces a la sensibilidad popular como no lo había hecho hasta entonces ningún periodista. Sabía siempre qué quería el pueblo, qué sentía el pueblo, qué convenía al pueblo en cada una de las horas históricas que le ha tocado vivir. El creyó en la unidad de las evoluciones y revoluciones del pueblo. Alentó todos los movimientos nacionales e internacionales dirigidos a enaltecer la vida humana y a luchar contra las viejas y modernas tiranías.

"Tuvo una noción clara de la unidad universal de todas las evoluciones y eclosiones revolucionarias del pueblo. Por eso defendió la democracia argentina en todos los instantes; fué su órgano de publicidad el pulmón para los franceses, para los checoeslovacos, para los chinos, para los brasileños, para los uruguayos, para los admirables revolucionarios de la España inmortal. (Aplausos).

● El sentido de la realidad concreta

Fué periodista de raza, porque fué un periodista con agudo sentido de la realidad concreta. Los graduados universitarios en periodismo pueden conocer todos los axiomas y teoremas sociales y políticos y encontrarse desconcertados ante el complejo concreto de las reacciones humanas. Tuvo Botana el sentido agudo de la realidad, y era el captador del momento, del instante en que la palabra debe condensarse en actos para no dejar pasar la oportunidad única que ofrecen los acontecimientos. Tuvo Botana, en una palabra, la intuición que el político y el periodista deben tener para ser hombres de su tiempo con temperamento y temple de conductores.

Pero fué, además, Botana, un servidor del progreso social y político argentinos. Vista su obra, vista su lucha a través de un cuarto de siglo, hay una unidad, una dirección y una línea. Y dice esto un hombre que milita en un partido que no siempre participó de sus ideas, que alguna vez discrepó abiertamente y lo combatió. Pero es su vida de luchador a través de CRITICA, la obra de un hombre de convicciones hondas e irreductibles.

● Preservó las cabezas y los corazones del pueblo

En los últimos veinticinco años nos ha tocado vivir una era desconcertante de reacción. La revolución del pueblo, iniciada hace siglo y medio con manifestaciones en lo político, en lo social, en lo económico, en el movimiento de las ideas, en la renovación del pensamiento, fué siempre obstaculizada por temperamentos ultra conservadores y reaccionarios. Pero en los últimos años aparecieron también los retrógrados; los que no sólo eran la manija de la bola, sino que eran los partidarios de volver a regímenes políticos e intelectuales contrarios a los avances del tiempo. Y fué Botana, con su CRITICA quien suministró diariamente el antídoto al pueblo para preservar las cabezas y los corazones de los errores, falacias y mentiras de los sistemas y doctrinas totalitarios.

Sus columnas estuvieron siempre contra la reacción integral, contra la reacción política, contra el oscurantismo, contra las ideologías extrañas, absurdas y monstruosamente antihistóricas. Botana fué, en una palabra, con su CRITICA el gran instrumento de la ciudadanía argentina para preservar la mentalidad nacional de los desvaríos del totalitarismo.

● Defensor del sufragio

Botana defendió el sufragio en la Argentina porque consideraba al pueblo como el manantial inagotable de todas las energías que la humanidad tiene para crear hombres, producir ideas, elaborar sentimientos, estructurar reacciones. No hay, fuera del pueblo, yacimientos de energía física, mental, moral y espiritual. Para la paz y para la guerra, el pueblo es el lago ardiente de las energías inacabables para la construcción y para la destrucción (Muy bien! Aplausos).

Defendió el sufragio porque entendía que es necesario dar al pueblo amplio desarrollo y numerosas posibilidades de desenvolvimiento. Combatió con incansable tesón las pretensiones de establecer entre nosotros regímenes electorales corporativistas; combatió las corrientes oscurantistas; combatió el falso revisionismo histórico tendiente a destruir la historia civil de los argentinos para enaltecer, en sustitución, los mentidos héroes de la violencia y la tiranía. Y con las columnas de su diario, Botana fué siempre un dique que impidió la expansión de ese hispanismo afro-germano que, en los últimos tiempos se trató de instalar en la conciencia pública argentina. (Muy bien! Aplausos).

● El valor social del periodismo

Cuando tengo presente ante mí esta lucha de una vida que es lucha de una generación, mido en toda su extensión y profundidad el inmenso valor social y democrático del periodismo y comprendo también por qué las máquinas de opresión y de tiranía tratan siempre de ahogar, en primer término, la libertad de prensa. El fascismo y el prefascismo tratan siempre de apoderarse de los órganos de la publicidad, de constituir el monopolio de la publicidad, de controlar las noticias para acondicionarlas al aire y a la temperatura letales para la libertad, regular las reacciones emotivas del pueblo, manosear la inteligencia popular, dirigir y controlar las emociones y darle al pueblo, elaboradas y digeridas con el jugo gástrico de las agencias oficiales de publicidad, las ideas universales que deben creerse y adoptarse oficialmente. (¡Muy bien! Aplausos).

Este monopolio oficial del periodismo tiende a aunar los reflejos condicionados de la libertad en cada uno de los hombres. Y es a través de esta concepción que nos da la realidad del mundo, que yo aprecio la obra realizada por Botana desde CRITICA.

Ha sido CRITICA el órgano encargado de suministrar las reservas mentales para preservar a los hombres de las seducciones de la dictadura. Ha estimulado la resistencia a la opresión y las potencias de la libertad en todas las capas sociales. Y a través de esta comprensión de su obra, por encima de sus errores, que he juzgado y he criticado; por encima de todas las variaciones que la vida humana, que no pasa en vano a través de los cuerpos, pueda engendrar, yo he venido esta noche a rendir sinceramente mi homenaje a este periodista de raza y a este gran servidor de las ideas políticas y sociales democráticas. Nada más. (¡Muy bien! Aplausos prolongados).

Grove Formuló un Llamado a la Unión Nacional de los Argentinos

EN seguida hizo uso de la palabra el líder socialista chileno coronel Marmaduke Grove, quien ocupa una banca en el Senado del país hermano y es secretario general del partido en Chile. El coronel Grove expresó:

"Señoras y señores, compañeros y amigos: Invitado especialmente a este homenaje póstumo en recordación del que fuera en vida gran campeón en la lucha por la libertad y la justicia, nuestro inolvidable amigo Natalio Botana, desaparecido trágicamente en los momentos precisos en que su valiosa cooperación era más necesaria, empezaré por agradecer vuestra gentileza y la oportunidad que se me brinda para manifestar mis sentimientos de gratitud y afecto al gran amigo desaparecido, a cuya memoria dedicamos este fervoroso acto, al cumplirse el año de su muerte.

"Exilado en este hospitalario país hermano, en el año 1930, por no aceptar el gobierno dictatorial que ensombrecía nuestro querido Chile y perfilaba sus contornos odiosos y fatídicos a toda la América, conocí a Natalio Botana, con el cual simpaticé e intimé desde la primera entrevista.

"Concordante en las ideas matrices de todo hombre libre de la época, sintiendo el mismo vehemente deseo de reivindicación y de justicia social, aplicable a los humildes y explotados de la tierra, forzosamente de allí derivó nuestro rápido y buen entendimiento mantenido en vida y reconfortado después de su muerte. Porque sostengo que hombres de la talla y envergadura de Botana continúan actuando y dirigiendo desde el más allá, cooperando activamente a nuestras labores terrenas.

"Cuanto se me había dicho de sus cualidades de hombre culto, de hombre amante de la libertad y del progreso: de su afán de jugarse por entero al servicio de estos nobles ideales, unido al gran sentimiento de leal y sincera amistad con que se entregara a los que se hacían acreedores y merecían este afecto, quedaba lejos de ser ante el tesoro de bondad, de afecto y de resolución que en él fuí descubriendo a medida que ahondábamos nuestro mutuo conocimiento.

"Sabedor de los males que aquejaban nuestra tierra, y en conocimiento de nuestros planes para liberarla, supo comprendernos, supo ayudarnos a perseverar en su prosecución y supo proporcionarnos los medios para franquear la mole andina y poder llevar a Chile la acción necesaria para terminar con la dictadura imperante.

"Por su intermedio, y debido a su grande y desinteresada influencia, obtuvimos el trimotor que nos condujo, en septiembre de 1930, a la ciudad de Concepción, en el sur de nuestro país. Este avión fué bautizado con el nombre del "avión rojo", nombre que siempre se recuerda y que perdurará en el corazón de los chilenos, estrechamente unido y solidario con el de Natalio Botana, a quien se le bendice como al precursor de nuestra liberación.

"La historia patria recogerá su nombre, y con él registrará el agradecimiento de todos los hombres libres de mi país.

"En los difíciles y cruciales actuales momentos en que la humanidad se debate: de un lado, las fuerzas totalitarias desencadenadas como una maldición, dispuestas a someter la civilización y el progreso alcanzados al dominio de la fuerza bruta, como en la época cavernaria; de otro lado, las fuerzas democráticas luchando fieramente, no ya por mantener el nivel alcanzado, sino por superarlo y llegar al desarrollo de la verdadera democracia; de la verdadera libertad; de la exacta justicia social que el mundo necesita y espera conquistar; en esta situación, no trepido en afirmar que Natalio Botana estaría con estos últimos; estaría con nosotros, con todo su empaque de luchador y con su esfuerzo de hombre libre al servicio de la noble causa. Lucharía por el triunfo de la libertad y de la democracia, puestas al servicio de los pueblos soberanos, únicos llamados a regir sus destinos de acuerdo con su libre y soberana determinación.

"Siempre supo propiciar la unión de los elementos afines alrededor de una bandera y de un ideal; es por eso que su consejo y esfuerzo en estos momentos estarían encaminados a unir las fuerzas democráticas para cerrar el paso a la barbarie.

"A lo menos, esa es la forma como nosotros entendemos nuestro deber actual de hombres libres y conscientes, fuertemente unidos en nuestra propia defensa, primero; de América después y de la libertad mundial como última finalidad.

"Hombres como Botana son verdaderos faros luminosos que perduran más allá de su existencia, marcando el camino por donde seguir bregando los que vemos claro en la búsqueda de nuestro común destino y, al mismo tiempo, señalando a los vacilantes, a los tímidos, a los perdidos en las tinieblas de su ignorancia o de su egoísmo, la luz de la fe y de la confianza perdida, que es necesario recuperar y mantener muy en alto por sobre todas las cosas.

"Nunca es tarde para afirmar rumbos, ni para rectificar el falso camino; y es en este sentido que ha de seguir acompañándonos y llevándonos al cumplimiento de nuestros sagrados deberes, el espíritu de este gran hombre, amplio y generoso, Natalio Botana. En esta virtud él ha de mantenerse latente entre nosotros, vigilante desde el más allá, completando su acción fecunda y creadora que no alcanzó a desarrollar integralmente en su corta existencia.

"Sus hijos, depositarios de sus sabias enseñanzas, sabrán continuar su obra, y ya trabajan en ello, con éxito y sin descanso.

"Sus amigos continuaremos fieles a su memoria, actuando en forma de ser dignos continuadores de su labor fecunda.

"Hagamos votos por que el espíritu de Natalio Botana continúe acompañándonos y dando vida y vigor a las valientes columnas de CRITICA, paladín esforzado de la libertad y de la democracia, por cuya defensa el mundo lucha y se desangra, desaforada y virilmente, hasta obtener el triunfo definitivo.

"Que el acto justiciero de esta noche sirva de coronación para constituir la "Unión Nacional", patrocinada ya por los voceros más destacados de la democracia argentina, en resguardo de su integridad y como fiel exponente de la unión continental al servicio de los pueblos libres del mundo.

VALIOSO CONCURSO




BAJO LA DIRECCION de Bruno Bandini, cincuenta instrumentistas de la Asociación del Profesorado Orquestal interpretan la Marcha Fúnebre de Beethoven, al comenzar el funeral cívico de anoche

BECADOS DE "CRITICA"

ALUMNAS DEL CONSERVATORIO del Plata, becadas por CRITICA, portadoras de la ofrenda floral que dedicaron a la memoria de Natalio Botana

Nadie Como él Auscultó el Alma Popular

EN representación del Círculo de la Prensa usó de la palabra a continuación, el señor Osvaldo Marroig. Dijo:

Por las libertades publicas

"El Círculo de la Prensa, cuya representación ejerzo, trae a este acto su adhesión al homenaje que se tributa a la memoria de D. Natalio Botana, factor indiscutido de vivo estímulo y progreso del diarismo argentino que, por su jerarquía, tiene asignado en el de todo el mundo un lugar destacado y preferencial.

"La contribución de Botana al engrandecimiento de nuestro diarismo fué extraordinaria. Llegó al país en su mocedad. Había convivido en el cenáculo literario de su patria con grandes figuras de las letras uruguayas. Allí había saturado su alma de esperanza y de ambiciones; confiaba en el vigor de su pluma y en sus dotes de luchador para vencer.

"De reportero, el azar —que tanto jugó en su vida— lo convirtió en director de un diario que surgió en nuestro ambiente con un espíritu nuevo, ágil y nervioso.

"Por su psicología, pronto apreció Botana las inquietudes de nuestro pueblo y desde su hoja combatió implacablemente en defensa de las libertades públicas y por el mejoramiento social. Naturalmente que en su obra, como en toda obra humana, hubo errores; pero, tanto en aquélla como en éstos, a lo largo de su vida periodística, tan azarosa y no exenta de sinsabores, se advirtió siempre el sello inconfundible de su acción personal. Fué un profundo auscultador del alma popular y tuvo la rara habilidad de interesar a las masas; de allí que resultara injusto negar que su prédica tuvo enorme gravitación en la opinión pública en el último cuarto de siglo, en el que su actividad de hombre de prensa queda vinculada a grandes acontecimientos que, en su hora, conmovieron nuestra estructura política.

Hondo psicólogo

"Botana animó a CRITICA con valentía, con renovado afán. Desarrolló su acción durante muchos años, con un tesón y una perseverancia que resultaban legítimos productos de su vocación periodística. Fué diarista múltiple y capaz, porque ese fué el ideal que reguló su vida. Lo dominaba la nerviosidad apasionada, que es factor indiscutible en los hombres de su oficio. De tal suerte, pudo captar, en el ambiente ciudadano, las inquietudes que mueven a los pueblos cuando éstos se agitan en señal de potencia, de idealismo y de vitalidad.

"Fué sensible al sentir del público, porque fué un hondo psicólogo: buscó su proximidad y, en su defensa, agigantó su esfuerzo, dando a éste la esencia de su espíritu vehemente. Así, es lógico suponer, creyó servir a la sociedad en que actuaba, procurando salvar sus defectos; por eso, también ofreció amplio blanco al adversario.

"Hizo su obra combatiendo y siendo reciamente combatido: para consumar aquélla mostró la tenacidad del hombre que, en la selva virgen, a golpes de martillo, abre la picada que ha de llevarlo a la luz.

"Botana convirtió en fuerza su pasión; de esa fuerza hizo creencia; y, luego, buscó ambiente en la multitud con la persistencia y la pujanza de un torrente. Fué un sincero defensor de la democracia, único régimen político acorde con la dignidad humana, y por eso conquistó un puesto de primera fila en el diarismo argentino, que es tan digno y soberbio como puro y altanero el viento de nuestras pampas.

"De esta manera tributo a Botana, factor singular del engrandecimiento de nuestro diarismo, que lo es también de las tres Américas, el homenaje del Círculo de la Prensa".

TODOS LOS SECTORES DE LA OPINION NACIONAL ESTUVIERON REPRESENTADOS EN EL HOMENAJE



EN LAS DISTINTAS fotografías pueden verse, durante el homenaje, o llegando al mismo, a don Francisco Albarracín, P. Muñiz, Federico Cantoni, cónsul general de Chile, doctor Millán, señor Sylla Monsegur, Ramón Columba, Guillermo J. Dowbley, Luciano Botana, Enrique Noriega, Reginaldo Manubens Calvet, Carlos Cisneros, Vicente Solano Lima, Luis Baillo y Héctor Quiroga, quienes adhirieron por acto de presencia a la recordación tributada al extinto fundador de CRITICA, don Natalio Botana, en el primer aniversario de su muerte

"La Violencia del Ataque Revela la Calidad de lo que Pretende Aniquilar: Para Voltear un Castillo de Náipes no se Emplea la Dinamita" - Expresó Aguirre Cámara

El Mejor Homenaje que se Puede Tributar a la Memoria de Natalio Botana es Intentar la Unidad de Acción de los Demócratas, Expresó Blasco Garzón

Sintió como Nosotros la Causa de la República Española. Agregó

CERRO la serie de discursos, en representación de los republicanos españoles radicados entre nosotros, el doctor Manuel Blasco Garzón, ex cónsul general de la República Española ante nuestro gobierno. Dijo el doctor Blasco Garzón:

"No temáis, amigos españoles y argentinos, o argentinos y españoles, que yo vaya a pronunciar, al término de este homenaje conmemorativo de Natalio Botana, un largo discurso de afinadas manifestaciones personales y de determinada propaganda de naturaleza política.

"Sé cuál es mi situación en el momento presente. No olvido tampoco cuál es la situación legal en que se encuentran, por disposición de las autoridades superiores, determinadas libertades en la República Argentina. Y extranjero —aunque extranjero de cuota (aplausos)— porque en fin de cuentas un español no puede considerarse nunca extranjero en América, he aprendido en el largo período de tiempo de nuestro exilio y de nuestro dolor hispánico, hasta dónde debo llevar el respeto de mis palabras a las disposiciones legales y el respeto de mi voluntad a las intenciones de buen gobierno. Pero aún con estas limitaciones obligadas, que yo me impongo voluntariamente, quiero decir, ya que me toca hablar en nombre de los republicanos españoles, unas cuantas palabras en este homenaje a la memoria de Natalio Botana, que a mí, que le quería y estimaba profundamente, me llega tanto a lo íntimo del alma, que la memoria y el recuerdo del ilustre amigo desaparecido, se me clava en las entrañas como un puñal acerado.

El pueblo de la gran democracia sudamericana

"Hace cinco años —algunas semanas o meses más— yo venía para la Argentina designado por el Gobierno de la República Española para desempeñar el cargo de cónsul general de mi país ante el gobierno de esta Nación. Eran graves momentos de la guerra internacional de mi patria, tan graves que en aquellos instantes parecía que se derrumbaba todo el edificio legal de la República construida con el amor del pueblo y laborada con el afán y con el sacrificio de sus hombres y de sus clases sociales.

Traía una misión delicada, una labor que realizar y que desempeñar, más que diplomática, manifiestamente grave. Y no contaba, en el bagaje de las posibilidades con que podía salir triunfante en el empeño, con otra cosa que mi buena voluntad y mi buen deseo, el calor del pueblo español esparcido en la República Argentina y el sentido latente de respeto a la pureza institucional, de este pueblo de la gran democracia sudamericana.

Muchas veces, durante el viaje, llegaba a mi conciencia la seguridad casi de un magnífico acogimiento en esta tierra; de un magnífico acogimiento de carácter espiritual para los defensores de la República Española, porque yo, que venía de una ciudad insigne por muchos títulos, pero ligada a América por hondas y múltiples razones de carácter histórico, sabía que todo el proceso de la emancipación americana, todo el proceso de la libertad y de la independencia de estos pueblos, no era más que el adelantamiento, en término de algunos años, de aquellos que los republicanos españoles habían conseguido por la voluntad del pueblo, alegre y confiadamente, el 14 de abril de 1931.

Comunidad de ideales liberales entre España y la Argentina

Yo me acordaba de que nosotros, en la Constitución de la República, tan combatida por las derechas y por otros elementos que no merecen esta noble denominación, promulgábamos, como elemento fundamental, la separación de la Iglesia y del Estado; la libertad de enseñanza, o sea la enseñanza laica; la reforma de la oligarquía campesina de mi patria mediante una nueva modalidad agraria que hiciera imposible que sobre el terreno feraz muriesen muchedumbres hambreadas alimentándose a veces con la corteza de los árboles; la emancipación, en fin, tanto de las conciencias como de la condición económica de los pueblos. Y recordando todo esto traía a mi memoria el pensamiento de Mariano Moreno, que propugnaba la libertad de pensar y de escribir; la prédica de Rivadavia, tratando de organizar fundamental y profundamente el agro argentino; la doctrina de Sarmiento, el de la grande y profunda pasión pedagógica, buscando organizar la enseñanza laica en base de la convivencia social entre los hombres libres, llamados por Alberdi a poblar este suelo de privilegio; los postulados, en fin, que constituían las bases de pensamiento y de doctrina de los hombres de la Asociación de Mayo, y recorriendo esa visión en mis somnolencias cuajadas de temblor y de desánimo, con el dolor de la pesadumbre grave que representaba para mí el espectáculo de estos recuerdos históricos ante la realidad que vivía de mi patria, pensaba que al llegar a la Argentina habría de encontrar aquí la natural comprensión de que nosotros éramos, veníamos a representar ante todo y sobre todo, los mismos principios capitales que representaron los hombres alzados, no contra España, sino contra la tiranía de los gobiernos, y el mismo espíritu de libertad e independencia que latía profundamente en el alma española y que estaba frustrado desde la aparición de Carlos V y relegado al olvido al caer las libertades comunales con Bravo y Padilla en las tierras de Segovia. Esperaba por ello, como una lógica consecuencia, que esta comprensión de nuestra actitud clara y formal con aquella otra consideración histórica de vuestra estructuración institucional os pusiera en pie para pensar quiénes éramos los republicanos españoles qué queríamos y cómo pretendíamos labrar la felicidad de nuestra patria a costa de nuestro sacrificio y del esfuerzo diario y sostenido de nuestra voluntad y de nuestro ánimo.

CRITICA y la República Española

Por desgracia, una desatada propaganda de derecha, de cierta clase de derecha totalitaria, había inundado la conciencia del mundo y la información de los grandes periódicos, con el relato peyorativo de supuestos crímenes cometidos por los republicanos. Se hablaba por todas partes de las atrocidades que era capaz de realizar el pueblo español; se mencionaban actos de atropello que ponían espanto en el ánimo del varón más prudente y, al propio tiempo, se silenciaban todos aquellos que naciendo del poder público establecido mediante la rebelión, acuciados por los directores de la rebelión, patrocinados por ellos, constituían en definitiva agravios a la conciencia de las gentes y agravio a la propia conciencia de la hispanidad.

En esta desolación espiritual eran sólo unos cuantos recodos, recodos de prensa, los que nos ofrecían a nosotros el acogimiento en sus columnas para nuestra palabra y para nuestra prédica. No quiero señalarlos uno a uno para no incurrir en alguna omisión de que pudiera resultar una injusticia que soy incapaz de cometer, pero sí he de referirme a CRITICA.

Botana sintió la República como los españoles mismos

En aquella ocasión tuve necesidad de hablar con Natalio Botana. Hablé con él mano a mano, pecho a pecho, de corazón a corazón. No necesitaba el ilustre amigo fallecido que nosotros le expusiéramos cuál era la verdad de nuestra causa y de nuestra obra; la sabía y la conocía profundamente. La conocía y la sentía como nosotros mismos. La defendía con tesón y se convirtió —estaba convertido ya— en uno de los colaboradores más entusiastas de la obra de los republicanos españoles. Pero había algo más: Botana presentía con evidente claridad que en el fondo de todo aquel fenómeno históricosocial que se presentaba aparentemente como una revolución civil en mi patria y que no era sino una intervención internacional, estaba gestándose el principio de la grande revolución social del mundo; que en el fondo de la guerra española estaba armándose el tinglado para desarrollar la gran guerra universal que conmueve y asuela todos los continentes. Lo vió con una claridad lúcida, desde el punto de vista de esa intuición fundamental que es la primera condición del periodista preclaro, y lo vió, también, desde el punto de vista de aquella otra concepción filosófica basada en la penetración de las doctrinas, en la contemplación de las doctrinas mismas.

Una honda comunión espiritual con Botana

El concebía al mundo envuelto ya en una lucha enorme entre dos grandes sistemas: un sistema personalista, el que jugaba como factor primero y primordial la dignidad humana y la condición humana, y un factor traspersonalista en que el hombre desaparece en absoluto de la esfera, para convertirse en un sumando, en una especie de entidad mecánica para estar absorbido por un tirano, cuya tiranía no tiene origen divino ni origen popular y, sin embargo, de vez en vez quiere refrescarse con sarcásticos e irónicos plebiscitos convocados entre el horror del fusilamientos y de sangre.

De entonces acá nosotros, los republicanos españones y Botana, hemos vivido en una honda en una íntima comunión espiritual.

Yo he oído aquí, con emoción sincera, el elogio de su persona y de sus dotes de periodista, de labios de hombres ilustres argentinos e hispanoamericanos de todos los matices y de todos los credos políticos o sociales. Me conforta eso profundamente. Me conforta tanto porque quiere decir ello que si un amigo tan ilustre, a quien hoy le rinden todos en este instante del año de su desaparición, el homenaje de su justicia, vió con claridad el problema de España. Un principio de asociación de ideas, me asegura que los que hoy se congregan para rendir este elogio, lo vieron también, diciéndolo unos, callándolo otros, morciéndoselo aquellos en el fondo de sus conciencias y lamentándolo todos, en la realidad trágica de la vida actual de los pueblos del mundo, que ha sido la obligada consecuencia.

El esquema de la generosidad integral

Pero hay más: había en Botana una condición fundamental; era no su entendimiento claro, era su corazón transparente y emocionado. Difícilmente pueda tratarse un hombre de más limpio movimiento emocional ante el dolor, la desgracia o la persecución. Para eso no tenía límites y era generoso, con una generosidad señorial, en la cual se denotaba nítidamente esta gracia porteña de aquí y de allá, que sabe tener acentos fecundos de distinción y poner, en el ejercicio de esa virtud, una nativa, clásica y heredada hidalguía de mi patria española. (¡Muy bien!).

Pero su generosidad llegaba al punto de no detenerse ante la persona, ni ante la convicción, ni ante la doctrina: era generosidad integral, total y amplia, abierta para todos y fundada en un principio de estimación del hombre, cuando el hombre lucha por una idea y padece por una idea.

Había algo más y esencial en él: no se trataba sólo de un periodista intuitivo, que no es un intuitivo el que saliendo de la nada, y a la calle con un papel, levanta esa obra maravillosa que es CRITICA, columna de opinión, fundamento de conciencia y poder cotizable en la evolución de las ideas políticas argentinas en el momento político presente. Y además de eso había en él un gran escritor. Más de una vez, este hombre de lucha —aparentemente sólo de lucha— juzgado por todos como un elemento dedicado exclusivamente al combate nos sorprendió con la fina ejemplaridad de una sentencia filosófica o con la cita de un libro que no estaba al alcance más que de temperamentos dilectos. La misma distinción de su generosidad ejemplar en la vida material, era distinción de aristocracia ejemplar en la vida intelectual.

"Un corazon lleno de aventura"

En el fondo de él, palpitaba un espíritu generoso de aventura. Pero de aventura heroica, tanto que contemplándolo yo pude traer al recuerdo aquellas palabras de un poeta de mi patria — uno de los tres grandes poetas deshechos por la rebelión — cuando decía de otro hombre español: "Tardará mucho tiempo antes que nazca, un corazón tan lleno de aventura".

Era Botana para nosotros los españoles republicanos, un amigo leal, un consejero, un protector. ¿Qué menos podíamos hacer hoy, cuando se congregan todas las voces que aquí se han reunido para exaltar su memoria, que uno de nosotros, cualquiera de nosotros, pusiera de pie el corazón y, levantando la palabra a las alturas del agradecimiento, derramara sobre su recuerdo el homenaje emocionado de nuestra sinceridad?

Unidad de acción de todos los demócratas

Y podemos hacer algo más. Yo he visto en la noche de hoy, en que velamos espiritualmente el cadáver de Botana, en que rondamos sus ideas y sus manifestaciones, reunidos aquí a hombres de todos los partidos, de todas las direcciones, de todas las tendencias, desde los plegados a la derecha democrática hasta los hombres acreditados en las direcciones extremas de la izquierda, también democrática. Y yo os digo en el momento presente en que a todos nos conturba el dolor que sobre el mundo se derrama como un raudal trágico: ¡qué mejor homenaje a su memoria que intentar la unidad de acción y de pensamiento de todos los demócratas (¡Muy bien! Aplausos prolongados), en un instante en que el mundo lo necesita, en un instante en que el mundo lo ha menester y, además, en un momento en que esa unidad puede forjar definitivamente la grandeza de la Argentina que yo quiero tanto y deseo tanto, como deseo la grandeza y la recuperación de la libertad y de la democracia en mi patria!" (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos prolongados).

Lista de concurrentes

En los palcos "avant-scene" bajos se hallaban los señores: general Agustín P. Justo, senadores nacionales Antonio Santamarina y Alberto Barceló, diputado nacional Dr. Luis Grisolía, Dr. Mariano P. Ceballos, Dr. Damián Fernández, teniente primero Miguel J. Rojas, fiscal federal Dr. Víctor Paulucci Cornejo, fiscal del Crimen Dr. Darío Saráchaga, senador nacional Dr. Alfredo L. Palacios, diputados nacionales Dr. Nicolás Repetto, Dr. Mario Bravo, Dr. Enrique Dickmann, Dr. Mario M. Guido, doctor Silvio E. Ruggieri, Silvano Santander, Sta. Margarita Dickman, ingeniero Julio A. Noble, doctor Raúl Bertrés y doctor Nerio Rojas.

En los palcos inmediatos se hallaban los Sres.: Embajador de México, Dr. E. Reyes Espíndola; ministro plenipotenciario de Holanda, P. E. Tepema; ministro plenipotenciario de Polonia, Miraslcow Arciszewsky; ministro plenipotenciario de Checoeslovaquia, Francisco Kaderabek; ministro plenipotenciario de Grecia, Vasili Dermandres; cónsul general de Chile, Aubusto Millán; agregado de prensa de la legación de Polonia Mechlowicz; Dr. Antonio Novotni, representante de la U. Checoeslova; Dr. Sigfrido Chicotti, representante de Italia Libre; presidente del Comité de Gaulle en la Argentina, Albert Guérin; Prosper Guérin, M. Mau-

Asistieron al Funeral

rice Bruel, Jacques Blanic y Pierre Robertie, miembros directivos del Comité Argentino de la Francia Combatiente: Carlos Muzio Sáenz Peña, director de "El Mundo"; Enrique Noriega, director del Banco Hipotecario Nacional; diputados nacionales ingeniero Martín S. Noel, Dr. Reginaldo Manubens Calvet, Dr. Carlos E. Cisneros, doctor Manuel Pinto, Dr. Emir Mercader, Dr. Eduardo Araujo, doctor Camilo Stanchina, Dr. Julio González Iramain y Francisco Eyto; Dr. Sylla Monsegur, general Isidro Arroyo; presidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, doctor Gabriel Oddone, Dr. Angel H. Roffo, Raúl Rodríguez de la Torre, Dr. Federico Cantoni, doctor Francisco L. Albarracín, doctor Julio F. Correa, jueces en lo Civil doctores Custodio Maturana y Martín Abelenda, juez de Instrucción doctor Ramón F. Vásquez, fiscales doctores Alberto Hernández Cabral y Agustín Alsina; ex magistrados doctores Eduardo F. Newton y Manuel S. Beltrán; ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires doctor Vicente Solano Lima; doctores Clodomiro Cordero, Héctor Madariaga, Carlos Ballesteros, Néstor y Mario Novaro, Eduardo A. García, Romeo Bonazzola, Alejandro Orfila, Raúl Gil Flood, Leonardo Carman, Carlos Roberto Demaría y Miguel Scolni; representantes de entidades obreras C. G. T. señores Camilo Almanza, Mariano Cianciardo, José Domenech, Ricardo González, Luis González, Jesús Arce (hijo), Ramón Seija, Manuel García, Pedro Chiaranti.; presidente de la Federación de Empleados de Comercio señor Angel Boerlenghi; Dr. Diego Ortiz Grognet, doctor Julio A. Decoud; señores Alberto Pecorini, Gabriel Chiossone, Gabriel Leguizamón, Alejandro Massalin, doctor Enrique M. Mosca, José Víctor Noriega, Torcuato Di Tella, Juan Guereño, Vicente Mucci, Francisco Muñoz, Edmundo Bollo, doctor Pacífico Rodríguez Villar, Alfredo Delbene, F. Ortiga Ackermann, director de "Atlántida"; Héctor Conte, director de "El Diario"; Percy Foster, Luis Reissig, Rafael Ordorica gerente general de la A. Press; Honorio Roig gerente de la Agencia Reuter; Ricardo Díaz Herrera gerente general de la U. Press; doctor Ido C. Celeri, doctores Vicente Martínez Cuitiño, Nicolás Fregues, Pedro E. Pico; Héctor Quiroga, Enrique Discépolo, Claudio Martínez Paiva, Raúl Savarese; representantes de Irmandade Gallega, señores Alfonso R. Castelao, Antonio Alonso Ríos, E. Prada y Eduardo Blanco Amor, y en representación de la Federación Gallega señores Gerardo Díaz, Antonio Alonso y Alfredo Battar, doctor Gilberto A. Zavala, doctor Miguel Angel Kennedy, Pedro P. Zavalla, doctor Alberto Palcos, Adolfo Dago Holmberg, Arq. Jorge Kalnay, Gregorio López Naguil, Dr. Carlos Palacios, José Oriani presidente de la Federación de Box, Dr. José Julio Degrosi presidente de River Plate José Benito Rivero, comisario inspector Esteban Habiague, Dr. Emilio D. Cipolletti, ex ministro de la República Española doctor Augusto Barcia, doctor Ricardo Martín Arredondo presidente del Centro Republicano Español, D. Manuel Puente presidente de la Cámara de Comerciantes Republicanos Españoles, José Perfumo, Dr. A. Joan, Dr. Manuel Elicabe presidente del Círculo de Periodistas de la provincia de Buenos Aires, Alberto Casal Castel, Emilio Delbene, Raúl Delbene, Carlos Nicora, Dr. Augusto Bunge, Andrés Romeo, Mario Delbene, Rafael De Rosa, Leónidas Barletta, Domingo Mania, César Tiempo, Salvador Merico, Mauricio Schwarz, Luis Baillo, Isaac Li, presidente del Centro Cultural Chino; Santiago Pazon Wong, Pascual De Lorenzo, Gregorio V. Sirota, Roberto Martínez Cuitiño, Mario Aubone, Dr. Federico Puntarelli, Fernando Ramos, Oscar E. Ares, presidente de la Federación de Periodistas; E. A. Morfino Riera, presidente del Círculo de Periodistas de Avellaneda; representantes del Círculo de la prensa de la Capital Federal señores Guillermo Aparicio y Juan León Dubini, Emilia Bertolé, María Carmen Portela, Ramón Columba, Alfredo Ríos, doctor Rodolfo Aráoz Alfaro, F. M. Suárez, Luis Angel Firpo, Ismael Pace, José Lecture, Carlos Guimard, César J. Faermann, José de España, Arturo Mon, Jerónimo Arnedo Alvarez, secretario general del partido Comunista; Rodolfo Ghioldi, director de "La Hora"; José Suárez presidente de la Federación Universitaria de Tucumán; Florial Carvalho, doctor José Katz, doctor Francisco Belgieri, Luis G. Monje.

IMPONENTE ASPECTO OFRECIA LA SALA



CARACTER DE ASAMBLEA NACIONAL tuvo el acto de ayer en homenaje de Don Natalio Botana. Un público conmovido llenó totalmente las amplias dependencias del teatro Avenida, escuchando con hondo interés las palabras vibrantes de los oradores, que fueron creando en el ánimo de los asistentes la figura y la trascendencia moral del fundador de CRITICA. A través de ellos y en torno al recuerdo y a los ideales del hombre desaparecido, se propuso la realización de la unidad nacional, como medio de solucionar los problemas actuales del país

Hoy Guardamos un Minuto de Silencio en CRITICA

HOY a las 16, el personal de CRITICA dedicó a su fundador fallecido el homenaje más íntimo y elocuente: un minuto de silencio, en que se suspendieron las tareas y en que pareció alzarse, en esta atmósfera de maquinaria, de papel, de noticias, la voz del maestro incitándonos a fortalecernos y a tener más fe en la lucha. Un minuto de silencio, ceremonia entrañable, que obró el milagro de escuchar sus pasos y distinguir el tono enérgico de un mandato.

"Honramos al Demócrata de Convicciones Incoercibles" - Expresó J. Aguirre Cámara

HIZO uso de la palabra luego el señor José Aguirre Cámara, miembro del sector Demócrata Nacional y presidente de la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados. El diputado Aguirre Cámara expresó los siguientes conceptos:

"Natalio Botana fué, ante todo y por encima de todo, en nuestro medio, un periodista excepcional. Ese fué su título saliente. Ese también su mayor galardón. Quizás pueda decirse que no fué otra cosa, pero que lo fué en la plenitud.

"Periodista, nada más que periodista, pero de personalidad tan vigorosa, de rasgos tan firmes, de maneras tan personales, que llega hasta a trasmitirlas a los demás.

"Levantó de la nada, él solo, por el esfuerzo persistente, por la energía que se agranda en la lucha, por la audacia clarividente y controlada, por un sentido intuitivo, casi genial, de las masas, un diario que resultó en seguida una fuerza, a veces de gravitación incontrastable, en los destinos de la República. Todos hemos visto a Botana en determinado momento, en momentos dramáticos más de una vez, condensar una gran parte de la opinión del país, en un sentido, en problemas candentes que exaltaban todos los espíritus. Todos lo hemos visto ganar desconcertantes batallas de opinión.

Fué periodista de masas y de combate

"Es que ni sobreestimaba ni subestimaba la fuerza que tenía en sus manos. No perdía, ni aun en los momentos de lucha más apasionantes, el sentido de su justa medida. Y así a veces se dejaba arrastrar por estados espontáneos de opinión y en otros era él, solamente él, que los encendía vigorosamente. Elegía el instante preciso, casi siempre impostergable, para lanzarse en una campaña de agitación y, vencedor o vencido, sabía retirarse sin llegar al agotamiento. Tocaba los sentimientos profundos, de las masas instintivamente rebeldes y llegaba hasta a crear en ellas la aptitud para realizar.

"Poseía una capacidad de penetración, en la psicología colectiva, que le permitía, según fueran sus reacciones más sutiles, avanzar o retroceder, quedarse quieto, decir las cosas a gritos, o apenas insinuarlas.

"Fué un periodista de masas y un innato periodista de combate. Hizo un diario en la lucha. Lo sostuvo por la lucha. Su posición casi siempre fué de ataque. Quizás incurrió hasta en alguna exageración, pero los que saben del combate continuado, no pueden sorprenderse, ni menos condenar implacables.

Botana valía; por eso venció

"Sin otros resortes que la propia energía y sagacidad, no alcanza el éxito: en ningún campo de actividad, quien no tiene aptitudes. El azar es la explicación de los que no son capaces de conquistar por sí mismos. Vence el que vale.

"Botana era bueno, por eso venció. Otra convicción significa justificar la impotencia.

"Botana construyó un instrumento, para accionar sobre la opinión, y los conservó vivo, de poderío creciente, durante muchos años, en favor y en contra de partidos, grupos y hombres de todos los matices. Era la fuerza de una organización, pero era sobre todo la fuerza de una conducción.

"El hombre valía más que la técnica, o mejor, la técnica era el hombre.

El homenaje al demócrata

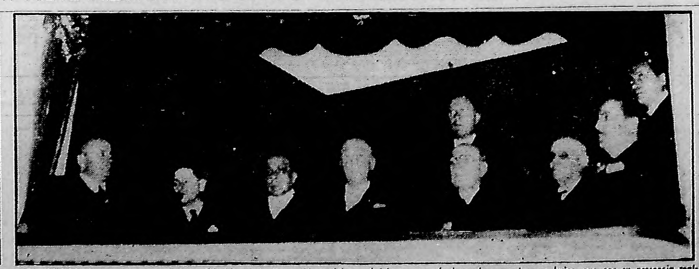
"Botana despertó, junto a simpatías y afectos duraderos, resistencias invencibles. Se le condenó muchas veces con saña. Muchas veces se le negó todo. No puede sorprendernos que así ocurriera. No se puede intervenir sistemáticamente en los debates de las horas de tormenta sin herir sentimientos, convicciones e intereses que buscan y encuentran su desquite. Pero en el tiempo esos juicios extremos se marchitan. La exageración, que en el momento del encontronazo es un fuerza, en los años es siempre una futilidad. El proceso de clarificación es inevitable. La misma violencia del ataque revela la calidad de lo que pretende aniquilar. Para voltear un castillo de naipes no se emplea la dinamita.

"Yo he discrepado muchas veces con sus orientaciones. En algunas hasta lo he censurado. Pero en el homenaje de esta noche, que no es de determinados grupos políticos, ni de tales o cuales sistemas ideológicos, puedo levantar mi voz sin declinar de mi convicción política e ideológica. En Botana honramos al periodista de condiciones excepcionales y al demócrata de convicciones incoercibles."

CALIFICADAS FIGURAS OCUPARON LOS PALCOS ☆ ASISTIERON MUCHOS LEGISLADORES NACIONALES



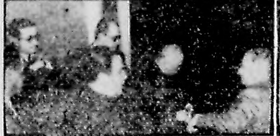
EL EX PRESIDENTE de la República, general Agustín P. Justo, los señores Antonio Santamarina, Alberto Barceló, Mariano P. Cevallos, Luis Grisolía, Damián Fernández, José Aguirre Cámara, Miguel P. Rojas, doctor Saráchaga y el doctor Víctor Paulucci Cornejo



LOS SEÑORES Emilio Ravignani, Américo Ghioldi, Mario Bravo, Marmaduke Grove, Nicolás Repetto, Enrique Dickman, Raúl Bertrés y Francisco Pérez Leirós, en uno de los palcos avant scene bajos, que con su presencia realzaron el funeral cívico que se realizó en el Avenida

Abordó Valientemente en su Diario los Problemas Sociales Señaló Ravignani

☆ MAGISTRADOS, LEGISLADORES, AGRUPACIONES DEMOCRATICAS Y PERIODISTAS, PRESENTES ☆








APARECEN EN ESTE grabado, entre otras personalidades, los magistrados señores Ramón F. Vásquez, Martín Abelenda, los delegados de la Federación de Sociedades Gallegas, Gerardo Díaz, Antonio Alonso y Alfredo Beltar; el embajador de México, E. Reyes Spíndola; de Grecia, Vasili Dendramis; de Checoeslovaquia, Francisco Kaderabeck; cónsul general de Chile, Agustín Millán, doctor Sylla Monsegur; los delegados de Francia Libre, Comité De Gaulle, Albert Guerin, Próspero Guerin, Mauricio Bruel, Jacques Blanic y Pierre Robertie; los dirigentes obreros Luis González, Jesús Arce, Ramón Ceijas, Manuel García, general Isidro Arroyo, Pedro Scapusio, Félix Botana, José P. Barreiro, Francisco Llano y E. Camaño, los cuales asistieron anoche al funeral cívico realizado anoche en la sala del teatro Avenida, al conmemorarse el primer aniversario de la muerte de don Natalio Botana

"Era el Pulmón por Donde Respiraba Libertad, la Clase Trabajadora", Ha Expresado Pérez Leirós

ENTREGARON LA PLACA

Botana Intuyó con Acierto lo que Representaba la Lucha Española, Dijo Barcia en el Homenaje de los Republicanos

Con Hombres Así Podemos Mirar Esperanzados el Futuro en el que nos Corresponde Seguir la Huella de su Paso, Añadió

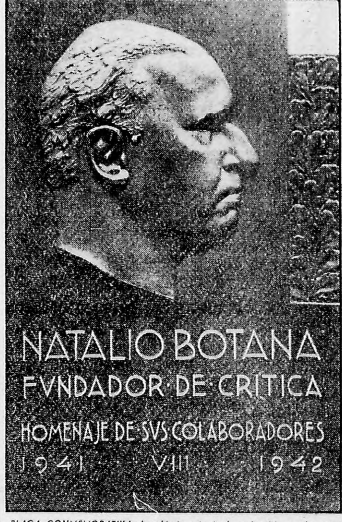
LUEGO del acto en el hall de CRITICA, la concurrencia se trasladó al despacho del fundador, donde con palabra emocionada el doctor Augusto Barcia hizo entrega de la placa recordatoria. Dijo el señor Barcia:

EN nombre de la Federación de Sociedades Democráticas Españolas, del Patronato Hispano Argentino de Cultura, de la Fraternidad Republicana y del Centro Republicano Español vengo a hacer entrega de esta placa que representa exclusivamente la expresión del sentimiento de gratitud de los demócratas españoles. Ayer, palabras autorizadas y esenciales dijeron de Natalio Botana cuanto acerca de él sentían y pensaban, y el hermoso concierto de juicios unánimes, procedentes de individualidades de sectores distintos de la opinión americana, muestra como el alma y el espíritu de Botana se había impuesto a todo por su majestad, por su generosidad y por su grandeza moral. Habían desaparecido las diferencias y sólo quedaba en pie ese sentimiento de admiración que es propio de las gentes bien nacidas cuando llega la hora de la justicia.

Recuerdo íntimo

Nosotros venimos a tributar este homenaje de gratitud a Natalio Botana como un recuerdo familiar e íntimo que queremos quede sobre la mesa de su despacho, expresando, como dice la leyenda de la placa, que "desde aquí escribió y desde aquí defendió a la República Española", el ilustre director de CRITICA. Sobre el recuerdo íntimo está, además, nuestro sentimiento de admiración y de gratitud a la obra general de este hombre. Natalio Botana intuyó con feliz acierto lo que representaba la lucha española y, hombre de devoción singular hacia la causa de la justicia social, puso en su prédica el mayor fervor y el más puro entusiasmo. Latía en su alma esa devoción certera que ha señalado en sus palabras Barreiro, y porque sentía la fuerza inmanente de ese impulso ha podido realizar la obra magna de su espíritu que le consagra como uno de los más firmes valores democráticos de los pueblos americanos. Con hombres así podemos mirar esperanzados el futuro en el que nos corresponde seguir la huella de su paso y el signo que marca su mensaje constante.

PLACA CONMEMORATIVA



PLACA CONMEMORATIVA descubierta esta tarde a las 16, en el cementerio de la Recoleta, con la efigie de D. Natalio Botana, obra de la prestigiosa escultora María Carmen de Aráoz Alfaro. En dicho acto hizo uso de la palabra el doctor Alejandro Ortila

EN LA SALA de trabajo de don Natalio Botana, fué colocada esta mañana una placa conmemorativa con la que los republicanos españoles en nuestro país han querido testimoniar su afecto y su reconocimiento de CRITICA. Aparece en el grabado el Dr. A. Barcia ofreciendo este sencillo homenaje

"Fué Precursor de las Grandes Transformaciones del País"

EN representación de sus amigos uruguayos de la primera juventud, el Consejero de Estado de la república hermana, doctor José G. Antuña, leyó esta magnífica evocación de Natalio Botana:

"Han querido los organizadores de este acto que yo asumiera ahora una representación especial, acaso la más emotiva entre las más humildes: esa que arranca de la primera juventud de Natalio Botana.

La voz del recuerdo

"Pensaron aquellos en su amigo desde las horas iniciales de su vida, y es a este título que yo estoy aquí, para agregar al magno homenaje, la voz de mi recuerdo y la vibración fraternal. Fuimos los compañeros de una vieja bohemia montevideana, y cuando él murió yo dije cómo se agolparon en mi memoria los recuerdos queridos. Llegaban del fontanar de los años mozos; de la madrugada de su espíritu, donde germinó su numen prendido a las primeras zozobras y a los primerso embelesos.

"Nuevos panoramas habían proyectado en el espíritu los más variados esplendores; otras luchas; otras inquietudes; otras vibraciones; otras angustias, salieron al paso de la vida, y nos alejaron muchos años.

Luses de juventud

"La muerte despertó los recuerdos, y su presencia se iluminó de nuevo, y reaparecía en mi espíritu aquel pasado con su propia luz de juventud, de ambición y de esperanza. Y fué entonces cuando recorrimos de nuevo, al resplandor de esos recuerdos, las calles de la ciudad natal, con el romántico gabán de luna, al amor de la noche lírica.

"Fueron aquellos años de su juventud — yo bien lo sé —, los de su luminosa anunciación. Su juventud sonora, de perfiles graves o sonrientes, se salpicaba de prodigios al situarse en el paisaje palpitante de su destino.

La generación de 1910

"Fué la nuestra, la del año 10, la generación de los cenáculos. Muy joven se acercó Botana a la Torre de los Panoramas, donde oficiara el sumo rito de su estro Julio Herrera y Reissig. Llegamos juntos, un día, con el paso vacilante de los iniciados, en piena adolescencia, en el bolsillo los primeros versos, hasta aquel desmantelado mirador de la calle Ituzaingó, donde se elaboró la renovación literaria del Uruguay. Era la morada del Pontífice, genial y doliente, envuelto en su acolchado de plumas. Allí sorprendió Botana la visión prístina del arte y del pensamiento. En aquella Torre de la clara ciudad platense, desde la que se descubría hacia el sur, "el río color de sangre, de turquesa y de estaño; al norte, el macizo de la edificación urbana; al este, la línea quebrada de la costa con sus magníficas rompientes; al oeste, el paisaje fluvial y el puerto sembrado de "steamers" y el Cerro con sus casitas de cal y terracota..."

"Fué la del año 10, la de Botana, la generación de los cenáculos. La Torre, lo mismo que antes, el Consistorio del Gay Saber, del Horacio Quiroga de "Los arrecifes de coral", se levantó para el arte, la ensoñación rebelde, la renovación detonante. Irrumpió entonces el núcleo bohemio en el ambiente adormilado y circunspecto de la intelectualidad universitaria y ateneísta; articuló su verbo revolucionario frente al canon, la regla y la retórica; se agitaron las melenas decadentistas junto con los estandartes de la nueva estética, y así, de entre el escándalo de los visionarios, y la perversión de los paraísos artificiales y los transportes de una locura mesiánica, se levantó el pórtico de una nueva belleza, nuevo evangelio artístico, "con todos los misterios, todas las epifanías, todas las liturgias" de la belleza eterna.

Aprendiz

"Se acercó también nuestro Botana al cenáculo literario del café Bohemio, y al otro que fué, por aquel entonces, "tribuna de las nuevas doctrinas sociológicas". Confusamente, y en medio al quietismo mental de la cátedra de una universidad cerrada profesionalista, apartada de los grandes horizontes de la cultura, comenzó entonces a proliferar, también allá, el "ideario del individualismo revolucionario". Pese al tradicionalismo político del ambiente, el Centro internacional de estudios sociales, exhibió al fenómeno del anarquista científico con su lema: "el individuo libre en la comunidad libre".

"Las doctrinas libertarias, entonces a la moda, crearon una portentosa intoxicación de libros baratos, de ideologías y de influencias. Obrando sobre mentalidades sin base, dice el crítico, se divulgó el tipo del intelectual de café, cuya petulancia era sólo comparable a la del bachiller o el egresado de un claustro que otorgaba solemnemente, lo que Sarmiento llamó "el pasaporte de las ideas".

Inteligencia autónoma

"Botana, inteligencia autónoma, rebelde al casillero mental y al fetichismo burgués y al "nouveau riche" de la cultura o el arte, repudió todos los moldes, rompió el cartabón, pensando siempre con su propia cabeza, y decidiéndose, a cada paso, por su propia voluntad.

"Merodeó por todos los cenáculos pero no arraigó en ninguno. Ambicionaba su pupila una perspectiva de montañas; había de escalarlas su ímpetu y desde lo alto, tomar el pulso al mundo bajo la magia de los presagios y el mensaje solar.

"Ya dije que, desde niño, plegóse al pensamiento del filósofo de Zaratustra. Fué su entusiasta y su devoto en el pensamiento y en la lucha. El lo consideraba un creyente del método impulsivo de donde brotará el super-hombre. Tal fué el canon mental que lo impulsó en sus más audaces y diversas empresas.

"Y fué así cómo tuvo la embriaguez dionisíaca de la acción, pero en el fondo de su pragmática autoritaria y a veces fría, se situaba a menudo el estilista y el poeta, con su mística de la tierra, su alegría del mar, su ascua del sol. Sus sentidos se poblaron de todos los colores y de todos los ritmos. Sabía como Kipling, que la buena suerte es una mujerzuela, que no una gran dama; y porque llevaba alas de acero y de diamante lo envidiaron y odiaron las aves de corral.

Vocación de libertad

"Cuando decretó su destino echar las bases, en la Argentina, de su gran empresa, trajo consigo ese "élan" de su juventud. Y trajo, además, la común vocación platense por la libertad, la democracia y la justicia, patrimonio de las dos patrias, "hijas primogénitas de la argentinidad", confundidas, pudiera decirse, en una "denominación común", que no es otra cosa la unidad sociológica, la unidad espiritual de una familia histórica que levantó sus casas solares en las dos márgenes del Río epónimo".

El renovador

"De la reciedumbre de su acción y de su pensamiento, surgió su diario y llegó él mismo a ser, por su ímpetu y por su técnica, el primer periodista del Río de la Plata. En que sentido, era, en América el prototipo del periodista moderno. Mirándolo como yo lo he visto tantas veces, en el puente de mando de sus grandes diarios, pensaba en aquel Bryson neoyorquino, cuya silueta de acero nos ofrece Darío en una de sus crónicas. De tales atributos surgió su diario con el mensaje de las libertades civiles de este pueblo. Por eso se afirmó de Botana que fué "uno de los precursores de las grandes transformaciones nacionales", porque revolucionó el diarismo argentino, forjando con su influencia a "varias generaciones de periodistas libres".

Creyente del pueblo

"Adalid, porque confió en la grandeza colectiva, por su culto de la justicia y por su obstinación para la lucha; querido por el pueblo y temido por los déspotas, tuvo la fiebre del pensamiento y la ebriedad olímpica de la Victoria.

"Dijo uno de sus colaboradores, al otro día de su muerte, cómo en la brega de una vida tremenda como la suya — espesura abrupta — a nadie le es dado avanzar "en rectas absolutas". Yo no sé, si en el laberinto de los intereses, las fuerzas y las opiniones de los hombres, de la sociedad, de las multitudes y de los grandes pueblos, le fué dado a Botana orientarse bajo el signo encumbrado de las grandes torres; o bien por la norma inflexible de la democracia, de acuerdo con alguna de sus directivas diversas, coincidentes a veces y otras veces opuestas, a "los grandes principios y a su propia y trascendente finalidad".

Su acción insobornable

"Pero, por sobre el confuso planteamiento de las fórmulas, el sentido de las instituciones y la confusión de los sentimientos, se yergue, en tratándose del amigo muerto, una cosa rotunda, y fué su acción. Ha sido levantada con los materiales más nobles de la realidad. Y porque no se apoya en la socorrida dialéctica de las definiciones oficiales; y no pudo decorarse de la genuflexión, ni plasmarse en el ámbito del Palacio, el Protocolo o la Academia, por eso su obra resulta simple, grande e imperecedera. Su obra fué su diario, y su diario una tribuna permanente, de esfuerzo indeclinable para la democracia, la libertad, los derechos del pueblo, el bienestar general y la defensa del oprimido. Ese desiderátum lo "mantuvo insobornable y por él afrontó la cárcel y el destierro".

El dolor popular

"Los que siempre lo comprendimos y lo amamos, por sobre el cauce estrecho de la ambición y de la inquina, nos explicamos el dolor con que lo despidió este gran pueblo, y el magnífico sentimiento de sus mejores hijos. *Et quasi cursores, vitae lampada tradunt.*

"Yo fuí su amigo, por lo general lejano y trashumante, pero siempre fiel al sentimiento solidario que, en la etapa primigenia inicial, aproximó nuestras vidas. Ese sentimiento se mantuvo en nosotros más alto, y por lo general aparte de toda otra consideración, ya sea de intereses, ya sea de las que se refieren a las propias convicciones personales. Se mantuvo enhiesto a pesar de nuestras divergencias, a veces fundamentales, en el orden ideológico y en lo que toca a los principios políticos, sociales y filosóficos. ¡Hermoso espectáculo, pensaréis vosotros, de una amistad así, tallada en el corazón del árbol para la madera, para la sombra y para el fruto del alma!

El polemista

"De la reciedumbre de su acción y de su pensamiento, surgió el publicista, he dicho; y también la nueva modalidad del periodismo argentino e hispanoamericano.

"Inauguró aquí un modo de información ajustado a la sensibilidad y a los reclamos de su tiempo, frente a ciertos cotidianos cuya fuerza era el aburrimiento. Tuvo el arresto del combatiente y del polemista, en el sentido etimológico del vocablo ("polemos", guerra), más atento a los golpes que asestaba que a los que recibía.

"Fué inaccesible al tripotaje politiquero! y en ocasiones duro, pero a la manera del diamante, llena de fuego su entraña. Provocaba, en los afanes del oficio, el cambio incesante, — enemigo mortal de la monotonía —, que es la parálisis del diario moderno. Exigió la movilidad, la transparencia, la decisión, el buen sentido y el juicio de los acontecimientos y los hombres, según "las reglas inmutables de la lógica y el principio de causalidad".

Vigor de hierro

"Y así nos lo podemos representar, junto a la voracidad de sus rotativas, identificado con su vigor de hierro, siempre avasallador a condición de que sus torrentes de papel lleven el sello de la inspiración del pueblo. Lo mismo que el periodista francés, vela a sus máquinas, altas y poderosas, vomitando las hojas, en oleadas continuas, que de inmediato se difundirían a todos los puntos cardinales del país y de América, transportando el verbo en la unción humana de la batalla y el denuedo.

"Así echó a andar al vocero del pensamiento libre de la Argentina y de América. Sin claudicaciones consigo mismo vivió violentamente, peligrosamente. Porque tuvo

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

En su Diario Sirvió a la Democracia

EL diputado nacional Francisco Pérez Leirós, vicepresidente de la Confederación de Trabajadores de América Latina, pronunció el siguiente discurso:

"Animoso, valiente, cordial, generoso, así conocí yo a Natalio Botana.

Él era el pulmón por el cual respiraba la clase trabajadora que tenía algunos deseos de emancipación. Él era hombre que siempre tenía la palabra fraternal y solidaria para todos cuantos querían llegar hasta su diario a buscar consuelo, a tener allí la casa cordial que le permitiese olvidar lo que en sus respectivos países pasaba. Todo exilado político que llegaba al país, tenía en Botana el amigo, el conductor, la fe, la esperanza.

Las columnas de su diario siempre estuvieron al servicio de la libertad y la democracia. Por eso, el pueblo trabajador de la República no olvidará jamás al hombre que siempre se mantuvo al servicio de los grandes postulados de esa masa con el eficaz medio de su diario.

Los que hemos asistido a congresos o conferencias de carácter continental o internacional, hemos podido comprobar cuánta gratitud, cuánto aprecio había para el periodista valiente, en las columnas de cuyo diario siempre se reflejaba una opinión favorable a todo lo que fuese un movimiento reivindicatorio.

Botana es, para el pueblo de la República, un hombre que jamás será olvidado. Y puede afirmarse sin temor de equivocarse que desde México hasta el extremo sur de América, las instituciones democráticas, los núcleos culturales y los trabajadores organizados sabían y saben apreciar la inmensa labor que Botana hizo en favor del pueblo.

Al mismo tiempo, conviene recordar en un acto de esta naturaleza, cuánta fe tenía Botana en el pueblo. Nunca dudó de las grandes reservas morales y materiales que había en el pueblo, y por eso lo defendía a pesar de todo y contra todo.

Botana fué el hombre enérgico, valiente, que prefirió luchar hasta morir antes que vivir cobardemente. Sepamos imitarlo".

"Botana no ha muerto"

SAN LORENZO 6. — Conocí a don Natalio Botana junto al dinámico amigo que se llamó Morales, en la casa de la calle Sarmiento 1546. Mis recuerdos de este viejo soldado para quien vivió y actuó junto al solar del pueblo, se unen Botana.

¡Botana no ha muerto, porque CRITICA es Botana! — Ag. Castrillón.

Su Nombre Será Recordado Siempre por su Contribución a la Vida Civil Argentina

EN el acto del Teatro Avenida habló también el miembro del bloque radical de la Cámara de Diputados, doctor Emilio Ravignani, quien pronunció la siguiente oración:

"El periodismo en sus múltiples fases ha tenido una importancia básica en el desarrollo de nuestra vida nacional. Los hombres de acción que contribuyeron a dar orientaciones a nuestra organización política, se han singularizado en las planas de los periódicos, y su personalidad, en más de una ocasión, se la refiere a la contribución constructiva mediante la prensa.

"Sin exagerar, puede decirse que nuestros políticos han dedicado largos períodos de su existencia a crear o a impulsar empresas de publicidad que permitieran la difusión de sus ideales.

"Además, ciudadanos dedicados a las letras, a las artes, a las ciencias, en una palabra, a la cultura por la cultura misma, pudieron realizar su obra mediante el vehículo del periódico. De ahí que sin el auxilio y el conocimiento de la prensa periódica, sería imposible comprender, penetrar en las fuerzas espirituales que influyeron en la evolución de nuestra sociedad.

"A manera de referencia recordaremos que desde la iniciación emancipadora, la prensa desarrolla un papel preponderante; fué Mariano Moreno que introdujo desde 1810 los ideales orientadores de la revolución. Y si quemamos etapas, asentaremos que Dorrego como federalista, o los Varela como unitarios, condensaron en páginas fundamentales de sus periódicos, los puntos de vista que dieron estructura a estas dos fuerzas políticas argentinas.

El país y su prensa

"Más tarde Mitre, Sarmiento, Vélez y tantos otros, tradujeron en las páginas de la prensa cotidiana, manifestaciones esenciales del momento. En síntesis, cada etapa de nuestra vida nacional se podría caracterizar por la orientación de nuestro periodismo.

"La evolución social argentina puede perfectamente señalarse marcando la característica de generaciones bien individualizadas. Y no todo lo que se ha creado en materia de periodismo, ha desaparecido con la generación que creara un conjunto de periódicos; prueba de ello la tenemos en que el ciclo que sigue inmediatamente a la organización constitucional nos ha legado dos grandes periódicos matutinos que aún gravitan en forma inconfundible en nuestra vida nacional.

"Los diarios vespertinos, entre nosotros, han sido de combate, sobre todo en los últimos tiempos, y decimos últimos tiempos para referirnos al momento preciso en que cumpliéndose el centenario de la iniciación revolucionaria, la realidad política y social argentina experimenta un vuelco. La incorporación de nuevas generaciones, trajeron nuevos problemas. Esto repercutió en la vida del periodismo; así comprobamos cómo en el primer decenio de este siglo, "El Tiempo", de Vega Belgrano, y "El Diario" de Láinez, continuaron manteniendo la bandera y tradición de fines del siglo anterior hasta que fueron paulatinamente superados por las nuevas formas.

"A las publicaciones periódicas que obedecen a necesidades políticas circunstanciales, sucedieron los grandes noticiosos de la tarde, y coincidente con esa transformación social la que nos hemos referido la opinión pública se ve sacudida por una manifestación inusitada en nuestro ambiente. De este movimiento que llamaremos de torbellino, surge la figura del gran periodista Natalio Botana.

Ideal y doctrina

"Su inconfundible personalidad, en la evolución de la prensa argentina, podemos señalarla diciendo que impuso el concepto de una integración perfecta del fondo y de la forma. Como fondo, abordó valientemente los nuevos problemas sociales de la realidad argentina, hizo otro enfoque de nuestra política y tradujo, como nadie lo había hecho, el estado espiritual de algunas capas sociales descuidadas u olvidadas hasta ese momento. Vuelca como contenido de sus páginas, un sentido auténtico y humano de lo social, agregando el ingrediente del sentimiento y del afecto hacia la reivindicación de quienes sufren y de quienes tienen grandes necesidades y a quienes la sociedad debe regenerar. En todo momento simpatizó con las ideas de vanguardia, que en nuestro medio se conforma como la tradición de una argentinidad palpitante incomprendida, heterogénea, en una palabra, nueva.

"A través de Botana y de su mentalidad clarividente se siente cómo crecen en forma incontenible valores que habían permanecido arrumbados hasta ese momento, valores que aun hoy deben alcanzar la definitiva estructuración, porque, sin duda alguna, son aspectos sustanciales de la vida argentina.

La técnica periodística

"Por último, Botana dió al fondo de su obra el carácter de universalidad y supo, igualmente, traer a nuestro medio los afanes del mundo civilizado. En lo que a la forma respecta, revoluciona entre nosotros la técnica periodística. Rompe los clásicos moldes que daban carácter a la presentación de nuestros grandes diarios, y la opinión, en un momento dado, se sintió sorprendida, desorientada, hasta que se dió cuenta de la inteligencia que encerraba la innovación. Avivó la curiosidad, creó lo que se ha dado en llamar la sensación, golpeando así a los indiferentes y llegando a interesar por los nuevos problemas que enfocaba dentro de la realidad argentina. Sin duda alguna, convirtió a CRITICA en un diario de fuerza, de pujanza creciente, inconfundible por su fondo y su forma.

"Natalio Botana presenta al análisis de sus biógrafos elementos individuales de tal ponderación, que hacen de él una personalidad. La contingencia implacable deja inconclusa una labor encaminada sí, más no llevada a término como él la había previsto en sus planes de creador. Ha dejado una pesada herencia para los que le sucederán en la acción. No obstante ello, su clara inteligencia y su voluntad firme han marcado un rumbo sólo como saben hacerlo aquellos que al pasar por el mundo trazan la línea recta que obligan a la responsabilidad de seguirla. Su nombre será recordado no sólo por el afecto individual que ha sabido crear mediante su dinámico esfuerzo, sino también por la inconfundible contribución a la vida civil argentina".

No hubo Causa Popular sin su Apoyo Total

EL Partido Socialista Obrero se adhirió al homenaje por medio de una nota que firma su secretario general, doctor Enrique G. Broquen y dice así:

"Botana en horas cruciales supo abrir las columnas de CRITICA a todas las causas populares. Con emoción recordamos su acción en favor de la República Española, sus ardientes campañas en defensa de la verdad democrática, de los derechos obreros, contra las arbitrarias deportaciones de dirigentes queridos del proletariado argentino.

"Por ello el merecido homenaje que hombres de todas las tendencias progresistas del pensamiento y de la actividad argentina le rinden esta noche, será no sólo un acto de justicia, sino fundamentalmente un acto del pueblo argentino contra la barbarie parda, a la que combatió con tanta fuerza Natalio Botana. Tengamos presentes en el acto de esta noche y reciba con los míos los saludos del C. E. — Enrique G. Broquen".

☆ AUTORES, EDITORES, MILITARES, PUBLICISTAS, POLITICOS Y DEPORTISTAS, EN EL ACTO ☆







SEÑORES MANUEL Elicabe, Alberto Casal Castel, Dr. Romero Bosassola, Carlos Nicora y Conrado Monlort, general Vicente Rojo, Antonio Zamora, "Pelele, doctor Francisco Belgeri, José Oriani, Hugo Marini, doctor Jorge Aguirre Cámara, Carlos Muzzio Sáenz Peña y Horacio Rega Molina

FIGURAS DEL TEATRO, DEL CINE Y DEL DEPORTE, SE ADHIRIERON A LA ELOCUENTE CEREMONIA







CONOCIDAS FIGURAS del teatro, las letras, el deporte y la diplomacia aparecen en este grabado. Vicente Martínez Cuitiño, Enrique Santos Discépolo, Claudio Martínez Paiva, Pedro Pico, Luis Reissig, Antón Alonso Ríos y delegados de "Irmandade Galega", Luis Angel Firpo, Ismael Pace, José Lectuore, José Julio Degrossi, Juan Carlos Palacios, José Oriani, quienes se asociaron con su presencia a la magnífica recordación a la figura de don Natalio Botana, la cual se llevó a cabo en la noche de ayer en el teatro Avenida

Romántico, Heroico, Audaz, Parecía una Transfiguración del Venezolano Miranda, Dijo Barreiro al Descubrirse el Busto de N. Botana en CRITICA

FUE EXALTADA EN "CRITICA" LA FIGURA DE BOTANA



NUESTRO COMPAÑERO José P. Barreiro lee su conceptuoso discurso, momentos antes de descubrirse el busto de don Natalio Botana. Oración medular y fuerte fué la de Barreiro, que evocó con palabra emocionada la obra del fundador de nuestro diario

★ La Gran Sugestión de Anoche ★

AL año de la muerte de don Natalio Botana, cuando aun resuena el dolor de su partida; cuando los amigos y camaradas de ideales y los adversarios de doctrina siguen frente a los mismos problemas que preocuparon a su espíritu superior; cuando renovadas llamas amenazan con devorar los cimientos de la sociedad actual, nuestro fundador ha renovado, en la palabra de los oradores, su mensaje de libertad para los oprimidos, de dignidad para los humillados, de bienestar para los trabajadores. No fué el de anoche el funeral cívico que deja en la definitiva y gran soledad al hombre honrado con laudes póstumas.

Sus allegados y el pueblo al que sirvió con sacrificio y con amor, heredaron de él la fuerza de las convicciones irreductibles y esa fuerza hizo que el acto, solemne en su esencia y en su significado, tuviera la naturaleza multitudinaria del Agora, de la asamblea pública donde se debate el destino de la sociedad y de sus instituciones. Y ante ella apareció Natalio Botana, en el cuadro que lo muestra de cuerpo entero, iluminado como de luz interior en íntegra hegemonía física y espiritual, ante su máquina de combate: la rotativa. Y con su escudo: el diario, en la mano, labrado de títulos y artículos. Armas que se fabrican para todos, pero que un día, hace muchos años, tuvieron la suerte de caer en las manos de un luchador heroico. Natalio Botana, con su sentido del bien público, con el ejemplo de su energía sin vacilaciones, con esa fibra de alma que es como el hilo de savia que nutre al corazón de la encina, hizo patria. Dejó simiente. Legó una consigna que hemos cumplido y seguiremos cumpliendo. Porque hace patria el ser cuyo nombre, como ocurrió anoche, sirvió para que a su sombra, sin distinciones ideológicas ni políticas, se pidiera la unión nacional, por la libertad de las personas y la democracia de sus vidas, en esta hora categórica donde el que no sabe dónde está, se pierde, irremisiblemente, cualquiera sea el rumbo que tome. Trescientos sesenta y cinco días es poca historia para la humanidad, pero es mucho tiempo para el hombre. Y al cabo de ellos, desde éste, su diario, los que hemos quedado, expresamos nuestra profunda y militante gratitud y refirmamos nuestra total solidaridad con sus ideas, con su conducta, con su prédica de vindicación social y contra los opresores. Estamos seguros de que el polvo que cubre sus restos no nos cegará los ojos.

Fué el Unico Periodista que Conoció la Cárcel y el Exilio

EL hall de nuestra casa resultó pequeño para contener la enorme concurrencia que quiso hacer acto de presencia en el homenaje significativo y sobrio que la gente de CRITICA quería rendir a la memoria de su fundador. Escolares, mujeres del pueblo, empleados, altas personalidades de las letras y la política permanecían desde temprano, como si hicieran guardia de honor, en el amplio recinto que de hoy en adelante estará decorado por la obra del artista que plasmó para siempre en el bronce el gesto del jefe invisible, para decirlo con una frase del emocionado y bellísimo discurso de José P. Barreiro, quien llevó al acto la palabra de todo el personal de CRITICA.

Era justo el mediodía cuando se inició el acto entre un emocionado silencio. Muchos de los hombres veteranos de CRITICA disimulaban apenas la impresión honda que las palabras de Barreiro les producían; evocación de horas pasadas, de luchas, de adversidades, idénticos fines y símiles combates; todo eso denotaba el estado de espíritu de aquellos hombres en cuyos ojos no dejó de madurar una lágrima. La emoción del acto era creciente, incitada por las palabras magistrales del orador. Un ahogado murmullo de aprobación, más significativo que un aplauso clamoroso, rubricó la última frase, a continuación de la cual fué develado el bronce que es obra del estatuario de fama mundial Rogelio Yrurtia. Los presentes desfilaron a continuación frente al retrato escultórico, rindiendo así un homenaje tanto más hermoso cuanto más espontáneo. Y es así que, de hoy en adelante, el visitante de CRITICA recibirá el saludo de bronce del espíritu de quien la fundó.

• El discurso de Barreiro

José P. Barreiro dijo al descubrirse el busto de Irurtia:

Dura es la tarea que me han confiado mis camaradas: inaugurar con mi palabra este hermoso pedazo de bronce donde el cincel de Yrurtia ha perpetuado, como en los símbolos clásicos, la efigie del hombre que durante más de veinte años fué mi jefe, mi maestro y mi amigo.

Cumplo tardíamente con un deber. En el día de su viaje definitivo no pude tributarle el homenaje de mis lágrimas, porque ajeno a la tragedia que había extendido su manto sobre la llama de su vida y sobre este hogar del periodismo y de las libertades americanas, me debatía en el esfuerzo desesperado de la agonía que él no pudo vencer.

El mandato es duro. Habrán podido irse desvaneciendo una a una las huellas del terrible traumatismo físico, pero persiste en mi espíritu — aunque muchas veces lo disfrace — el recuerdo sin cura de la impresión terrible. Un día luminoso de sol en que la primavera parecía anticiparse en las montañas y en las florestas del norte... Aquella existencia creadora que en esa jornada parecía poseer como nunca el ansia de vivir... Luego el espantoso recuerdo de su agonía que se iniciaba. Sí, agonía, conforme el concepto cabal del vocablo... Agonía, es decir, lucha, combate, más que la congoja y la desesperación del moribundo...

• El cumplimiento de un deber sagrado

Desearía dominar mis emociones. Tengo un deber sagrado que cumplir. Muchas veces, imitando al personaje de la novela dannunziana que, rígido y silencioso, en la carpa solitaria, permanecía firme ante su compañero de heroísmo para rendirle así el postrer hoenaje y la última guardia, he experimentado el ansia de llegar hasta donde Botana descansa para testimoniarle el homenaje conmovido que no le pude tributar.

Pero repito que quiero vencer mis emociones. Debo pronunciar la palabra que no pude decir en su hora y casi es mejor que la diga aquí, en familia, lejos de los oídos profanos, como uno de los hemanos mayores, como el camarada ya veterano pasa revista a la multitud de sus recuerdos, para que así como en los viejos tiempos las leyendas se transmitían de labio en labio y de generación en generación, los evoque con los amigos antiguos y deje en el alma de los compañeros nuevos un panorama de lo que fué Botana para el periodismo continental, para las grandes ideas, para nosotros y para los que llegaron de cualquier latitud del mundo sabiendo que en el luchador, en el periodista y en el hombre iban a encontrar el oro de su talento y el gesto de una solidaridad maravillosa.

Habíales confiado en estas últimas semanas a Helvio, a Jaime y a Bedoya cuál era mi propósito. Ir a Montevideo, escudriñar los viejos periódicos, dialogar con sus antiguos camaradas, y esbozar los primeros lustros inquietos de nuestro amigo y de nuestro maestro. Pero hubiera sido tarea vana. ¡Cómo superar la belleza, la emoción, que en la obra de presentarnos al Botana juvenil, al Botana que llegaba hasta la Torre de los Panoramas ansioso de conocer al poeta de las neurosis y de los jardines abandonados, reflejó anoche la hermosa palabra de Antuña, su amigo de la adolescencia y de todos los tiempos!...

Mejor entonces mi intención de evocarlo para subrayar entre nosotros la obligación que tenemos con su espíritu. Botana ha dejado algo más que un diario, algo más que esta casa y estas máquinas. Botana nos ha dejado una línea de conducta, una doctrina, una filosofía, que debemos seguir interpretando y de la que no debemos apartarnos jamás, porque CRITICA sin esa doctrina y sin esa filosofía no sería la obra del jefe insigne.

Vamos a evocarlo en sus dos aspectos, en el aspecto del hombre y en el aspecto del periodista, para que en uno y en otro, que están ya definitivamente incorporados al espíritu de los que siguen su obra, resalte su grandeza y quede como aporte a la semblanza definitiva que los mejores tenemos la obligación de burilar.

• Botana, el hombre

¡El aspecto del hombre!

Botana poseía el viejo sentido hidalgo de la hospitalidad para los hombres y para sus causas. No creo que nadie en el país haya practicado esa virtud tan discreta, tan elegante y tan ampliamente. Lo mismo en el diario que en la casa familiar. Quiso hacer de CRITICA un amplio puerto para los hombres y para las ideas. Aquí, a este edificio o a la vieja casa de la calle Sarmiento, han llegado todos los perseguidos de nuestro país y de las más diversas latitudes del mundo. Uruguayos, chilenos, peruanos, venezolanos, brasileños, italianos, españoles. Aquí, en las columnas de CRITICA encontraron tribuna para sus ideas los jóvenes combatienes y los viejos pensadores perseguidos por los despotismos. De ahí que ha surgido para cruzar nuestras fronteras, más allá de las montañas o más allá de los mares, el estímulo de toda índole para las más bellas causas humanas.

Pero era en su casa, en la extensa y cálida mesa que revivía las antiguas tradiciones españolas y criollas, donde se acentuaba ese rasgo de su idiosincrasia maravillosa. Ajeno a toda vanidad y a toda pompa planeó en Don Torcuato el Cortijo de los Granados. Presenció personalmente cómo se levantaban los muros y cómo crecían los árboles. Quiso una casa grande, llena de árboles y de flores, de luz y de alegría, de pájaros y de libros para solaz de él, de los suyos y de sus amigos. Sobre el dintel de sus portales, a modo de blasón, pudo grabar el hermoso verso del malogrado Delheye:

"Aquí en mi casa todo es vuestro: el vino,
la fruta, el agua, el pan, y está la puerta,
como mi corazón, franca y abierta
a todas las angustias del camino".

• Botana, el vigía

¡Las angustias del camino! Todo problema histórico donde se encontrara en litigio la libertad del hombre y la libertad del pensamiento puso una nota de estremecimiento y de angustia en el alma de nuestro amigo.

Botana presintió el drama de los espíritus frente a las tiranías. No dió cuartel a una sola de ellas. En los días juveniles de CRITICA su obsesión fué Gómez, que aherrojaba en las mazmorras de Puerto Cabello y de La Rotonda a las mejores vidas venezolanas. Inmediatamente de consumada la invasión de Bélgica, puso su pequeño diario al servicio de Bélgica y Francia. Luego saludó con alborozo la revolución rusa. Fué el primer periodista argentino que anatematizó las primeras expresiones del despotismo peruano. Haya de la Torre lo recordó ayer desde Incahuasi en un mensaje conmovido. Por eso, pese a su admiración por el poeta magnífico de Las Montañas del Oro, cuando Lugones proclamó en Lima "la hora de la espada" y cuando en el escenario del Coliseo documentó su conversión a las doctrinas del chauvinismo y del despotismo, Botana dirigió contra él el castigo de su pluma acerada en una acción que no tuvo cuartel.

• La intuición de su espíritu libre

Pero hay un episodio de aquellos tiempos que revela la prodigiosa intuición de su espíritu libre: la marcha de Mussolini sobre Roma.

Fué en 1922. CRITICA había dejado de ser el pequeño diario de las ediciones irregulares para convertirse ya, en una evolución vertiginosa y prodigiosa, en la expresión más popular del periodismo vespertino.

La faena había sido intensa. Botana tenía apenas treinta y cuatro años, la hermosa edad en que el joven general corso que era uno de sus ejemplos y una de sus admiraciones, había cruzado los Alpes para conquistar Italia.

Botana — y esto puedo narrarlo porque pertenece a la historia familiar de nuestra casa y porque estamos en familia — quiso descansar e imprimir en el ambiente ondulante de la redacción, en ese ambiente bohemio que ayer evocó tan bellamente Guibourg, la disciplina que su amistad con nosotros no podía imponer. Para ello no encontró nada mejor que confiar la subdirección del diario a un viejo y venerable periodista que había realizado sus primeras armas al lado de Sarmiento.

El día en que el cable anunció la marcha sobre Roma, el viejo periodista, demasiado apegado a las doctrinas y a los prejuicios tradicionales, ordenó un editorial en el que se entonaba un cántico exaltado al gesto de Mussolini.

Era de comprender la angustia de los que estábamos identificados con el espíritu de Botana. Pero Botana no aparecía. De pronto llegó. Bajó al taller en la vieja casa de la calle Sarmiento y allí, en la mesa de los correctores y sobre la marcha, con ese estilo diáfano y armonioso que hacía inconfundible su pluma, redactó personalmente uno de los más hermosos editoriales de CRITICA, en el que advertía el ciclo trágico para las conquistas del espíritu y de la civilización que significaba el advenimiento del fascismo.

Desde ese día, y han desfilado ya veinte años intensos, la prédica de CRITICA no dejó una sola jornada de insistir obsesionadamente sobre el mismo "leit motiv". El espíritu selecto de Botana solía burlarse del hombre acostumbrado a un solo libro, es decir, el temperamento disciplinado en ciertas tendencias inflexibles que caen en el sectarismo y en el dogma. Pero, y ahí está la paradoja, este espíritu maravilloso, en perpetua renovación, en permanente florecimiento, abierto a todas las sugestiones del humanismo, tuvo un dogma en su vida. El hombre que había leído tantos libros se convirtió en el lector de un solo libro, cuando se trataba de defender la dignidad humana, los derechos del hombre, las conquistas del espíritu, la democracia y la justicia social.

¡Cuántas batallas libró contra el despotismo de Italia, contra la dictadura de España, contra la tiranía de Chile, contra los peligros del imperialismo, contra la injusticia social en los Estados Unidos, contra el desorden institucional y el avasallamiento de las autonomías en nuestro país! Todo fué flagelado sin piedad por la pluma de Botana o por las directivas de Botana, en una prédica, en una lucha que no tiene precedentes en el periodismo argentino, para que la planta maldita de la fuerza no floreciera en nuestro suelo. Con Botana el periodismo rioplatense reconquista al influjo de los años históricos.

• Botana y los sucesos de 1930

Llegó 1929 y 1930. Botana estuvo con el pueblo, con los perseguidos, contra el remedo fascitizante que los oscuros procónsules de Irigoyen planteaban sangrientamente en las lejanas provincias cuyanas. Botana estuvo contra el crimen político, contra la persecución caprichosa, contra el fraude electoral, es decir, dentro de las pragmáticas espirituales de toda su existencia.

¿Que los sucesos habrían de tener una derivación inesperada? Botana no es el responsable. Los culpables son los que llevaban al país al caos. Bregó — y algún día se sabrá la verdadera historia de los acontecimientos del 30 — para que el desorden institucional y político de aquel instante tuviera una solución encuadrada en los cánones de la democracia y de la ley. Los episodios no se desarrollaron conforme a los anhelos de su espíritu. Pero él fué el primero en proclamar en el país el engaño que se había perpetrado contra las ilusiones y las aspiraciones populares. Fué, cuando diez días después de la revolución, fijó la posición de CRITICA en un editorial memorable: "El camino que trazó la Revolución se abre en dos sendas distintas".

Vino luego la etapa heroica: el encarcelamiento, el destierro y la clausura de CRITICA. Botana tomó austeramente el camino del exilio y en el exilio retempló el heroísmo de su carácter. Regresó de Europa y como en los días adolescentes volvió a acampar en las otras orillas del Plata. Allí instaló su cuartel esperando la caída del dictador. Durante un mes trabajó sin tregua, organizando el proceso de la dictadura y el día que el país volvió al cauce de su orden constitucional, Botana sorprendió a los amigos de CRITICA con la reaparición del vocero del pueblo, más valiente, más intenso, más lapidario, más terrible que nunca en la tarea de fulminar las tiranías.

• La grandeza del triunfador

Tenía 44 años. Las alternativas de su vida plasmaban en torno a su nombre un resplandor de fábula y de leyenda. El pequeño diario que había fundado en 1913, en una carrera de riesgos, de vértigos y de triunfos, había llegado a ser el órgano más difundido del periodismo hispanoamericano y la voz más resonante del pensamiento nacional.

De la sencilla Ausburg a las gigantescas Hoe. 70.000, 100.000, 400.000 ejemplares, y un día de 1930 la cifra inusitada e insospechable: 700.000.

Las horas triunfales pusieron a prueba su serenidad. Nada cambió en el gesto y en el alma del triunfador. Al contrario. Comprendiendo la misión que el destino le había deparado en la la órbita de la prensa rioplatense, trató de atenuar la trascendencia de sus triunfos, y magnífico en todos los campos, como el pescador de perlas de Ceylán, gozaba en la tarea de dejar caer gran parte de su cosecha en el recorrido cotidiano para que la recogieran aquelllos que le seguían, aunque no fueran siempre sus amigos.

Cuarenta y cuatro años. Su cabellera había comenzado a poblarse prematuramente de canas. Un día, cuando la 5a. edición de CRITICA cumplió su primera década, yo aludí a esa circunstancia en el artículo con que se evocó el acontecimiento. Botana, entonces, tomó la pluma y agregó estos dos párrafos insuperables, que eran una autobiografía, que eran la confesión serena y orgullosa de su alma en la etapa más alta de su carrera triunfal:

"Como todo tronco vigoroso, las ramas amplísimas de "CRITICA —escribió el maestro— han ido a tutelar el espíritu "nuevo que salió de esta casa y que se ha extendido por toda la "República; que ha creado núcleos dispersos, heterodoxos algunos, "pero todos ellos marcados con el sello indestructible de nuestra "personalidad o de nuestra acción. Creadores de escuela, no hemos envejecido todavía. Conservamos la sangre joven y el latido de nuestras arterias es audaz como en la época creadora. "Más felices que Georgias, aun nos falta mucho tiempo para el "brindis extremo, donde se invoca la llegada del sucesor; el advenimiento de aquel que nos sustituya con honor en la diaria "tarea de combatir y de crear".

Había llegado sin conocer el vértigo al punto más alto de su carrera prodigiosa. El triunfador, el conquistador de espíritus y de multitudes mostraba como un prodigio subjetivo el dominio de su orgullo. La serenidad de los patriarcas parecía haberse arraigado en su alma. En los días en que cumplió sus cincuenta años, CRITICA, la obra de su espíritu, de su talento y de su audacia, había alcanzado veinte y cinco años de existencia. Los hijos estaban grandes. Había adquirido todos los derechos al descanso, la gravitación, la consideración general, el homenaje caballeresco de sus adversarios para atenuar el ritmo de la lucha. Pero no. Su vida era el combate y con esa pragmática que regía las normas de su alma, se volcó íntegramente, con la intensidad de los años mozos, en esa prédica de solidaridad con la España republicana que asombró los espíritus y que por su grandeza conmovió al mundo.

• El drama estético del periodista

El periodismo no era para Botana una gimnasia retórica, o un pretexto para la disquisición pontifical, o un mecánico elaborar de informaciones. El periodismo para él era la milicia con todas sus contingencias. Fué el único periodista argentino que en lo que va del siglo conoció en nuestro país la cárcel, la persecución judicial y el destierro. Es que Botana, tratando de defender las causas del pueblo o de la humanidad, no medía el peligro ni la derivación de sus actitudes. Botana vivía intensamente su obra y su prédica y esa era una de las facetas más bellas e interesantes de su compleja personalidad.

Alguna vez, en los últimos años, quiso reflejar la tendencia del periodismo moderno a través de esta definición: "El periodismo objetivo". Pero no. Botana fué el periodista subjetivo, el paladín del periodismo subjetivo. Su alma, que jamás se conturbó ante el peligro personal — ¡qué hermoso modelo de serenidad y de heroísmo civil! —, se estremecía en cambio, íntegramente, como la cuerda de un violín ante la suerte y la alternativa de la causa que defendía. El hombre sin miedo vibraba lleno de expectativa y de ansiedad en el drama estético de su causa y de su doctrina. Pegado al teléfono, mordiendo nerviosamente el cigarro en ese gesto tan suyo, dilapidaba el caudal de sus nervios pendientes del ritmo de una elección trascendental, de una batalla, de una revolución o del episodio que pudiera evitar o reparar una gran injusticia.

• Una transfiguración de Miranda

Poseía una estructura psicológica, una riqueza espiritual, un aleteo romántico, una decisión, un golpe de vista, una audacia en la lucha, un alma de guerrero y de guerrillero... No parecía un hombre de nuestro siglo. El admiraba al venezolano Miranda, el

El Bronce de Yrurtia nos Dará la Ilusión de su Presencia

militante de las lógias masónicas y el héroe de la emancipación americana. Efectivamente, parecía su transfiguración. Era un hombre plasmado en ese molde, un temperamento de leyenda y de aventura, de genio y de ingenio, forjado precisamente para las grandes causas y para la Historia. Los tiempos pertenecían al maquinismo; el concepto "standard" regía la vida de los hombres y de las cosas, pero el alma inquieta del adolescente que había seguido en las llanuras nativas las montoneras de Aparicio Saravia sentía, magüer los años, la caricia de las antiguas horas y el influjo ancestral del abuelo que peleó en Ituzaingó.

Con esas emociones vivió y con esas ansiedades se fué.

La víspera de la jornada infausta yo fuí testigo de cómo abandonaba nerviosamente la mesa donde cenábamos para indagar a través del cable telefónico las últimas novedades del frente ruso y pude aquilatar cuando regresaba, el júbilo que resplandecía en sus pupilas y en su rostro ante la información de que el avance alemán había encontrado por fin su dique de contención. Con el convencimiento del heroísmo ruso, con la seguridad de que la gran causa humana que él servía como periodista y como hombre no podía caer, la noche definitiva se hizo pocas horas después en su espíritu. Los amigos que velaron sus últimos instantes me han relatado cómo murió alumbrado por esa hermosa ilusión, augurando el advenimiento e intentando con los dedos de su diestra moribunda el signo cabalístico de la victoria.

• La ausencia del jefe

Ahora, vamos a dejar la evocación del hombre para internarnos en la apreciación de lo que significa para nosotros la ausencia de Botana y la terrible responsabilidad que esa ausencia crea a los que en mayor o menor proporción estamos vinculados a su pensamiento y a su obra.

Un día Avellaneda, frente al sepulcro de Vélez Sársfield, pronunció estas dos breves frases desgarradas: "¡Qué orador! El molde quedó roto...!"

Nosotros, ajustando los latidos de nuestro corazón a la magnitud de nuestra angustia y de nuestro desamparo, podíamos decir: "¡Qué periodista! El molde quedó roto...!" Pero es indudable que si nos sentimos dominados por la angustia y por la desesperanza descuidaríamos y traicionaríamos su obra.

El hombre de genio, el jefe, el conductor, todo aquel que en el misterio del ensueño y de la audacia burila el prodigio de una quimera ajena a los cánones comunes, para realizarla victoriosamente en cualquier campo, tiene el sello del Destino. Otro en el personaje heroico de Carlyle. El jefe nace y no se hace. El jefe trae generalmente el mensaje misterioso de los dioses. Lo reconoció hace veinte años uno de los hombres más brillantes de la revolución rusa, cuando afirmó que el jefe es el elegido, es el señalado por la gracia de Dios.

Hay épocas en la historia en que los pueblos parecen bendecidos por la Providencia. Hace veinte años que en [illegible] de arquetipos y de jefes, nosotros los argentinos, constituimos un pueblo de excepción. Pero hay ciclos desolados en que ninguna voz vibra para indicar el rumbo y en que los hombres, ante la ausencia de las figuras [illegible], ante la falta del guía, se entregan a la fatalidad. No [illegible] a encontrar en la comprensión mutua, en la cohesión, en la [illegible]ción de los consejos y de los esfuerzos el remedio para atenuar las ausencias irreparables. [illegible] hombres de CRITICA, [illegible]mos comprendido y hemos sabido superar ese drama irreparable de la ausencia.

¡El molde, en efecto, está roto! Lo reconoció unánimemente el juicio del periodismo argentino y continental [illegible] con su dolor el pueblo, que no se equivoca. La personalidad genial de Botana, su espíritu creador, su instinto revolucionario, ha marcado una época y ha llenado un ciclo. Pero aunque él esté ausente, su obra, en cambio, está intacta y podemos proclamar, sin vanidad, en estos instantes difíciles, que esa su obra predilecta, que es algo más que esta casa y estas máquinas, que es su espíritu convertido en númen, sigue llevando el sello de su alma y de su genio. El ausente está con nosotros. El ausente manda.

• La ilusión de su presencia

La tarea es difícil, pero la unidad de los que aquí tienen una responsabilidad vencerá las dificultades. Botana, que conocía magníficamente a los hombres, que sabía estimularlos poniéndolos en el camino de las posibilidades más auspiciosas, supo crear, dentro de CRITICA, un elenco brillante y engendrar verdaderos discípulos. Había preparado a sus hijos. En manos de ellos, en manos de todos, en nuestras manos, dejaba la responsabilidad de su obra en sus breves ausencias cuando la inquietud de su temperamento perseguía en otras tierras la emoción de nuevos panoramas o cuando su alma, en los días de neurosis y de fatiga, buscaba la fraternidad de sus libros o de sus pájaros.

Ahora, los custodios de sus ausencias breves tendrán que ser los guardianes de su gran ausencia. La faena será pesada. En algunos instantes parecerá la piedra de Sísifo. Pero para realizarla con éxito bastará una pragmática. Mantener y enriquecer el espíritu actual. Ningún factor debe quedar al margen de la obra Unidad, disciplina en la tarea. Amor, fervor, hacia el numen tutelar. Respeto por los que tienen un prestigio moral, para los que poseen el privilegio de saber realizar las cosas, para los que saben pensar, para los viejos que conocen la clave del espíritu que animó esta obra y para los jóvenes que, dueños de la agilidad de los años, pueden poner un poco más de esfuerzo en la acción cotidiana.

Para afrontar victoriosamente esa obra el recuerdo de Botana, la presencia permanente de su recuerdo, nos dará energías. Por eso está bien aquí, ante las pupilas de todos, el bronce del gran Yrurtia, donde se acentúa el severo perfil romano del creador. Nos parecerá un poco más silencioso, un poco más reconcentrado en su compleja vida interior, pero nos dará todos los días la ilusión de su presencia.

Al Morir, sus Dedos en V Expresaron el Deseo de Victoria Frente a la Barbarie

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

la borrasca en su pluma y en su espíritu. Por sobre el interés de sus empresas materiales su arrojo lo lanzó a la aventura de las ideas y del gesto. Fué el hombre de las imprevistas actitudes y de los formidables contrastes. Por eso yo he comparado a la de Goethe su sinceridad "buena y mala como la naturaleza". Tal el sino de ciertas individualidades, que entre errores desconcertantes y arrestos magníficos, trazan por sobre la uniformidad rebañega, la silueta de su sorprendente personalidad, proyectada como una columna en el desierto.

Enfrentó a la barbarie

"Es claro, señores, que en esta hora apocalíptica en que se juegan los destinos de la libertad del mundo, él enfrentara decididamente a la barbarie. La enfrentó desde los primeros instantes de la agresión. Fué desde su diario, uno de los paladines del espíritu continental. Pensó como Martí lo pensara en su hora, que la unión de América está escrita por sobre todos los pactos oficiales, "en su fauna, en sus astros y en su historia", y que los que no tienen fe en América son "hombres de siete meses".

"A caballo, la América entera", dijo como el santo de la isla, cuando la guerra "se transformaba en una Oda"; y era llegado "el momento de levantar la bandera sobre el alto monte", según la profecía de Isaías; y el monte era el Ande de San Martín y de Bolívar.

Testamento de victoria

"Con los dedos abiertos en V, expresó, al morir, el deseo de que sobreviviese un mundo liberado de barbarie.

"¡Bello final, supremo augurio de su corazón moribundo, tal como lo expresa el conmovido relato de Guibourg, frente al paisaje estupendo, marchándose con la mente lúcida y el cigarro en los labios!

"No fué el estupor y el calofrío de la tragedia, sino el vaticinio triunfal. Sellaba sus labios la muerte, pero sobrevivía el signo de sus manos y la luminaria de sus ojos. Pudo medir de nuevo, en el umbral del más allá, la dimensión de su destino, por eso buscó, —él, hijo del campo, de nuestro Sarandí del Yí—, antes que la reverberación y el ritmo fatigado de la Urbe, la plenitud de la roca y el picacho; la corriente umbría y el agua de las cimas; las mariposas y las águilas, transportando en sus alas las cenizas del Tiempo.

De cara al peligro

"Murió como vivió en la osadía y el peligro; sin vejez y sin miedo: espléndido de sus caudales, que en anchos oleajes desbordaron su pecho y se desataron a menudo en un torbellino de aventura por el pueblo, por los amigos y por el amor. Sintió entre las montañas de Jujuy, cómo se internaba su mirada más allá de los horizontes de su destino. Había sentido siempre el reclamo de la Naturaleza, como si fuera el llamado de Dios.

Profecía de América

"Queda su obra y su influencia y el símbolo de su mano en la señal de Victoria.

"Y mientras ruedan por los campos de Europa las carretas de los hunos, como hace quince siglos rodaron por las llanuras escandinavas; y mientras ha vuelto al ritmo del tropel de la horda el "azote de Dios" (Atila pudo llegar hasta las murallas chinas, pero el de hoy amenaza a todas las latitudes del orbe).

"¡Que nuestra América de prelaunico donde se hundió la horda! misión sea el nuevo campo Cata-
Botana: ¡presentes!"

El Pensamiento Libre de América y Europa Expresó su Emocionada Adhesión al Homenaje a Natalio Botana

Cooperó en la Restauración de la Democracia Chilena, Dijo Alessandri

Su Figura se agiganta Dice Martínez Barrio

Iniciamos hoy la transcripción de los mensajes recibidos con motivo del homenaje tributado a la memoria de Don Natalio Botana, en el primer aniversario de su muerte:

El expresidente de las famosas Cortes Constituyentes de la República Española, don Diego Martínez Barrio, envió desde México la siguiente comunicación de adhesión al homenaje al fundador de CRITICA:

MARTINEZ BARRIO

MEXICO: "El primer aniversario de la muerte del fundador de CRITICA renueva el dolor de sus amigos y admiradores.

"Fué Botana un demócrata valeroso que, en las horas trágicas de los últimos años, llenaba su puesto de soldado tenaz con resolución y entereza. Si ahora viviera estaría riñendo con bien templado ánimo en nuevas batallas y, lo que es mejor, ganándolas hasta lograr que las lucecillas imperecederas de la verdad inflamaran el espíritu de sus conciudadanos.

"Contrariamente a lo que ocurre con otros hombres, está agrandándose a medida que el tiempo pasa.

"Será un buen día aquel en que podamos depositar en su tumba la ofrenda floral de la victoria definitiva. (Fdo.): Diego Martínez Barrio".

"Fué Flagelador sin Tregua de la tiranía"

La Asociación de Reporteros de La Habana ha expresado su emocionada adhesión al homenaje a Natalio Botana en estos términos:

HABANA, 6. — En el primer aniversario de la muerte de Botana debemos recordarle con emoción los que sentimos la responsabilidad humana en esta hora histórica, porque Botana fué un flagelador constante de la tiranía y un enérgico mantenedor de los más puros sentimientos democráticos.

En nuestra institución deja permanentemente un gran recuerdo, por sus inolvidables triunfos y afirmación rotunda de esos postulados que fueron el norte de su vida.

Su Casa, Agrega el ex Presidente, Fué Hogar de Todos los Exilados Políticos

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El ex presidente de Chile doctor Arturo Alessandri, que fuera gran amigo de Natalio Botana, ha dirigido el siguiente mensaje a la Comisión Organizadora del Homenaje al fundador de CRITICA:

ALESSANDRI

"El recuerdo de Natalio Botana tiene asociado en mi espíritu una inmensa y profunda gratitud por la cooperación eficaz y de todo orden que nos prestara a un grupo de chilenos desterrados para recuperar las libertades públicas y restaurar en nuestro país el régimen verdadero de una democracia leal y sana. La casa de don Natalio Botana fué el hogar generoso y acogedor de todos los chilenos que, lejos de la patria, luchamos fuertemente, y sin omitir sacrificios, para defender y mantener el régimen democrático sobre el cual se fundó la república, y que debe mantenerse incólume para que viva y concurra a la grandeza nacional y sirva de base inconmovible para la causa santa de la solidaridad continental.

"Lamento verdaderamente que razones de salud no me permitan asociarme con mi presencia al justo y merecido homenaje dedicado a consagrar el recuerdo del incansable luchador de las libertades humanas que fué don Natalio Botana. — **Arturo Alessandri**".

Era el Amigo de Todos los Desterrados y Perseguidos, Expresó Haya de la Torre

El jefe del Partido Aprista Peruano, Víctor Raúl Haya de la Torre, ha enviado el mensaje que reproducimos a continuación, desde su retiro de Incahuasi, donde expresa el reconocimiento de los luchadores democráticos de América, hacia quien estuvo siempre con ellos:

V. R. H. DE LA TORRE

INCAHUASI, Perú, 6. — "No podrá olvidar el pueblo aprista del Perú el nombre de Natalio Botana, quien fué siempre un leal amigo de los perseguidos, de los desterrados y de los prisioneros militantes de nuestro movimiento.

"Desde los tiempos de Leguía —el dictador menos inhumano que ha tenido el Perú en los años que corren de 1920 a 1942—, don Natalio Botana abrió de par en par las puertas de su auspicio a quienes, muchachos entonces, comenzábamos a luchar por la democracia y la justicia social. Y, después de aquellos años, CRITICA fué generoso portavoz de nuestra protesta contra las subsiguientes tiranías que forman la trinidad nefasta de una sola y verdadera desgracia totalitaria, largo dolor sin tregua del pueblo peruano.

"Tanta comprensión y simpatía no pueden ser olvidadas. Natalio Botana tuvo "sensibilidad continental". No fueron extrañas para él penas y dichas de sus conciudadanos de Indoamérica. Perteneció a la estirpe mental de aquellos hijos del Río de la Plata que no pueden renegar de la tradición sanmartiniana y que no han ahogado en egoísmos jingoístas el noble amor de la patria grande. Pero hombre de lucha, él, Botana, estuvo siempre al lado de los que saben entregar su esfuerzo y su vida por un egregio ideal.

"Los apristas tendremos que recordarle siempre, y por eso lo recordará el Perú que ama la justicia y que sigue batallando por la reivindicación de la democracia y por la unión de los pueblos de Indoamérica. — **V. R. Haya de la Torre.**"

Recuerda W. Hearst: Defendió la Libertad

El gran periodista norteamericano William Randolph Hearst, que revolucionó el periodismo de su país y creó nuevas formas del periodismo moderno, hizo llegar a los organizadores del homenaje al fundador de CRITICA su pensamiento en el siguiente telegrama:

W. R. HEARST

Nueva York.— "Natalio Botana, mi compañero de armas en el periodismo, fué un publicista de fama mundial. Liberal siempre en sus opiniones y campañas, pero nunca extremista ni irresponsable, su capacidad y sinceridad hicieron que su contribución a la democracia del mundo entero fuese de un valor duradero. Firmado: **William Randolph Hearst**".

Miaja expresó su Cálida Adhesión

El heroico jefe de la defensa de Madrid, general José Miaja, se solidariza con los organizadores del homenaje a Natalio Botana con el siguiente telegrama:


Gral. MIAJA

MEXICO, 6. — "Hace un año que murió Botana. Los demócratas lo tendremos siempre en el corazón por su temple para defender la libertad en todo momento. Su labor firme e inteligente al frente de CRITICA constituye para el mundo un ejemplo de lo que pueden conseguir un espíritu sano y un corazón decidido y noble cuando se dedican por entero a la defensa de la democracia.

"Botana supo siempre demostrar con sus hechos lo que predicaba con su pluma. Para él la solidaridad de los hombres fué su culto. ¡Cuántos compañeros nuestros pueden dar fe de sus nobles sentimientos! Botana ha muerto, pero ahí está su obra, que es, para nosotros, un faro y un estímulo. — **José Miaja.**"

Supo Levantar un gran diario, dice U. P.

El presidente de la United Press, Mr. Hugh Baillie, hizo llegar a los organizadores del homenaje al fundador de CRITICA el emocionante mensaje que reproducimos a continuación:

NUEVA YORK, 6. — "Saludamos hoy la memoria de Don Natalio Botana, valiente luchador y constructor de un gran diario.

"Sir Christopher Wren, arquitecto de tantas inspiraciones estructuradas, tenía grabadas en su tumba estas palabras: 'Si buscáis su monumento, mirad en torno vuestro'.

"El monumento a la vigorosa personalidad del señor Botana es esa cosa viviente y cada vez más grande que día tras día ven miles de sus compatriotas.

"Botana sabía atraer a los hombres de mentalidad como la suya. Desde su prematura desaparición ellos mantienen a CRITICA como órgano del pueblo, rindiendo así elocuentísimo homenaje a su fundador. Que sus amigos digan hoy que supo levantar un gran edificio. — Hugh Baillie".

La Libertad Eternizará su Nombre, Dice Desde Chile Rodrigo Soriano

Imposibilitado de asistir al gran homenaje que anoche se tributó al fundador de CRITICA, por razones ajenas a su voluntad, como él mismo lo dice, don Rodrigo Soriano, ex embajador de la República Española en Chile, ex legislador y recia figura del republicanismo hispano, se ha asociado al acto con el vibrante telegrama que reproducimos:

RODRIGO SORIANO

SANTIAGO DE CHILE, 6. — "Profundamente dolorido por no estar entre vosotros, y no por culpa mía, en el solemne homenaje que se dedica esta noche a mi llorado amigo Natalio Botana; vivamente heridos mis sentimientos de hombre libre, víctima de incomprensibles represiones; lastimada mi libre ciudadanía; lamentando que en estos días de retroceso de cuanto es noble y digno y merece ser vivido y es honor de los humanos, hasta se prohiba la exteriorización de los más íntimos afectos amistosos; conturbado mi ánimo ante el descenso de liberales sentimientos que desgarra cuanto más amamos y por los que luchamos, os envío, queridos y fraternales amigos de CRITICA, con mis palabras y votos por que sea pronto lo que fué la Argentina, mi adhesión más sentida y conmovida al gran amigo que todos lloramos, cuyo recuerdo, por ser ya carne en nuestros corazones, llevamos tan junto con lo que amamos en la vida.

"El acto cívico de hoy es un homenaje no a un desaparecido, sino a un viviente, pues la figura de Botana se nos aparece ahora más viva y resplandeciente, como estatua inconmovible, de los más altos deberes ciudadanos, a los que él se consagró y nos consagramos, y es también, este acto, muda elocuencia de lo que callamos. El nombre de Botana es nuestro guía y por eso vive hoy, y siempre, con nosotros, y sus palabras suenan para nosotros esta noche como si él las pronunciara en tan solemne acto.

"Siguiendo su gran cruzada por la libertad humana, por la democracia universal, por la libertad de los pueblos, por su intenso amor a nuestra España, que tanto amó y por la que luchó tanto, seremos dignos de la ciudadanía y de la dignidad ciudadana.

"Esta noche se engrandece más su figura cuanto más se empequeñece la de sus adversarios. Si él viviera y presenciara lo que en estos días presenciáis, ahí, vosotros, y viera cómo se acallan sus voces más amigas, las que quisiéramos ser oídas esta noche, por obra de falsos amigos de la democracia, ¡con qué dolor, pero con qué enérgicas palabras enrostraría tales desmanes, se pusiera de pie para luchar con su pluma!

"Como español, y en representación de leales españoles, quiero ofrendar desde lo más profundo de nuestros corazones, al gran amigo de España, nuestra gratitud eterna, imperecedera, al hombre generoso y noble que nos prodigó sus cariños, que nos tendió siempre la mano en días de infortunio. Y quiero consagrar al amigo, al que consideré fraterno amigo, lo más efusivo e íntimo de mis sentimientos.

"Recibid, amigos, familiares, compañeros de CRITICA, mi conmovido y fraternal abrazo, y estad seguros de que el apartarme hoy de vosotros espolea más mi ánimo y mis nunca vencidas energías, ahora más intensas que nunca, las de toda mi vida a la libertad y democracia consagradas, para poder apartar, ¡lo juro!, y muy pronto, de la vida libre humana y de la vida democrática, a los falsos apóstoles, a los que hoy me apartan de vosotros.

"¡Viva CRITICA! ¡Viva la República Española! ¡Viva, viva siempre quien vive con nosotros esta noche, pues la libertad que él tanto amó le consagra eterna vida! ¡Pronto, muy pronto, todos juntos, los ausentes y los presentes, cantaremos el canto eterno a la libertad del mundo! — **Rodrigo Soriano.**"

Vió con Profunda Intuición los Albores del Nuevo Conflicto, Dice Fernando de los Ríos

El ex ministro español don Fernando de los Ríos, destacado hombre de letras y catedrático de enjundia, se suma a los hombres libres de todo el mundo en el homenaje tributado a Natalio Botana, con las siguientes líneas:

F. DE LOS RIOS

WASHINGTON, 6. — "Botana vió con profunda intuición lo que realmente constituía los albores del conflicto mundial en el que estamos envueltos: la guerra civil de España, que una vez creó en sus actuales dimensiones a la demoníaca guerra que moral y materialmente está tratando de devastar lo que con tantos esfuerzos y dolores ha creado el ser humano.

"Botana tuvo el tacto histórico de inspirar la recta y valiente actitud de CRITICA, tan provechosa para la democracia argentina en esta decisiva y trascendental hora. El aniversario de la desaparición de Botana renueva nuestro sentimiento de duelo, pero debe también renovar nuestra decisión de seguir adelante, con vigor y fe, en el recto sendero que él señaló. — **Fernando de los Ríos**".

"Defendió los Grandes Principios que nos Vienen Desde el Día de la Independencia"

Desde La Paz (Bolivia), el director de "La Razón", uno de los diarios más importantes del país altiplánico, ha enviado a la Comisión de Homenaje a don Natalio Botana la siguiente nota de adhesión:

"LA PAZ, 6. — Con la desaparición de Natalio Botana, América ha perdido un gran abogado de la democracia.

"La prensa honesta del continente, que trabaja por la libertad y el derecho de los pueblos, tiene a su vez que lamentar la pérdida de un gran periodista y recuerda en el primer aniversario del fallecimiento del director del diario CRITICA sus admirables campañas destinadas a mantener en América la continuación de los grandes principios que desde la independencia han regido este continente de paz. — Guillermo Gutiérrez Vea Murguía, director, gerente de "La Razón".

Adhesión del Periódico Juvenil "Avanzada"

"Periódico juvenil democrático "Avanzada", siente demócrata y brillante periodista desaparecido, se adhiere fervorosamente al funeral cívico en[illegible] recido". — Hernando Kleiman, director.

Entender a Botana era Plegarse a su Causa

El presidente de la Associated Press, Mr. Milo Thompson, define la personalidad continental de Natalio Botana al adherirse al homenaje que se le tributó ayer.

NUEVA YORK, 6. — "El nombre de Natalio Botana es conocido en cualquier lugar en que los americanos del norte o del sur hablan del desarrollo en este Continente de los modernos ideales democráticos. Fué capaz de ligar a su evangelio democrático un genio positivo para hacerse entender, y entender a Botana era plegarse a su causa. — Milo Thompson".

Estuvo al Servicio de Causas Populares

MEXICO, 6. — Vicente Lombardo Toledano, presidente de la Confederación Latinoamérica del Trabajo, declaró lo siguiente:

"Natalio Botana, independientemente de algunos de sus actos y de sus opiniones concretas, fué siempre para mí un auténtico demócrata y un hombre al servicio de las causas populares".

Centro "Casal Català"

MONTEVIDEO, 6. — Nos adherimos con toda nuestra sinceridad y simpatía al acto recordatorio del gran amigo Natalio Botana. - CASAL CATALA.

Nadie Podrá Llenar el Vacío que ha Dejado en el Periodismo, Escribe Roy Howard

Uno de los más grandes periodistas del presente, director de una cadena de diarios que lleva su nombre, Roy Wilson Howard, expone su admiración por la obra realizada por Natalio Botana en frases de hondo significado. Dice Roy Howard:

NUEVA YORK, 6. — "Los periodistas son los servidores del pueblo. Los amigos de Natalio Botana, que hoy honran su memoria, encontraron la expresión de esta idea central del periodismo cuando CRITICA hizo suyas las palabras de Sócrates: "Dios me puso sobre vuestra ciudad como un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto"...

"La gran profesión del periodismo no podrá llenar el vacío dejado por la pérdida de una fuerza de tal magnitud para el bien público como fué Botana, que sirvió tan lealmente al periodismo de la Argentina y del mundo entero. — Roy Wilson Howard".

Imprimió al País Orientación Democrática, Declaran Dirigentes Políticos de Santa Fe

Un núcleo de dirigentes democráticos de la provincia de Santa Fe, se han adherido al homenaje a Botana en una nota donde subrayan el significado de su existencia consagrada a la defensa de la democracia argentina. Expresan los firmantes de la nota:

SANTA FE, 6. — "Los que tuvimos el privilegio de ser amigos y conocer a Natalio Botana nos adherimos al justiciero homenaje que se le rinde con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento. La reciedumbre de su carácter, así como la bondad de su corazón, eran cualidades que caracterizaban a este brillante espíritu que contribuyó a imprimir a la vida del país una orientación definitivamente democrática, y que con gran valor moral supo defenderla por encima de todos los intereses y de todos los prejuicios. El, que siempre fué amigo de los amigos, en forma leal y caballeresca, vive en el recuerdo de todos nosotros. — Manuel J. Menchaca, Romeo E. Bonazzola, Miguel Angel Cello, Alejandro Greca, Raúl Beney, Rifino Caputto, Pedro José Bonazzola, Francisco Greca (hijo), Alberto R. Reinhold, Luis Peroten, Julio César Bonazzola, José Eliseo Aguilar, Enrique Filigrana, Mario Pérez, Oscar Facal".

















Todos los Sectores de la Cámara de Diputados Repudiaron el Atentado Contra Waldo Frank

LA Cámara de Diputados, por la unanimidad de los oradores que participaron en el debate promovido por el doctor Eduardo Araujo, condenó el atentado criminal de que fué objeto el ilustre escritor norteamericano Waldo Frank. Representantes de todos los sectores exteriorizaron su repudio contra la agresión. Hablaron legisladores radicales, demócratas nacionales, socialistas e impersonalistas, y aun cuando el tono de sus expresiones ofrece matices diferenciales, unos y otros, coincidentemente, señalaron el carácter agravlante del atentado para la cultura del país.

Soplo de barbarie

El diputado por la Capital, Dr. Araujo, que inició los discursos dijo que el episodio que comentamos es ajeno al alma de la Nación y al manifestarnos en el seno de este cuerpo sensibles a este hecho, que desgarra de este modo una prócer tradición de civilidad, estamos cuidando, estamos salvando el patrimonio moral de la República.

La filiación de este suceso no debemos buscarla en el marco de lo definidamente argentino. Hay que encontrarla en el soplo de barbarie que las doctrinas de fuera han desatado sobre el mundo. Frente al acto de un artista que decía con claridad su verdad a su error, estos muchachos no han reaccionado solamente como argentinos, preferentemente han reaccionado como parciales de una ideología adversa, han reaccionado como totalitarios, exteriorizando su pasión de combatientes bajo la alta bandera del sentimiento nacional. Pero la responsabilidad no hay que encontrarla en los realizadores materiales del hecho, hay que buscarla en los que llenaron de pesadilla sus corazones con las alucinaciones del nuevo orden. La responsabilidad hay que buscarla y encontrarla en los que aquí se proclaman solidarios de los que alguna vez gritaron: abajo la inteligencia y viva la patria.

El señor Araujo terminó diciendo: Waldo Frank es un artista de alma y palabra altiva, no ha querido ser como Goya, que buscando combinaciones de colores, quería ignorar el cañoneo de Madrid. No ha querido ser un intelectual encerrado en sí mismo, mientras la cultura se desploma, no ha querido ser uno de esos irresponsables como dibuja hoy Archibaldo Mc. Leish en páginas que serán inmortales. En cumplimiento de una misión profunda, de un profundo deber moral, con amor y con dolor, dice su verdad, aunque hiera y aunque lo hieran, pero los que lo han atacado con saña han olvidado estas palabras del Estagirita, el magno maestro de la antigüedad: la historia dice las cosas que ya han sucedido, pero el arte puede decir las cosas que pueden suceder. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos).

Desagravio amplio

El Dr. Milberg, por el sector demócrata nacional, manifestó después que el "atentado de que ha sido víctima el escritor norteamericano Waldo Frank ha debido necesariamente conmover hasta el sonrojo la cultura nacional, que no sólo repudia el crimen como expresión de barbarie, sino también el ataque aleve que no llegando a configurar un hecho delictuoso que tenga sanción punitiva grave, lesiona igualmente el prístino sentimiento de la raza que se ha definido como una cualidad superior de la argentinidad. Por eso se ha levantado la protesta franca y sin reatos en todos los planos de la sociedad y desde todos los ámbitos donde aquel sentimiento agita sinceramente los espíritus, se ha condenado la agresión. El desagravio no ha podido ser más amplio y la propia víctima ha de haber sentido esa satisfacción compensadora.

Unánime protesta

El doctor Pinto subrayó su apoyo a la iniciativa del doctor Araujo en estos términos:

"Cualesquiera que sean nuestras disidencias con Waldo Frank, el soñador de la Nueva América y el evangelista de los próvidos mensajes a la América hispana; cualesquiera que sean nuestros reparos a su crítica, a ratos cáustica y a veces suave y comprensiva, abrigo la esperanza que hemos de traducir la unánime protesta del pueblo argentino, porque con eso salvaguardamos lo que conceptúo la medida de la conciencia argentina, es decir, ese sentimiento indiscutido de hospitalidad fraternal, de respeto a la inteligencia, de acatamiento al verbo del espíritu y de acendrada devoción a los ideales superiores que ennoblecen y depuran la vida de los hombres". (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos).

Violencia reaccionaria

Después que hablaron los diputados demócratas nacionales, señores Osorio y Loyarte, el primero para refirmar que "la venganza cobarde está ya suficientemente repudiada por la opinión pública", habló el secretario del grupo parlamentario socialista, señor Ghioldi.

Manifestó, entre otros conceptos, lo siguiente:

"Es hora de decir, señor presidente —no para hacerle proceso al gobierno, sino para señalar el hecho—, que este sector de violentos, temperamentales, principistas, reaccionarios, o como quiera llamárseles, este sector de violentos y predicadores de la violencia es el que rodea al Poder Ejecutivo, aplaude su obra, prestigia su actitud, lo ensalza y acaso le presta también los prismas a través de los cuales el gobierno está mirando la verdad argentina". (¡Muy bien! ¡Muy bien!).

Clima moral

Más adelante agregó Ghioldi:

"Al protestar contra el alevoso atentado, quisiéramos llegar con nuestra voz hasta el Poder Ejecutivo, ante la persona del señor presidente de la República, cuyo espíritu provinciano hemos aquilatado en sus virtudes sentimentales, para decirle: el clima moral de ciertos sectores de la opinión que tratan de inducirlo, es un clima que prepara días difíciles para la Argentina; es un clima de la intimidación y del terrorismo; es el clima del fomento sistemático de la violencia como forma de resolver nuestras dificultades. Que lo vea a tiempo el señor presidente de la República, para evitarnos días amargos. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos).

Descrédito para el país

El líder socialista Dr. Repetto, en réplica a algunas manifestaciones pronunciadas en el recinto, expresó, por su parte, la condenación al atentado, así:

"Lo conocí a Waldo Frank pocas horas después del atentado, en el sanatorio donde fué recogido, y cuando le expresé mi admiración por la valentía con que había emitido un juicio sobre nuestro país, él, sin ninguna jactancia, con absoluta naturalidad, me contestó que creía haber cumplido con su deber que ese era su deber de escritor y de periodista.

El atentado producido en la calle Tucumán a diez pasos de la calle Florida, en una casa de departamentos más o menos lujosa, por una gavilla de facinerosos que entra y realiza la escena que todos los señores diputados conocen, es un hecho que tiene que haber proyectado sobre nuestro país un descrédito inmenso. En este momento en que América puede decirse que es una especie de oasis, es el refugio donde han venido a parar y a actuar las pocas libertades que aun restan en el mundo; en una ciudad como Buenos Aires, un escritor y pensador de la talla de Waldo Frank es víctima de este horrendo atentado. El descrédito para este país ha sido enorme".

Admiración por Waldo Frank

El presidente del bloque impersonalista, doctor Reyna, expresó en seguida su más franco repudio por el atentado de que se hizo víctima al escritor Waldo Frank. En términos similares se manifestó el doctor Reynaldo A. Pastor, presidente del bloque de la derecha, agregando: "Dejemos expresado nuestro sentimiento de admiración por Waldo Frank y en su persona a la gran república americana".

Luego hablaron los doctores Nerio Rojas, Raffo de la Reta y Solá, los cuales significaron su repudio por el atentado.

Casos Concretos de Especulación con el Carbón Vegetal se han Comprobado

DE acuerdo con los propósitos enunciados de evitar toda maniobra especulativa con el combustible, el Ministerio de Agricultura de la Nación viene intensificando su actividad tendiente a materializar dicha determinación oficial. Entre las actuaciones más recientes del personal de inspección del citado ministerio figura el procedimiento seguido esta mañana en la playa de la estación Colegiales, en la Capital Federal.

Comprobaciones

En el transcurso del mismo los funcionarios del ministerio de Agricultura pudieron comprobar casos concretos de maniobras especulativas, incautándose de recibos que documentan la irregularidad, la que consiste en hacer firmar a los damnificados como que pagan el carbón vegetal a un precio inferior al que efectivamente abonan.

También pudieron comprobar los empleados del ministerio que el carbón vegetal que expendían no corresponde a la calidad supuesta de la mercadería, sino que lo que expenden son mezclas de materiales inferiores, que se hacen pasar por artículos de mayor valor.

Dichas constataciones permitirán una más eficaz campaña contra las maniobras especulativas, que, como podrá apreciarse, no son uniformes, sino que se realizan bajo diferentes formas.

Mentendrán el Plan de Trabajo en Diputados

ALREDEDOR de mediodía se reunieron en la presidencia de la Cámara, las autoridades de los diversos sectores, resolviendo mantener el plan de labor preparado la semana anterior, del que solamente se han considerado hasta la fecha dos asuntos.

Las autoridades del bloque volverán a reunirse el martes próximo, en cuya oportunidad agregarían nuevos asuntos al plan general de trabajo.

Emitiráse Otro Empréstito por $ 100 Millones

Queda Así Confirmada Una Primicia que Dió CRITICA

HA quedado confirmada una noticia que CRITICA ha venido publicando como primicia en sus informaciones bursátiles desde hace más de una semana. Oficialmente se comunicó anoche que el lunes será emitido un nuevo empréstito, en títulos del Crédito Argentino Interno, por un total de cien millones de pesos, que podrá ampliarse a doscientos. Como adelantamos nosotros en los últimos días, esos títulos devengarán un interés del 4 o/o y su amortización anual será del 1 o/o. Esos títulos tendrán una duración de 40 años y medio.

El decreto del P. E. autorizando esa emisión de acuerdo a leyes existentes, fué firmado el 28 de julio, pero se mantenía reservado. La autorización para la emisión es de 300 millones de pesos, pero la diferencia entre los 200 millones a ser colocados en el público mediante el consorcio que tiene a su cargo estas operaciones y el total autorizado, se debe a que cien millones de pesos serán adquiridos por diversas reparticiones oficiales.

Declaraciones del ministro de Hacienda

El ministro de Hacienda doctor Carlos Alberto Acevedo nos manifestó que el Poder Ejecutivo ha resuelto autorizar esa nueva emisión, teniendo en cuenta la opinión favorable sobre la situación del mercado que han formulado la Comisión de Valores y la Junta Consultiva del Consorcio colocador de emisiones internas. Este Consorvio está integrado, como es público, por las principales entidades bancarias y financieras del país.

Las opiniones de los organismos mencionados señalan que el empréstito será fácilmente absorbido en la plaza, ya que durante el año actual no se han realizado operaciones similares.

Precios de colocación

Como en otras emisiones recientes los tomadores del empréstito que lo suscriban en los primeros días obtendrán sus títulos a un precio menor. Del 10 al 14 de agosto cada título de cien pesos nominales se obtendrá a pesos 93.80 y del 18 al 20 de agosto a $ 93.90.

De acuerdo a esos precios de colocación el rendimiento inmediato del empréstito será del 4.26 o/o. Del importe total ofrecido al público será reservado un 20 o/o con fines de regulación.

Quedó Inaugurado el Primer Congreso N. de Turismo, Hoy

EL PRESIDENTE del Comité Ejecutivo del Primer Congreso Nacional del Turismo hace uso de la palabra durante la sesión celebrada hoy

HOY ha sido inaugurado el primer Congreso Nacional de Turismo, en el edificio del Concejo Deliberante. La importancia moral y material de los fines que lo convocan, justifica el interés que ha despertado, y la afluencia de delegados en número de 620, por las entidades oficiales y particulares.

La actividad desplegada hoy, ya desde el arranque del Congreso, promete una beneficiosa brillantez a lo largo de todo su programa.

La comisión organizadora está presidida por el señor González Roura, con los señores Laurenzana, Pinto, Arroyo y Santillán, como vicepresidentes, y preside el Comité Ejecutivo el señor Horacio C. Rivarola.

Esta mañana se han reunido los delegados para elegir presidentes de las sesiones plenarias, y la Presidencia ha obtenido autorización para designar de una manera rotativa a los vicepresidentes actuales del Congreso y a los ministros de provincias.

Diversos actos

Los actos que se han programado en el día de hoy, aparte de la sesión preparatoria del Congreso, son: a las 15, visita a la Avenida General Paz y Museo Saavedra; a las 18, sesión de apertura y a las 19, reunión de comisiones en la sede del Congreso.

Mañana se celebrarán reuniones a las 8 y a las 17, y el domingo 9 el Jockey Club ofrecerá un almuerzo en el Hipódromo Argentino en honor de los delegados.

Otros actos de información culturales y deportivos, serán realizados en los días siguientes en Buenos Aires y en el interior del país.

Los temas de acción del Congreso serán agrupados en: acción del gobierno federal, acción de los gobiernos provinciales, acción de los gobiernos municipales, coordinación oficial nacional acción privada y Tercer Congreso Interamericano del Turismo.

Verdadero turismo nacional

Respecto a la trascendencia del Congreso, el señor González Roura nos ha manifestado:

—Debemos tener en cuenta que el turismo constituye una forma de progreso social, y no podemos olvidar que sería un error encarar el carácter de su organización desde un punto de vista suntuario, es decir, en calidad de privilegio de clases determinadas. El sentido que auténticamente le corresponde es el sentido nacional con la mejor y más amplia acepción de la palabra. Las enseñanzas, y también los goces que él proporciona, tienen que ser accesibles a todos los argentinos.

El Senado Insistió por 14 Votos en Aprobar el Estado de Sitio

EL Senado se reunió esta tarde para considerar el despacho relativo al proyecto de ley en revisión sobre presupuesto de gastos de la administración pública para el año en curso.

A las 16.10 horas el vicepresidente Caballero declaró abierta la sesión con la presencia de 20 legisladores.

En seguida se dió cuenta de los asuntos entrados, entre los que figuraba un proyecto del Poder Ejecutivo por el que se declaran de utilidad pública las instalaciones de la Compañía Primitiva de Gas.

La presidencia informó luego que para integrar la Comisión de Relaciones Exteriores y Culto a la que pertenecía el Sr. Díaz Colodrero, fué designado el Sr. Zabala.

A indicación del Sr. Laurencena se consideró en seguida el despacho de la Comisión de Negocios Constitucionales relativo al estado de sitio implantado por decreto del 16 de diciembre último.

El Senado, por 14 votos, insistió en su sanción anterior en virtud de la cual se aprueba el estado de sitio y se dispone su levantamiento a los 60 días de dictada la correspondiente ley. Los señores Eguiguren, Laurencena, Palacios y Tamborini votaron por el levantamiento inmediato de la medida.

(Continúa la sesión).

El "Colombia" Halló una Boya a la Deriva

La Prefectura General Marítima recibió un despacho radiotelegráfico procedente del vapor sueco "Colombia", en el que daba cuenta que, durante las últimas horas de la tarde de ayer, había encontrado a la deriva una boya luminosa, pintada con los colores verde y rojo, en la posición latitud sur 37°33' y longitud oeste 36°39".

Emitirán Letras por 1.500.000 en Santiago

SANTIAGO DEL ESTERO, 7. (De nuestro corresponsal). — A fin de renovar documentos suscriptos a favor del Banco de la Nación por valor de 1.500.000 pesos, el Poder Ejecutivo dictó un decreto autorizando una emisión de tres letras de Tesorería contra el gobierno de la Nación de 500 mil pesos cada una y a noventa días de plazo, en concepto de anticipo en la participación que corresponde a la provincia en el producto de impuestos nacionales.

No se Confirma que el Vapor Cabo Villano se ha Hundido

MADRID, 7 (United). — Funcionarios de la Compañía de Navegación Ybarra, propietaria del "Cabo Villano" no han podido confirmar las versiones publicadas según las cuales esa nave se había hundido mientras navegaba de Buenos Aires a España.

Añadieron que las noticias recibidas después de la partida de esa nave del puerto de Montevideo dicen solamente que el "Cabo Villano" se vió obligado a sortear un fortísimo temporal, y destacaron que estos temporales son peligrosísimos por sus rachas de aire en forma de galerna, costando inauditos esfuerzos salvar a los barcos que se ven así sorprendidos.

Sin embargo expresaron que "esto no autoriza todavía para decir que el "Cabo Villano" se considera definitivamente perdido".

No Venderán Pan

EN LOS PUESTOS de ferias y mercados, el público consigue el pan más barato. Por resolución del intendente municipal — que da cumplimiento así a disposiciones de la Junta de Vecinos — esos puestos deberán desaparecer, agravándose en consecuencia en un renglón, para mucha gente, la carestía de la vida

VAN A SACAR LOS PUESTOS DE PAN

EL intendente municipal de la capital resolvió ayer que en un plazo de 60 días se retiren de las ferias francas y mercados los puestos de venta de pan, con lo que se cumplirá la resolución de la Junta de Vecinos. Desestimó el intendente un pedido de la Asociación de Mercados de la capital en el sentido de que suspendiese la aplicación de esa medida.

Como CRITICA lo ha señalado a través de numerosas publicaciones, esa medida de la Junta de Vecinos, cuya aplicación ha resuelto el intendente, constituye una contribución al encarecimiento de la vida. En los puestos de pan de ferias y mercados, el público obtiene el pan a precios inferiores a los vigentes en las panaderías. El kilo de pancitos, por ejemplo, se compra a 30 centavos, cuando su precio en otros negocios es de 40. Esa mayor baratura se observa en las otras categorías. Además, quedará sin ocupación un número considerable de personas que trabajan en esos puestos.

Por una Limitación se Encarece la Carne

EN diversas ferias que hemos recorrido esta mañana hemos recogido la protesta de los carniceros que tienen puesto en ellas por una medida municipal que limita, según ellos, su libertad de comercio. La Dirección de Abastecimiento y Mercado de Hacienda de la Municipalidad les ha comunicado verbalmente que toda la carne que necesiten deberán comprarla en lo sucesivo únicamente a esa repartición, bajo pena de ser desalojados de sus puestos.

Manifestaron nuestros informantes que ellos están vendiendo la carne más barata que en los puestos oficiales dependientes de la dirección mencionada, porque se abastecen en mejores condiciones que las impuestas por la misma. Ahora se verán obligados a elevar los precios y sufrirán los perjuicios inherentes a estar sometidos a un solo proveedor.

Perdidos en la Nieve Pasaron 22 Días sin Comer: Uno Murió

SALTA, 7 (De nuestro corresponsal). — Dramático final tuvo la aventura corrida por dos hombres que, ansiosos de hallar trabajo, decidiéronse a cruzar una desolada región para llegar desde San Pedro de Atacama, Chile, hasta la punta de rieles de la línea en construcción de Rosario de Lerma a Socompa.

Los protagonistas de este doloroso episodio, fueron Alejandro Pizarro, argentino, de 42 años de edad, y Vicente Zambrano Vera, chileno, de 25 años. Ambos partieron, como decimos, de San Pedro de Atacama, habiéndose provisto de alimentos y ropas de abrigo para la travesía.

Llegados a Socompa inquirieron algunos detalles sobre la ruta y reanudaron la marcha animados por la esperanza de que al final de tantos esfuerzos hallarían la merecida recompensa de obtener trabajo. Empero, en mitad de ese tramo de la jornada, los sorprendió una violenta tormenta de nieve que los hizo desviar del sendero y deambular durante 22 días. En medio de esa desesperada situación, se agotaron las provisiones y comenzaron a sentir las consecuencias del hambre hasta que fueron hallados por una comisión de estudios del ramal ferroviario a Socompa, cuando ya, desesperados y agotadas las energías físicas, se habían dejado caer sobre la nieve dispuestos a morir.

Con la premura que el caso requería, ambos fueron conducidos a San Antonio de los Cobres, sucumbiendo Zembrano Vera, debido a las privaciones que sufriera y al intenso frío que congestionara su organismo.

Alejandro Pizarro, que tiene esposa en Córdoba, fué traído a esta ciudad e internado en un hospital.

Entró en Acción una Sisebuta, Lesionando a su Esposo Reciamente

A raíz de una discusión sobre cuestiones del momento entre Antonio Rufulo, argentino, de 40 años, y su esposa, Juana Russo, de 60, se produjo ayer una violentísima escena, en la cual la señora de Rufulo, armándose con un palo y arremangándose los brazos, llevó una recia carga contra su cónyuge.

La tremenda arremetida de doña Juana Russo de Rufulo asumió las proporciones de un verdadero escándalo hogareño, en el que intervinieron, además de la enfurecida agresora, la señora Irma Marangelo de Carlo hijastra de Antonio y Sara Benítez, de 35 años de edad.

Sisebutas en acción

Por las referencias que se han recogido en el lugar de este singular episodio, se desprende que a Antonio Rúfulo se le ocurrió discutir y hasta amenazar a doña Juana, con quien está casado en



segundas nupcias sin sospechar, ni remotamente, que su consorte era capaz de asumir una actitud enérgica y agresiva. La discusión, que había comenzado con harta prudencia, no tardó en producir proporciones de extraordinaria violencia, y en tales circunstancias, doña Juana se armó de un palo y enarbolándolo como Sisebuta, lo descargó con todas sus fuerzas contra el indefenso Trifón, mientras su amiga y su pariente, la secundaban en la acción, valiéndose de sus uñas.

Rúfulo, a todo esto, trató de eludir el ataque de las irascibles damas, buscando protección detrás de algunos muebles, pero la carga fué tan recia y sostenida, que Antonio resultó con diversas lesiones.

Lo más grave de este incidente fué que el desorden atrajo la atención de un agente de policía, el cual protegió a Antonio Rúfulo y luego de calmar a Juana Russo, Irma Marangelo de Carlo y Sara Benítez, las condujo hasta la comisaría jurisdiccional, donde quedaron detenidas.

Se Declaró en Sesión Permanente la Comisión Investigadora de la Lotería de B. Nacional

LA comisión investigadora de la Lotería Nacional se reunió hoy con la presidencia del titular, diputado Agustín Rodríguez Araya, estudiando en primer término la documentación enviada por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Después de tomar algunas declaraciones, el organismo designado por la Cámara de Diputados aprobó el plan de labor que desarrollará en cumplimiento de su cometido.

Finalmente resolvió declararse en sesión permanente para acelerar la investigación.

Abaratamiento de la carne

Como estaba anunciado, la comisión de asistencia y previsión social de la Cámara de Diputados se reunió esta mañana con el objeto de considerar el abaratamiento de la carne de consumo interno.

Los miembros del mencionado organismo emitieron su opinión respecto al proyecto a estudio del mismo, después de lo cual se autorizó al titular, doctor Costa Méndez, para que solicite a la comisión de presupuesto y hacienda la realización de una reunión conjunta con el objeto de conocer la opinión de la misma sobre el proyecto del Poder Ejecutivo referente a la aplicación del impuesto móvil a la exportación. La referida reunión se fijaría para los primeros días de la semana próxima.

La elección de Posadas

La Comisión de Territorios Nacionales dió comienzo hoy a la consideración de la denuncia del diputado Héctor Iñigo Carrera sobre irregularidades en el escrutinio de la elección municipal realizada en Posadas el domingo último.

El organismo escuchó al director de territorios del Ministerio del Interior, teniente coronel Guglialmelli, quien proporcionó diversos antecedentes que le fueron solicitados. A continuación concurrió el Sr. Iñigo Carrera, quien amplió los fundamentos de su denuncia.

Ley orgánica de enseñanza agrícola

La Comisión de Legislación Agraria escuchó hoy al director de enseñanza agrícola del Ministerio de Agricultura, Ing. Aubone, quien suministró diversos informes

FALLECIO LA ULTIMA DE LAS NIÑAS DE LOS QUINTILLIZOS

DUBLIN, 7 (A. P.) — Teresa, la última de las niñas de los quintillizos Leydon, nacidos la semana pasada, falleció, por lo cual el único sobreviviente es Thomas, varon

Los Aliados Atacan en Tierra y Aire a los Japoneses en Nueva Guinea

PODEROSO RAID A DUISBURG

STUKA INCENDIADO



UN BOMBARDERO alemán en picada, al ser derribado durante los combates de julio sobre el frente de El Alamein

Bombardeó Westfalia y el Ruhr la Aviación Inglesa

LONDRES, 7 (United). — Infórmose oficialmente que Duisburg fué el objetivo de las poderosas formaciones de bombarderos de la Real Fuerza Aérea que volaron anoche sobre el Ruhr.

Cuarto ataque contra la ciudad

LONDRES, 7 (AP). — La ciudad de Duisburg, foco principal del ataque efectuado anoche por la Real Fuerza Aérea contra la región del Ruhr, es un importante centro de comunicaciones situado en la conjunción de los ríos Ruhr y Rhin, y posee, además, numerosas y vitales industrias de guerra.

El ataque de anoche ha sido el cuarto que se efectuó contra Duisburg en las últimas seis noches y el tercero consecutivo contra la región del Ruhr.

Bombardearon Westfalia

BERLIN, 7 (Captado por la United Press). — Oficialmente se anunció que la aviación británica atacó centros industriales de la zona renana de Westfalia, en la región del Ruhr.

Los aviones ingleses arrojaron bombas de poder e incendiarias que, según el anuncio, solamente ocasionaron escasos daños materiales.

Cambridge y Edimburgo han Sufrido Ataques Aéreos Nazis

BERLIN, 7 (United). — Se anuncia que las ciudades británicas de Edimburgo y Cambridge fueron los principales objetivos del ataque que realizó anoche la Luftwaffe contra el territorio inglés.

Arrojaron un nuevo tipo de bombas incendiarias

LONDRES, 7 (United). — Los bombarderos germanos atacaron anoche centros de la costa este de Inglaterra, sudeste de Escocia y los Midlands, pero el ataque fué en pequeña escala y los daños materiales reducidos.

Los alemanes volvieron a arrojar en esas localidades, además de las bombas de poder e incendiarias, un nuevo tipo de bomba a base de fósforo. La población fué ya prevenida por las autoridades sobre la forma de protegerse de la misma, que es de mantener la parte afectada bajo humedad y evitar que se seque.

Hubo dos muertos y cuatro heridos

LONDRES, 7 (United). — Se registraron dos muertos y cuatro heridos en una ciudad del sudeste de Escocia, atacada anoche por un aparato de la Luftwaffe.

En un centro civil hubo serios daños materiales y pereció el sereno, y una joven perdió la vida en un inquilinato donde los perjuicios fueron escasos.

Provocaron incendios en una ciudad

LONDRES, 7 (United). — Una ciudad de East Anglia sufrió un ataque aéreo en las primeras horas de esta mañana. Los aviones enemigos arrojaron bombas, principalmente incendiarias, sobre una extensa zona de la población; varias casas quedaron destruidas por las llamas, pero fueron escasas las víctimas.

Debilitaron las defensas antiaéreas nazis

LONDRES, 7 (United). — Los círculos competentes de esta capital aseguran que las defensas antiaéreas de Duisburg no se han recobrado aún de los devastadores efectos de los ataques a que fueron sometidos durante la semana terminada el 27 de julio, y se basan para su afirmación en que en la incursión de anoche contra esa ciudad —realizada por una "fuerza poderosa", según el comunicado del Ministerio de Aviación— sólo se perdieron seis bombarderos.

EN PERSIA



RUDREY Mastecki, de 7 años, refugiado polaco, parece contento con la cabalgata en los hombros de un soldado del ejército polaco en Irán. Actualmente hay 12.000 civiles y 36 mil soldados polacos en Persia

Irán Obreros de México a EE. UU.

WASHINGTON, 7 (United). — Obreros mexicanos serán traídos para incorporarse a la industria nortemericana de acuerdo con las previsiones del programa de emergencia. Serán empleados principalmente en los renglones de artículos alimenticios.

También habrá entre ellos agricultores, que reemplazarán en la labranza a los granjeros y mano de obra ausentes por raber sido llamados a prestar servicio Militar. El gobierno norteamericano pagará los gastos de traslado de los trabajadores mexicanos, a quienes se les asegurará salarios apropiados para el nivel de vida que rige en los Estados Unidos.

La contratación de estos obreros tiene, por ahora un carácter experimental.

Fueron Bombardeadas las Bases de Lae y Salamaua

MELBURNE, 7 (United). — La aviación aliada bombardeó las bases japonesas de Lae y Salamaua, mientras las patrullas de ambos bandos luchan en la región de Kukoda, en misión Gona, a unos ciento veinte kilómetros de Puerto Moresby, en Nueva Guinea. Los aliados volvieron a ocasionar daños y focos de incendio en las instalaciones de Salamaua, sin experimentar, por su parte, pérdidas.

Atacaron a los nipones en Kei

Se confirmó la ocupación nipona de las islas de Kei, Aroe y Tenimber, en el mar de Arafura, con lo que el enemigo conquista otra posición desde la que podrá intentar bombardeos contra Puerto Moresby. Esas islas no estaban defendidas por los aliados y, en consecuencia, fueron abordadas por los japoneses sin encontrar oposición.

La aviación en sus reconocimientos descubrió la presencia de los japoneses, procediendo inmediatamente a atacar a Kei. No se tiene, empero, pruebas de que el enemigo haya podido establecer hasta ahora aeródromos en la pequeña extensión de las islas citadas. De conseguirlo comprometería más aún a Puerto Moresby, porque Tenimber se halla a unos 300 kilómetros más cerca de Puerto Darwin que Koepang, desde donde lanzaron sus principales acometidas los nipones.

En el comunicado se mencionan reconocimientos del sector noroeste y éstos posiblemente abarcaron las nuevas posiciones enemigas. Llama la atención la facilidad con que los aliados atacan actualmente las bases de Lae y Salamaua, lo que contrasta con el primer período de las incursiones en que grandes fuerzas aéreas niponas les salían al encuentro.

Las conjeturas que se hacen sugieren la posibilidad de que los cazas nipones hayan sido trasladado a otros frentes para nuevas misiones bélicas, sin que sea factible excluir la perspectiva de que se intente la apertura de nuevos frentes.

Falleció en México el Gran Líder de España Republicana: Pedro Checa

MEXICO, 7 (Especial). — A consecuencia de complicaciones sobrevenidas después de una operación de apéndice, falleció en ésta Pedro Checa, destacado líder obrero y popular español que demostró su firme temple de combatiente por la unidad antifascista de España durante los duros años de la agresión franquista.

Fué Pedro Checa un dirigente democrático de gran prestigio, que alcanzó relieve nacional al lado de José Díaz y como colaborador inmediato de éste en las tareas partidarias y en la defensa nacional de España. Sobre todo llamaron siempre la atención sus grandes dotes de organizador de las masas obreras y populares.

Repercusión en la Argentina

Inmediatamente que se cuo noticias en Buenos Aires del hecho que informa el cable, sus amigos democráticos de la colectividad española y de la Argentina se apresuraron a enviar telegramas de condolencia. Unos de ellos, firmado por su compañero Vicente, dice así: "Dolorosamente impresionado por la muerte de nuestro querido Pedro, rogamos tenernos presente en los actos de honra a la memoria del entrañable camarada". Otro telegrama es firmado por Gioria, Galán, Zerpirain, Lafuente, Vareia y demás amigos de la Argentina.

Viene a Bs. Aires la Archiduquesa María

CADIZ, 7 (United). — A bordo del vapor Cabo de Hornos partieron con destino a Buenos Aires la archiduquesa María Antonia de Habsburgo y Borbón y sus cuatro hijas, que sólo pudieron obtener la visación de sus pasaportes a último momento por carecer de la documentación exigida por el gobierno argentino.

Laval Habló con Mitani

VICHY, 7 (United). — El jefe del Gobierno, M. Pierre Laval, sostuvo esta mañana una larga conferencia con el embajador japonés, señor Mitani, pero no se dió a conocer ningún comunicado sobre la misma.

Informaciones de fuente nipona señalan que el Japón sigue atentamente todas las fases de la crisis hindú, aunque no tiene aspiraciones territoriales con respecto a la India.

Se reunió el gabinete

VICHY, 7 (United). — El gabinete se reunió hoy a las 10.30 bajo la presidencia del mariscal Petain, en el Pabellón Sevigné, para efectuar su acostumbrada sesión semanal.

Los ministros trataron durante dos horas diversos problemas internos, principalmente el de los abastecimientos y el envío de trabajadores franceses a Alemania. M. Laval informó sobre las conversaciones que sostuvo en París con las autoridades alemanas acerca del canje de prisioneros de guerra en poder del Reich por obreros franceses especializados.

Mensaje del cardenal Suhard

VICHY, 7 (United). — En un mensaje dirigido a los fieles de su diócesis con motivo del día de la Asunción, el cardenal Suhard, arzobispo de París, afirma que el materialismo de la actualidad debe ser reemplazado por una nueva era de "respeto por las libertades individuales y por la autonomía de las naciones".

Luego expresa: "En lugar del materialismo general que nos ha traído donde estamos, debemos realizar un inmenso esfuerzo espiritual. Para que el mundo pueda evitar su horrible destino, debe ligarse más íntimamente a los valores espirituales de la verdad, la justicia y la caridad".

Aviones sobre Vichy

VICHY, 7 (United). — Varios aviones volaron sobre esta capital entre medianoche y las 2 de hoy, sin arrojar bombas. Los reflectores se encendieron, pero no entraron en acción las baterías antiaéreas.

Hubo en Madrid un Incendio Pavoroso

MADRID, 7 (United). — Anoche a las 23 se declaró un gran incendio en una fábrica de muebles y depósito de maderas situado cerca del centro de la capital.

El incendio se propagó a una casa de tres pisos, pero las llamas se elevan a treinta metros sobre el techo y se las ve desde cualquier punto de la ciudad. Los bomberos desalojaron dos casas vecinas al sitio del siniestro, por el peligro de que también sean alcanzadas por el fuego.

Batista Logra la Unidad Nacional

EXCLUSIVO, La Habana, 7 (United Press). — La solución definitiva de los objetivos del presidente Batista para lograr la unidad nacional frente a la crisis planteada por la guerra ha quedado sin conseguirse después que los presidentes de los cuatro partidos políticos que forman la coalición socialista democrática, así como los presidentes del Senado y la Cámara de Diputados en una conferencia de cuatro horas y media con el primer magistrado, le informaron a éste de los resultados de sus esfuerzos para obtener el apoyo de los opositores al gobierno.

Una declaración oficial, dada a publicidad después de la conferencia, dice que el presidente Batista aprobó los esfuerzos de las aludidas personalidades para conseguir la unidad nacional.

La declaración hace una brevísima mención del partido Auténtico (opositor) y dice que los participantes en la conferencia estudiaron cuidadosamente la actitud del otro partido opositor (en A. B. C.), que sometió al gobierno un programa para procedimientos de emergencia, indicando así su disposición hacia la colaboración.

Dice luego la declaración que el programa del partido A B. C. coincide fundamentalmente con el criterio y las intenciones del presidente y del partido oficialista.

El A. B. C. pide la intensificación de la defensa militar y naval, la expansión de la producción nacional para hacer frente al déficit de la importación, la creación de industrias para disminuir la desocupación y otras medidas.

El doctor Gustavo Cuervo Rubio, presidente del Partido Democrático será plenamente informado de los últimos acontecimientos cuando llegue a esta capital, lo que ocurrirá mañana, y posteriormente participará en nuevas conversaciones con los dirigentes del A. B. C.

REUNION DIPLOMATICO-MILITAR ALIADA CELEBRASE EN MOSCU

Determinarían la Estrategia a Adoptarse en la Contienda

LONDRES, 7 (United). — El periódico "Evening Standard" de propiedad de lord Beaverbrook, publica un titular a ancho de página que dice: "Se informa que diplomáticos aliados se congregan en Moscú", sobre un despacho al parecer basado en informaciones de fuentes del Eje.

El despacho del "Evening Standard" es el primero que se publica aquí referente a las informaciones de que diplomáticos y enviados especiales de las Naciones Unidas se estarían reuniendo en la capital soviética, presumiblemente para tratar las necesidades de Rusia y también la cuestión del segundo frente.

Durante la semana pasada, informaciones de fuentes del Eje aseguraron que Churchill estaba en viaje secretamente a Rusia para conferenciar con Stalin.

Parece ser que la información del "Evening Standard" está basada en un despacho de Angora enviado a las oficinas de Estocolmo de una agencia informativa fiscalizada por Alemania. El periódico dice que también se informa que durante los últimos días los embajadores de Gran Bretaña y Estados Unidos en Rusia, señor Clark Merr y almirante Standley, respectivamente, han llegado a Moscú procedentes de Kuibyshev. Dice asimismo que se anuncia, sin confirmación, que el embajador norteamericano en Turquía Sr. Laurence Steinhardt, también se halla en viaje a Moscú.

Garreau y Steffens, en Rusia

LONDRES, 7 (AP). — Varios jefes militares norteamericanos se hallan ya en Moscú y se informa de esa capital que el jefe de la misión militar francesa "gaullista" en Rusia, M. Roger Garreau, que ha estado seis meses en Kuibyshev, también está allí, así como el agregado militar noruego, general William Steffens.

Si realmente la conferencia de Moscú se realiza, se interpreta en algunos círculos londinenses como el primer esfuerzo para reconocer plenamente la parte indispensable que corresponde a las cansadas aunque invictas legiones rusas en la estrategia mundial de las naciones unidas. En segundo lugar, es un intento de los aliados para saber exactamente cuáles son las necesidades de Rusia para seguir luchando y satisfacerlas plena y rápidamente. En tercer lugar, es un esfuerzo para cumplir la promesa anglonorteamericana de creación de un segundo frente en Europa en la primera oportunidad posible.

Dieron Muerte al Secretario del Partido Popular Francés

BERLIN, 7 (Captado por la (UP.) — La radioemisora local anunció que el secretario del partido popular francés en el departamento de Seine et Oise fué muerto a tiros.

El autor del atentado, que se cree es un comunista, no ha sido detenido aún.

Querían Enviar Mercaderías Nazis a Argentina con Documentos Falsos

MEXICO, 7 (AP.) — El diario "Ultimas Noticias" anuncia que la policía secreta federal comprobó que recientemente han sido retiradas grandes cantidades de mercaderías de un comercio alemán de la que se incautó el gobierno. Añade que "existe la posibilidad de que han sido falsificadas las firmas del ministro de Gran Bretaña y de un funcionario consular de los Estados Unidos para que esos artículos se enviaran a varios países americanos, incluso la Argentina". También dice el diario que los alemanes residentes en México establecieron depósitos secretos para almacenar mercaderías retiradas de establecimientos comerciales.

Visitaría E. U. el Canciller Chileno

WASHINGTON, 7 (AP.). — El ministro de Chile, señor Michels, anunció que el ministro de Relaciones Exteriores de su país, señor Barros Jarpa probablemente ha de visitar los Estados Unidos en octubre próximo, invitado especialmente por el gobierno de este país.

Goering Conversó con Jefes Nazis

LONDRES, 7 (AP.). — Una estación radiotelefónica de Berlín, transcribiendo una información de la agencia D. N. B., declara que el mariscal del Aire, Hermann Goering, sostuvo una conferencia que se prolongó por espacio de dos días con "altos funcionarios nazis". Añade que la conferencia trató particularmente "asuntos políticos y económicos internos suscitados por la guerra".

El mariscal Goering conferenció extensamente con los funcionarios alemanes destacados en los territorios ocupados. Entre los que intervinieron en la conferencia figuraron Wilhelm Frick, ministro del Interior; Walther Funk, ministro de Economía; Alfred Rosenberg, a cargo de la administración civil en la Rusia ocupada; Robert Speer, ministro de Municiones; el mariscal Nilch y todos los dirigentes nazis de distritos, así como sus asesores económicos.

Hubo Maniobras Nazis en Holanda

LONDRES, 7 (AP). — La agencia noticiosa Aneta anunció que las tropas germanas terminaron sus maniobras de defensa en el interior de Holanda.

EL ECLIPSE — Por TOÑO SALAZAR



¿Aurora india o aurora nipona?

Los Japoneses Han Pasado a la Defensiva en Chekiang

CHUNGKING, 7 (United). — Los chinos mantienen la intensidad de la vigorosa ofensiva lanzada en la provincia de Chekiang, donde los nipones sufrieron una ruda derrota al perder la ciudad de Sui-Chang, importante centro que les servía de base de operaciones en la zona.

Los nipones pasaron en ese frente a la defensiva, mientras que las tropas del mariscal Chiang Kai Shek, ayudadas por las fuerzas aéreas norteamericanas, siguen un metódico plan de combate, que está dando excelentes frutos. En los demás sectores la situación no es muy clara.

LA SITUACION MILITAR DE HOY

El 2o. Frente en Rusia

Por el GENERAL VICENTE ROJO
(Ex jefe de Estado Mayor del Ejército Republicano Español)

LOS últimos comunicados revelan nuevas alteraciones en la grave situación del Cáucaso a que nos referíamos en nuestro último comentario: progresan los germanos al sur y al sudeste del Don, penetrando más allá de Voroshilosk en la dirección general de la vía férrea a Baku, en la nueva zona de combate de Konelnikovo, entre el Volga y el Don.

Continúa, pues, la maniobra germana con su implacable violencia para alcanzar los propósitos acusados en su iniciación: aislar al Cáucaso y envolver y destruir los ejércitos de la península del Kuban; y la presión se sostiene de una manera creciente, lanzando a la batalla nuevas unidades que agravan la situación, acentuando en el sur las posibilidades de envolvimiento en una zona muy extensa, y, en el recodo del Don, las de alcanzar el Volga o llegar a la costa del mar Caspio.

No hay, sin embargo, testimonios de ninguna grave derrota rusa: se lucha en todas las direcciones en que la maniobra progresa, resistiendo, desgastando al invasor y eludiendo, mediante la maniobra, la destrucción y el envolvimiento.

El objetivo de aislar de Rusia la región del Cáucaso no está logrado y, por Stalingrado y Astrakan, nuevas unidades rusas aun pueden acudir a reforzar a los defensores. De igual modo pueden hacerlo los atacantes, aunque con mayores facilidades por disponer de una tupida red ferroviaria, y esta doble posibilidad de alimentar la batalla permite prever que prosiga intensamente la lucha hasta lograr el desequilibrio que se busca, y que podrá sobrevenir, ya sea por el acierto de una maniobra local (del atacante o del defensor) que logre eliminar un grupo considerable de fuerzas, o bien porque la corriente de tropas y medios que actualmente sostienen los beligerantes hacia el Cáucaso resulta más intensa y eficaz en uno de ellos: Hasta ahora las posibilidades de lograrlo por uno u otro camino están del lado germano, y esa posibilidad se acentuará si al sur de Stalingrado las columnas, cuyo movimiento hacia el este, entre el Don y el Salt, se ha anunciado en los últimos comunicados, siguen avanzando y logran dominar el espacio ante el Don y el Volga o alcanzan la costa del mar Caspio.

Tal situación, por hacer imposible el envío de grandes reservas al Cáucaso, podría inducir a los rusos a abrir por su cuenta el segundo frente, si no creando uno nuevo, sí montando una contraofensiva en alguna de las regiones que a ello se prestan desde Bryansk a Leningrado, pues esto podría ser más útil para detener aquella invasión que gastar las unidades enviándolas lentamente, una a una, al Cáucaso, sin posibilidad de romper a su favor el equilibrio.

Puede aceptarse que si hasta ahora no lo han hecho los rusos, es porque no han tenido tiempo de montar tal acción, por tener que conjurar otros graves peligros con sus reservas utilizándolas: para cerrar la brecha de Voronej, donde es sabido que se han batido tropas cuantiosas; para cubrir el nuevo frente que quedó abierto a lo largo de toda la línea del Don, desguarnecida al retirarse hacia el sur las tropas de la línea del Donetz; para defender eficazmente la posición de Stalingrado, en la que también es notorio que las fuerzas allí reunidas se han batido con acierto en Kletskaya, y, finalmente para reforzar a los defensores del Cáucaso. Es, por todo ello, evidente que una buena parte de las reservas rusas han sido absorbidas por la doble maniobra del Cáucaso y del Don; sin embargo es probable que no estén agotadas y que la mayor parte de las del grupo de ejércitos que cubre a Moscú y con mayor razón las del que guarda el frente noroeste ruso, estén casi intactas, ya que las acciones libradas en sus respectivos frentes (Kalinin y Volkhov) han sido puramente locales.

Hoy se manifiesta una pasividad efectiva en todo el frente ruso germano desde la zona de Stalingrado a la de Leningrado; pero no debe descartarse la idea de que en él y más concretamente en el espacio que media entre Rjev y Staraya-Russa, intenten los rusos realizar una fuerte ofensiva empeñando sus principales reservas. Parece esto tanto más probable cuanto más gravemente se contemple la situación en el Cáucaso, y menos probable resulte la apertura del segundo frente en occidente.

La difícil empresa que sería aquella ofensiva no puede improvisarse, ni se debe admitir que los rusos se lancen a efectuarla sin una minuciosa preparación, por cuanto en ella puede estar envuelta la decisión de la guerra; mas, como por el tiempo transcurrido desde que la maniobra germana quedó resueltamente orientada hacia el sur y por la pasividad en que se viene manteniendo el resto del frente ruso, resulta su realización probable, no deberá sorprender que tal respuesta llegue a producirse.

Los rusos han de agotar todas sus posibilidades de acción dentro y fuera del Cáucaso para que esta región no pase a manos de Alemania, y harán para ello cuanto puedan y deban hacer, con independencia de lo que digan o hagan fuera del frente oriental sus aliados.

Prohibirán la Fabricación de Bebidas Alcohólicas en EE.UU.

CHICAGO, 7 (United). — El corresponsal de "Sun" en Wáshington informa haber sabido que la Oficina de Producción de Guerra proyecta prohibir la fabricación de bebidas alcohólicas a partir del 1 de noviembre.

Al explicar las razones de esa eventual disposición, dice: "El alcohol es necesario en los actuales momentos para:

1 Producir el butadiene, que se utiliza en la fabricación del caucho sintético.
2 Fabricar pólvora sin humo y otros explosivos.
3 La guerra química.
4 Exigencias del programa de préstamo y arriendo.

Fabricarán alcohol industrial

WASHINGTON, 7 (United). — Se tiene entendido que la Oficina de Producción Bélica prohibirá próximamente la producción de alcoholes destilados y ordenará que todas las destilerías sean convertidas para fabricar alcohol industrial, con el fin de asegurar el abastecimiento de ese renglón para materiales de guerra en 1943.

El alcohol industrial que se obtenga por la nueva disposición será destinado a la fabricación de butadiene, empleado en la preparación del caucho sintético, pólvora sin humo, explosivos en general, gases de guerra y otros productos bélicos.

Las mayores destilerías nacionales de alcoholes finos fueron ya convertidas para abastecer a la industria bélica, pero cuando se adopte la nueva medida, deberán hacer otro tanto las destilerías de menor importancia.

Paasikivi Cree que la Paz Entre Moscú y Helsinki se Restablecerá

NUEVA YORK, 7 (AP.) — La British Broadcasting Corporation reprodujo declaraciones del señor Juhu Paasikivi, ex ministro finés en Rusia que firmó el tratado de paz entre la Unión Soviética y Finlandia en 1940.

En tales declaraciones, formuladas a los diarios de Copenhague, el señor Paasikivi expresó "que la cuestión del restablecimiento de la paz con Rusia ha sido considerada frecuentemente en Finlandia". Se expresa que el ministro finés, que se trasladó a Moscú en octubre de 1939 con el propósito de preservar la paz, agregó: "No creo que mi misión haya terminado aun".

El señor Paasikivi se retiró de su cargo de ministro ante el gobierno soviético en mayo de 1941.

Más Náufragos en Cabo Verde

LISBOA, 7 (AP.). — Se informa que se acercan al puerto de Calheta, en la isla de Santiago, perteneciente al archipiélago de Cabo Verde, cinco botes salvavidas con sobrevivientes de buques hundidos.

El anuncio dice: "Han sido enviados mar afuera botes de salvamento en busca de náufragos", pero no indica la nacionalidad de los sobrevivientes o de sus buques.

MURIO EL SACERDOTE IRLANDES O'FLANAGAN

DUBLIN, 7 (United). — A la edad de 66 años falleció el reverendo Michael O'Flanagan, partidario de la separación de Irlanda, movimiento que encabezó al ser arrestado el presidente de Valera.













LOTERIA NACIONAL: 25528 CON $ 300.000

LOS 30 PRIMEROS PREMIOS

1	$ 300.000	25528		16	$ 2.000	10868	
2	„ 30.000	3662		17	„ 2.000	11388	
3	„ 20.000	25145		18	„ 2.000	12269	
4	„ 10.000	14336		19	„ 2.000	12404	
5	„ 10.000	27946		20	„ 2.000	14807	
6	„ 5.000	3910		21	„ 2.000	15547	
7	„ 5.000	8588		22	„ 2.000	15816	
8	„ 5.000	30835		23	„ 2.000	15867	
9	„ 5.000	23124		24	„ 2.000	16964	
10	„ 5.000	28611		25	„ 2.000	18741	
11	„ 2.000	1083		26	„ 2.000	19097	
12	„ 2.000	4258		27	„ 2.000	20071	
13	„ 2.000	4530		28	„ 2.000	22097	
14	„ 2.000	9876		29	„ 2.000	24463	
15	„ 2.000	10734		30	„ 2.000	28441	

En Sexta Edición Daremos Copia Fotográfica de Este Extracto

Crítica — Todos los números que terminan en **8** tienen premios de 70 pesos además del que les corresponda por el presente extracto.

Gestionan un Aumento de Salarios del Diez por Ciento los Obreros del Transporte

HOY continuaron activamente las gestiones que viene efectuando la Unión Tranviarios en procura de la obtención de un aumento del 10 por ciento en los haberes, mejora a que el gremio se considera con legítimo derecho como compensación mínima al encarecimiento de la vida.

Otros gremios

Declara la mencionada organización sindical de los trabajadores del transporte urbano que el movimiento que se realiza en torno al problema de los aumentos no es producto de concepciones teóricas sino la exteriorización de un anhelo que ya han materializado otros gremios, previo reconocimiento público por las autoridades competentes de la razón que asiste a la clase obrera para reclamar dicha mejora en estos momentos.

Incorporaciones

Pero, no es solamente lo que atañe a los sueldos y salarios lo que preocupa a la Unión Tranviarios, sino también la situación de los millares de trabajadores del transporte que, de acuerdo con la ley 12.311, deben ingresar en plazo más o menos breve a la Corporación.

Para ellos se plantean numerosos problemas, aparte del derecho al ingreso, el del reconocimiento de la antigüedad en las empresas en que se ocuparon anteriormente, escalafones, etc.

2,7 Grados

LA temperatura mínima fué hoy de 2.7 grados y se produjo a las 6.5 horas.

A las 10 en el Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar se registraron los siguientes datos sobre el estado del tiempo:

Presión atmosférica: 772.1; temperatura: 10.4; humedad relativa: 74 o/o; viento NE, a una velocidad media de 2 kilómetros por hora.

Agredió a un Mozo y Luego a un Policía

Esta madrugada, a las 3.20 horas, frente al almacén señalado con el número 790 de la calle Entre Ríos, fué agredido a golpes de puño y puntapiés el cabo de la comisaría 18ª Donato Siabella, por un hombre alcoholizado, que momentos antes, había aplicado recios puñetazos a uno de los mozos del citado comercio.

Luego de una violentísima lucha, el representante del orden logró detener al enfurecido agresor, conduciéndolo a la comisaría 6a., donde quedó detenido.

Quiso matar las penas

El agresor resultó ser Jesús Tapia, argentino, de 38 años, viudo, domiciliado en Carlos Calvo 1546, y según sus manifestaciones en la citada seccional, anoche concurrió al almacén de la calle Entre Ríos 796 para "matar sus penas", agregando que las condenadas, le jugaron una mala partida, exasperándolo en tal forma, que cerca de las 3.20, cuando ya se encontraba muy alcoholizado, se tomó a golpes de puño con el mozo que se empeñaba en obligarlo a abandonar el almacén.

Fué en tales circunstancias cuando el cabo Siabella, intervino en la disputa, poniéndose del lado de la razón, lo que terminó por irritarlo hasta el punto de hacerle perder el juicio, desacatándose y agrediendo al representante del orden.

Tapia será procesado por ambos delitos.



En un Accidente Murió la Directora de Una Escuela

LA señora Leonor Vidal de Ossaso, argentina, de 44 años, directora de una escuela de la Pampa, llegó ayer en compañía de su hijo Jorge Luis de 19 años a la Capital y se alojaba en la calle San Juan 1991.

Esta mañana a las 7.35, ambos aguardaban un ómnibus en la calle Entre Ríos frente al 1216. Cuando llegó el de la línea 50, que conducía Francisco Cándido, la señora hizo señas al chofer quien hizo funcionar los frenos. Pero patinaron las ruedas y el vehículo la apretó contra la reja del subterráneo. La señora sufrió heridas que le causaron la muerte y el hijo contusiones leves.

Se Ratificó el Criminal que se Inspiró en Sexton Blake

OCTAVIO Fellin, el hombre que quiso cometer un crimen perfecto inspirándose en una novela de Sexton Blake, fué llevado ayer a presencia del juez del Crimen en turno de la provincia de Buenos Aires, doctor Graci. Fellin ratificó todo lo que expuso ante el comisario inspector Esteban Habiague, pero proporcionó otros pormenores más sobre el bárbaro asesinato de la señora Catalina Galmes de Trasino, negando que el móvil respondió a una cuestión de orden pasional. Sin embargo, no ocultó el propósito que tuvo de llevar en su fuga, luego de consumar el hecho, una fotografía de la víctima que ésta guardaba en el ropero. Tampoco rechazó la imputación de haberla quemado en vida, con el fin de que no se descubriera el crimen.

Era amigo de los hijos

Fellin hizo una amplia exposición de su horrendo delito. Dijo que después de haber hablado con la señora de Trasino, en circunstancias que estaba escuchando en la cocina una audición radiotelefónica, le respondió ésta de mala manera, lo que llegó a exasperarlo. Fellin había ayudado en toda forma a sus hijos Rubén y Oscar. Al primero le proporcionó una ocupación en la misma fábrica donde él trabajaba, y durante mucho tiempo, lo adiestró en el manejo de los telares, a fin de que se pusiera práctico, distrayendo en esta labor, todas sus horas libres.

Con cierta amargura agregó el feroz asesino:

—Ella no tenía razones de ninguna naturaleza, para tratarme en forma tan desconsiderada, por que además, era su pensionista y había adquirido por este motivo, algún derecho a la casa.

La quemó en vida

Ofuscado por los agravios de la señora de Trasino, le asestó un tremendo golpe en la cabeza, con un martillo. Al verla caer se acordó de la novela "Fuego en el auto" de Sexton Blake, que había terminado de leer el día anterior, y encontrando a mano una botella con alcohol, se apoderó de ella y le roció el rostro con el inflamable, provocando el fuego con un fósforo. Advirtió que la mujer comenzó a quejarse y que se contraía, por lo cual se alejó unos pasos; pero notando que aun estaba con vida cuando la envolvía el fuego, le asestó seis golpes más con el martillo en el cráneo.

Las lecturas de Sexton Blake

Sin el menor apuro roció las demás partes del cuerpo con el inflamable, el cual tomó inmediato contacto con las llamas que le quemaban el rostro. La cocina estuvo en pocos segundos invadida por el fuego. Cerró entonces la puerta, buscó en el ropero la fotografía de su víctima, pero no la encontró y a fin de que la policía creyese que el móvil fué el robo, dejó huellas de sangre en dicho mueble, tomando ambas manos. Luego, el criminal se alejó de la finca de la calle Humaitá 2862 y se dirigió a la fábrica donde trabajaba, adonde estuvo hasta las 23 horas. Estaba convencido de que había cometido un crimen perfecto y con esta convicción regresó a su domicilio, enfrentándose con Rubén y Oscar. Nunca imaginó que el feroz asesinato de la señora de Trasino se descubriera tan pronto.

Fellin terminó diciendo: Me perdieron algunos detalles. No la quise matar. Mi ánimo fué castigarla. He sido un buen deportista y se me fué la mano. Por eso pensé hacer desaparecer los rastros del crimen con el fuego, pero tampoco tuve éxito con este recurso.

El asesino está completamente tranquilo y a veces sonríe. Cuando se le preguntó si deseaba leer nuevas novelas de Sexton Blak, respondió:

—Quiero volver a leer "Fuego en el auto". He olvidado algunos párrafos.

AUSPICIOSE EL NOMBRE DE SATURNINO ZEMBORAIN PARA VOCAL DE LA C. N. DE GRANOS

Varias Sociedades Rurales del interior del país han resuelto sostener el nombre del ingeniero Saturnino Zemborain para formar la terna de los candidatos que deben elegir las asociaciones agrarias inscriptas en el Ministerio de Agricultura de la Nación para integrar el directorio de la Comisión Nacional de Granos y Elevadores, en reemplazo del señor Federico G. Cocarman, que acaba de terminar su mandato.

El nombre del ingeniero Zemborain es vastamente conocido en los centros rurales del país, a cuyo movimiento gremial se halla vinculado desde hace muchos años.

Exonerarían a Dos Policías que Clausuraron un Diario

LA PLATA, 7 (De nuestra agencia). — Con carácter extraoficial ha trascendido que la jefatura de policía resolvió dirigirse al P. Ejecutivo requiriéndole la exoneración del comisario Juan M. Pereyra y del subcomisario Juan Domínguez, que prestaran servicios en Ayacucho y están ahora a disposición del juez doctor Céspedes por delitos cometidos en el ejercicio de sus funciones.

Como lo informaramos en su oportunidad, ambos funcionarios además de otras extralimitaciones procedieron a la clausura del diario "La Voz de Ayacucho" por indicación de un dirigente político local.

ACTO CULTURAL EN LA ASOC. HELENA LARROQUE DE ROFFO

La Asociación Cultural y Social "Helena Larroque de Roffo", reunirá a sus asociados en su biblioteca sita en Lacar 3168, mañana, sábado, a las 18 horas, en la "Hora de Cultura Espiritual" donde hablará el escritor Oscar R. Beltrán.

Hirieron a un Alcoholizado

Anoche, a las 23.30 horas, en la esquina de las calles Garmendia y Osorio, fué encontrado sobre el pavimento, con una herida en el occipital y lesiones en la frente y la rodilla izquierda, un hombre que resultó ser Juan De Vito, italiano, de 47 años, domiciliado en Cucha-Cucha 2817.

Conducido de inmediato al Hospital Alvear, en una ambulancia de la Asistencia Pública, se comprobó que De Vito estaba alcoholizado a pesar de lo cual, las autoridades de la sección 29ª admiten como cierta su declaración sobre el origen de su herida.

Sufrió un accidente

Sostiene De Vito que a las 23.25 aproximadamente, quiso descender de un tranvía, en la mencionada esquina, pero el guarda del mismo, no detuvo la marcha del vehículo, obligándolo a bajar en pleno movimiento del mismo, con tan mala suerte, que perdió el equilibrio, cayendo sobre el pavimento y produciéndose la herida y las lesiones de referencia.

De Vito no se acuerda, por haber estado muy alcoholizado del número de la línea tranviaria en que viajaba ni otros detalles que puedan orientar la investigación a fin de identificar al presunto culpable.



Verdugo Destaca Ligeramente su Chance en los 2200 Metros del Premio Necochea

El Handicap Convierte en Adversarios Muy Peligrosos a Razante, Cantábrico y L. Nene

Silvery Puede Arrimar, por el Peso y los Buenos Trabajos

BASTANTE lindo, en su factura y probable desenlace, resulta el handicap Necochea, a correrse en Palermo sobre 2200 metros. Razante, con 57 kilos, encabeza la escala, siguiendo Lindo Nene, Michelángelo y Verdugo, con 55; Cantábrico, 51, Montañés, 49 y Silvery, 48. La simple enunciación de probables participantes, esboza las dificultades que ofrece la solución. Desde luego, Verdugo, Razante, Cantábrico y Lindo Nene, componen el grupo aparentemente más calificado, sin que ello signifique excluir, en forma total, las posibilidades de un lance suculento.

JORGE MERNIES

Nosotros, tras mucho brujulear, vamos a dar nuestro voto a Verdugo, el productivo hijo de Strip the Willow, que se reveló tardía, pero cabalmente, con su lucida campaña platense. En aquella cancha, viene de vencer, con 58 kilos, por un cuerpo y tres cuartos a Bon Succès, 50, Quirno, 53 y Embajador, 52, en 2' 9", tras de empatarle, con 49, a Corsicán, 60, en 2' 15", pista húmeda, precediendo por dos cuerpos y cuarto a Comentado, 54, Lindo Nene, 59 y Silver Prince, 50. Esta performance destaca particularmente la chance de Verdugo, en virtud de la línea de comparación que ofrece con respecto a Corsicán, caballo clásico. El tordillo tiene buenos trabajos, y si Jorge Mernies anda listo en su labor, costará precederlo.

De ello puede encargarse Razante, en particular. Actuó por última vez en Rosario, llegando 4o. en pos de Heraldo, Blackie y Michelángelo; pocos días antes, reapareciendo, con 57 kilos, había entrado a la cabeza de Requeté, 49 —que le ganó con trampa— y superando por varios cuerpos a Cantábrico, en 2' 36" 1/2. Tiene excelentes ensayos, entre los cuales se destaca su corrida en 2500, con 2' 24" 3/5 en los últimos 2200, así como la pasada de 1' 11" 3/5, en la auxiliar pesada.

Cantábrico, que termina de derrotar a Vilaris, y antes se había cotejado muy bien con Santernes; Lindo Nene, por su reciente tercer puesto, en 2' 38", lejos de Razeazón, pero cerca de Epiteto, completan el lote de probables ganadores. Pero no hay que olvidar a Michelángelo, que anduvo bien en los ejercicios, ni a Silvery, que va en pelo y tiene 2' 21" 3/5 de corrida, en la arena.

NUESTRO PRONOSTICO

CANDIDATO	ENEMIGO	SORPRESA	OJO!
1a. Recortada	Annonce	Navarra	—
2a. Malaya	Hija Bella	Yeyé	Pura Suerte
3a. Coscojero	Nitchevo	Vivaracho	Negro Farías
4a. Free World	Lampo	Dark Prince	Helicón
5a. Verdugo	Razante	Cantábrico	Lindo Nene
6a. Master Peter	Sabroso	Sancho	Remolón
7a. Pascua	Retahila	Ña Adela	Mari Mari
8a. Vigilante	Tirso	Lector	Hípico

Ensayos Generales de Hoy en San Isidro

Pista de Arena, Pesada Pero Firme

En 1000 metros

Serenísimo, C. Barrios, finalizando en la niebla, que impidió registrarle el tiempo total. Los primeros 800 en 47" 3/5. Muy bueno, del opuesto; **Mister Brown**, J. M. Martínez, 1'2"; **Gold Speck**, Olmos, 1'2" 1/5, opuesto; **Malagueño**, J. M. Martínez, 1'2" 1/5; **Eadswing**, Cassaigne y **Perfecto**, Picón, 1'3", juntos; **Sereno**, E. V. Martínez, 1'3" 1/5, opuesto, tierra; **Clairon**, Barrios y **Harper**, Royo, 1'4", opuesto, juntos; **Peluquero**, Antúnez y **Thistle**, **Contreras**, 1'4", opuesto; **Cortadera**, Contreras y **Aracena**, Antúnez, 1'4", opuesto; **Scarlep Cap**, Royo, 1'4", opuesto; **Konkin**, Royo, 1'3" 2/5, opuesto.

En 1200 metros

Puntal, S. Acosta y un compañero, Lema, 1'15", opuesto.

En 1400 metros

Perseverancia, Royo, 1'29", al revés. Los últimos 1000 a la par de **Gin**, Barrios.

En 1500 metros

Cachapa, S. di Tomaso, 1'35", al revés; los últimos 1000 apareada a **Cubana**, S. Acosta; **Gramillón**, Barrios, en la tierra, al revés; **Michel**, Contreras y **Garrick**, Antúnez, al revés, en la niebla; **Conquete**, Antúnez y **Laborix**, F. Sola, al revés, empleando 1'15" en los últimos 1200 metros; **Criollazo**, S. di Tomaso, al revés. Los últimos 1000 en 1'4".

En 1600 metros

Grébano, Sherna, 1'44" 3/5.

"Las Ortigas" Adquirió a Selim Hassar, por Hyperion

El haras Las Ortigas adquirió recientemente en Inglaterra un nuevo reproductor. Es Selim Hassar, por Hyperion (Gainsborough) y Blanc Mange, por Hainault. El pedigree resulta interesante, ya que Hyperion en la actualidad predomina en el elevage británico (Owen Tudor, Sun Castle, Sun Chariot) y Blanc Mange es hermana materna del extraordinario Blandford. Conviene añadir que Selim Hassar es el segundo hijo de Hyperion que vendrá al país, el otro, Quick Ray, se halla en el establecimiento San José.

Forajido Reaparecerá con 1'27" de Corrida, Césped

En los 1400 metros del premio Signum, segunda carrera de San Isidro, reaparecerá el caballo Forajido, que allá por el comienzo del año tuvo fugaz fama de bueno. En sus dos únicas presentaciones en público, Forajido no demostró estar a la altura de sus antecedentes de sangre —¡nada menos que hermano de Floretista!— y fracasó sin atenuantes. Evidentemente, se trata de un animal de training difícil por sus delicados remos.

Tras paciente labor, su cuidador lo presentará el domingo luciendo en estado impecable, y si no extraña su largo alejamiento de las luchas seguramente producirá una buena performance. Por lo pronto, en la corrida de 1'27" los 1400 metros, pista de césped, se apareó lindo con Sancho, un buen ganador que puede dar la línea del estado del hijo de Rico para ese futuro compromiso de perdedores.

Hubo Pocos Ensayos Generales en Palermo

La Niebla Impidió Registrar Tiempos

En 1000 metros

Miss Viola, M. Acosta, de codo; **Lista**, F. R. Quinteros, de recta.

En 1400 metros

Solanera, F. R. Quinteros; **Idea**, M. Acosta.

En 1500 metros

Reluciente, R. Fernández, dominó a **Lemuria**, Gallero; **Máuser**, C. Riero y **Red Hand**, F. Riero, juntos.

En 1600 metros

Media Rienda, F. R. Quinteros. Los primeros 1400 a la par de **Cartaginera**, C. Riero, y **Pausado**, Montero.

En 1800 metros

Chipenito, C. Riero; **Rosa**, C. Riero. Los últimos 700 lo acompañó Par, F. Riero.



REUNION No. 55 — PISTA NORMAL ★ Programa y Montas de Mañana en Palermo ★ Fija del Día: PASCUA ★ CRITICA ha Pronosticado 178 Ganadores y 99 Pláces

1a — 1600 m. A las 13.30

Premio Ranquel — Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 52 kilos. Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Entrada: pesos 40. (Para aprendices de cuarta categoría).

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
P. Orezzoli	1 Navarra	52	R. Juárez	5 Figaro	Nemesia	1600 fl. Pal.	1 ——
F. F. B'rrica	2 L. Girl	52	H. Laborde	4 Songe	L. Lady	1600 arena	2 ——
A. Orezzoli	3 Annonce	52	C. Zingoni	4 P'lanchin	Affiche	1'43" 4/5 P.	3 51" 2/5 P.
J. J. León	4 Recortada	52	O. Pellegrino	4 A. Breck	Récolte	1'42" Pal.	4 43" 1/5 P.

Candidata: RECORTADA — Viene de llegar tercera de Idea y Platera en el césped húmedo y dominó a Plateao en 1'42" la milla. Está de turno.

Enemiga: ANNONCE — Con contratiempos llegó cuarta de Orangerie en 1'34" 2/5, Palermo. Siempre trabaja bien y puede ser peligrosa enemiga.

Sorpresa: NAVARRA — En La Plata llegó una vez segunda de Laquiere y reaparece con ejercicios como para entreverarse.

NOTA. — Los boletos apostados a ganador y a placé a los caballos que corran en pareja, serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se apostó. Cuando corran en pareja, pertenecientes a distintas caballerizas, los boletos a ganador serán sumados como si fueran a un solo caballo, no así los del placé, que se liquidarán por separado. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

2a — 1100 m. A las 14

Premio Pimiento — Handicap para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de más de pesos 8.000. Premios: pesos 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Entrada: pesos 50.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
J. Torterolo	1 Malaya	57 1/2	M. Acosta	4 M'drigal II	Seguidora	47" 4/5 Pal.	1 600 n. P.
J. Manica	2 H. Bella	55	S. di Tomaso	6 H. Mío	L. Blanca	48" 4/5 L. P.	2 600 L. P.
F. Delieutraz	3 Yeyé	53	I. Leguisamo	7 Tenorio	M. Pata II	1100 bien P.	3 36" 3/5 P.
J. Ghigliotti	4 Telodirá	53	R. Royo***	4 Herón	Telodiró	1'14" 4/5 P.	4 500 b. P.
L. Pecci	5 P. Suerte	53	L. Canú***	5 Cocles	P. Clase	1'15" 1/5 P.	5 ——
V. Fern'dez	6 C. Mía	50	O. P'grino***	9 H. Mío	Chimène	36" 2/5 arena	6 ——
G. Bidegai	7 Burla	48	No correrá	4 Ba'ddin	Anatema	1'9" 2/5 Pal.	7 ——
P. Díaz	8 Sublime	47	P. Ibarra	6 Lombardo	Solitaria II	Corr. L. P.	8 600 L. P.

Candidata: MALAYA — Viene de vencer a Consuegra y otros, reprisando tras larga ausencia. Sus ensayos son buenos y es de esperar que responda.

Enemiga: HIJA BELLA — Llegó tercera de Serenísimo y Justiciera. Si responde a esa performance, debe correr muy bien en esta categoría.

Sorpresa: YEYE — Ultimamente corría mal, pero desde fines de junio se ha puesto linda, apronta bien y llevará buena monta.

3a — 1600 m. A las 14.30

Premio Cardal — Para todo caballo de 4 años ganador de una carrera no clásica o especial. Peso: 57 kilos. Premios: pesos 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: pesos 45.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
A. Grassi	1 Coscojero	57	M'tínez***	4 Diadochos	Coquine	1'44" ar. pes.	1 43" ar.
H. Cornell	2 Nitchevo	57	I. Leguisamo	4 Commuter	Troika	1'2" 1/5 ar.	2 49" ar.
N. Ojeda	3 Hincapié	57	J. C'treras**	4 Commuter	Hillah	1'42" 2/5 ar.	3 50" 1/2 a.
J. Quinteros	4 Y. Sir	57	J. Ausbruch	4 Señorito	Lamiñak	1400 fl. ar.	4 49" arena
J. Maschio	5 Esclavo	57	M. Bergós	4 Pimpollo	Elfina	1'44" 3/5 P.	5 ——
J. Lofiego	6 Tigrecito	57	No correrá	4 Zig Zag	F. Royal	1'43" 1/5 a P.	6 ——
J. Lapistoy	7 Vivaracho	57	E. Lema	4 Viator	Carmiña	49" arena	7 800 arena
J. León	8 N. Farías	57	F. Quinteros	4 Pantalon	Astorga	1'41" 3/5 P.	8 800 n. P.

Candidato: COSCOJERO — Salió de perdedor en el césped, venciendo a Duce y otros con facilidad. Tenemos gran concepto de sus condiciones.

Enemigo: NITCHEVO — Reprisó dejando por el camino a Vivaracho, Tordesilla y otros en 1'38" la milla, Palermo. Es una contra respetable.

Sorpresa: VIVARACHO — Llegó segundo a un cuerpo de Nitchevo, pero como apunta mejora puede dar vuelta la tortilla. Es pingo inseguro.

4a — 1600 m. A las 15.—

Premio Biddy — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Entrada: $ 50.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
E. Sibuet	1 El Shah	56	No correrá	2 R. Shah	Es Menora	——	1 ——
G. Torterolo	2 Lampo	56	M. Acosta	2 Rico	La Poruña	49" 2/5 a. p.	2 42" Pal.
J. Mariotti	3 Helicón	56	J. T. Gómez	3 C. Eyes	Huelén	1000 L. P.	3 600 L. P.
L. Saini	4 Mar Frío	56	J. Artigas	2 A. Breck	Marea	1'42" 1/5 P.	4 ——
V. Pérez	5 D. Prince	56	F. Quinteros	3 R. Pasha	B. Arrow	1'40" 3/5 P.	5 49" Pal.
J. Torterolo	6 Brillador	56	No correrá	3 Ipe	Royal	——	6 ——
A. Amoroso	7 Puñalito	56	L. Canú****	2 Patronello	Hueglén	1'1" 2/5 P.	7 49" 2/5 P.
J. Ger	8 Caifás	56	No correrá	2 Congreve	P. Heredias	——	8 ——
D. Torterolo	9 F. World	56	I. Leguisamo	2 Congreve	Dogaresa	1'40" Pal.	9 800 n. P.

Candidato: FREE WORLD — Es un debutante [illegible] que tiene gran corrida de 1600 metros en 1'40", sin afligirse a la mejor manera.

Enemigo: LAMPO — [illegible]

Sorpresa: DARK PRINCE — [illegible]

5a — 2200 m. A las 15.35

Premio Necochea — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de pesos 15.000. Premios: pesos 7.000 al 1o., 1.400 al 2o., 1.000 al 3o. y 700 al 4o. Entrada: pesos 70.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
G. De Palma	1 Razante	57	J. Martínez	6 Sparus	La Galette	2000 b. Pal.	1 2' 4/5 P.
A. Bonetto	2 Chajarí	56	No correrá	7 Pantera	C. Fly	——	2 ——
C. Martínez	3 L. Nene	55	I. Leguisamo	5 L. Cyllene	L. Clara	1'2" 2/5 ar. p.	3 [illegible]
A. Navarro	4 Mic'lángelo	55	R. Quinteros	6 Diadochos	Mantilla	2'22" Pal.	4 49" Pal.
F. Guerrero	5 Verdugo	55	J. Mernies	4 S. t' Willow	Egregia	1'2" 1/5 a. P.	5 800 n. P.
J. Alvarizza	6 Montañés	49	X. X.	7 Tarinesky	Montañesa	2200 tierra	6 50" a. P.
A. Grassi	7 Silvery	48	J. Cont'ras**	5 S. King	M. Rosa	2'21" 3/5 ar.	7 48" 2/5 ar.
O. Canay	8 Cantábrico	51	M. Acosta	3 Cadillac	Hesperia	1'2" 1/5 a. p.	8 1'2" 2/5 a.

Candidato: VERDUGO — Viene de ganar tres carreras consecutivas en La Plata, una de ellas en puesta con Corsicán. Es una carta firme.

Enemigo: RAZANTE — Llegó cuarto en el clásico de Rosario, pero antes en Palermo perdió apenas contra Requeté en 2'36" 1/2. Anda muy bien.

Sorpresa: CANTABRICO — Con sólo 51 kilos y después de su triunfo sobre Vilaris en gran tiempo debe ser un rival peligroso.

6a — 1400 m. A las 16.15

Premio Los Cardos — Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas), ganadores hasta pesos 15.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada pesos 750 ganados en primeros puestos. Premios: pesos 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: pesos 45.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
J. Torterolo	1 M. Peter	57	M. Acosta	4 M. Vere	Perp'tua II	1'29" 4/5 P.	1 700 b. P.
A. Navarro	2 Cat'guito	56	No correrá	4 Garifo	Glotoncita	——	2 ——
F. Maschio	3 Sancho	56	R. Quinteros	4 Rico	Sensitiva	1'27" césped	3 42" ar.
J. Ghigliotti	4 Sabroso	53	M. López***	4 Morador II	Salitrera	1'27" 4/5 a. P.	4 700 n. P.
L. Calistro	5 B. Boy	53	F. Quinteros	4 Ba'ddin	Colourist	1600 b. Pal.	5 50" 2/5 P.
P. Ferro	6 Glamis	52	No correrá	4 Pantalon	Matungue	1'30" Pal.	6 48" Pal.
J. Martini	7 Remolón	51	Fern'dez***	4 Req'tro	Tambera	1400 b. Pal.	7 700 n. P.
N. Ojeda	8 Hincapié	51	No correrá	4 Com'ter	Hillah	1'42" 2/5 ar.	8 50" 1/5 a.
I. Relón	9 Canterac	50 1/2	A. Lhuillier	4 Cocles	Cristiana	Corr. L. P.	9 ——
J. Lofiego	10 Tigrecito	50 1/2	J. Artigas	4 Zig Zag	F. Royal	1'43" 1/5 P.	10 51" Pal.
A. Nasif	11 Siento	49 1/2	No correrá	4 Tresiete	Sentina	——	11 700 n. P.

Candidato: MASTER PETER — Con tropiezos llegó segundo de Facismo y tiene gran corrida de 1'30" 3/5 a la par de su compañero A. Volante.

Enemigo: SABROSO — En La Plata venció a Cazador en 1'27" 4/5 los 1400 metros. Tiene muy buena corrida de 1'27" 4/5 en la auxiliar de Palermo.

Sorpresa: SANCHO — Llegó tercero de Cuba Cuero y Matungue en 1'30" 1/2. Ha andado bastante mejor ahora y está en mejor línea de la carrera.

7a — 1000 m. A las 16.50

Premio Citoyenne — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Entrada: pesos 45.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
E. Ivaldi	1 Snowflake	56	E. Martucci	2 Snowfall	Medusa	1'2" arena	1 ——
B. Alvarez	2 M. Mari	56	J. Cont'ras**	3 Sanjil	Mariannette	1'4" arena	2 36" arena
L. Pecci	3 C. Hereje	56	B. Baq'ro***	3 Cardenio	Silema	1000 b. Pal.	3 ——
J. Ghigliotti	4 Chatty	56	R. Rodríguez	3 P'lanchin	Telefonista	1'3" Pal.	4 500 n. P.
E. Sibuet	5 Mariquita	56	No correrá	3 Mirto	Nenita	Corr. L. P.	5 ——
P. Thom'son	6 Galea	56	P. Alvarez	3 Hurlegue	Camelia	1'2" Pal.	6 500 a. P.
L. Saini	7 Ña Adela	56	J. Artigas	3 Pujito	N. Nicandra	1'1" 1/5 Pal.	7 500 n. P.
E. Frazer h.	8 Retahila	56	H. Padula	3 Mineral	Recompensa	1'1" 4/5 Pal.	8 500 n. P.
de los Santos	9 Octavia	56	M. Bergós	3 S. t' Willow	Obier	1000 b. Pal.	9 500 n. P.
A. Irusta	10 Embestida	56	No correrá	2 S. t' Willow	Espina	36" 1/5 a. p.	10 ——
J. [illegible]	11 Pascua	56	M. Acosta	3 M. Vere	Perp'tua II	37" 2/5 a. p.	11 ——
A. Lhuillier	12 Marise	56	A. Lhuillier	2 L. M'Kinley	Margarita	49" 4/5 a. p.	12 500 b. P.
G. Cervi	13 Cortadera	56	No correrá	2 Cadillac	Partenope	1'2" 1/5 ar.	13 37" arena
F. Maschio	14 M. Sátira	56	A. Avero	3 M. Vere	Lag'tija II	1000 Pal.	14 ——
J. Lofiego	15 Hisna	56	S. di Tomaso	2 H. Moon	P. Blanche	1000 Pal.	15 ——
C. d' Castillo	16 M. Glory	56	F. Quinteros	2 Snowfall	Priscila	1'1" 4/5 Pal.	16 500 n. P.

Candidata: PASCUA — Por su segundo puesto de Olimo en buen tiempo en la cuña típica de la carrera. Ha progresado en su training.

Enemiga: RETAHILA — Es una hija de Mineral que se estrenó con buena pasada de 1'1" en Palermo, a la par de una compañera La Rioja.

Sorpresa: ÑA ADELA — Es una linda hija de Pujito, que apenas fue derrotada por Lattanzio. La cuña es pesada, pero no se estrenó.

8a — 1500 m. A las 17.30

Premio Grandby — Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador hasta pesos 12.000 en primeros puestos. Peso: 50 kilos a los caballos y 47 kilos a las yeguas. Recargo de 1/2 kilo por cada pesos 250 ganados en primeros puestos. Premios: pesos 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: pesos 40.

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
E. Herrera	1 Tirso	58	I. Leguisamo	5 Polemarch	Tarumá	[illegible]	1 49" 4/5 a.
L. Calistro	2 V. a Ver	57 1/2	E. Lema	6 Parlag'te	Naida	[illegible]	2 51" Pal.
J. Castro	3 Tejón	57	A. Blanc'ne*	5 Fujiah	Trianita	Corr. L. P.	3 ——
J. Fuentes	4 Artero	57	X. X.	7 A. Breck	Arrepiza	[illegible]	4 900 arena
A. Delling'na	5 Firpo	56	M. Bergós	6 Severo	Aurorabis	1000 L. P.	5 ——
D. Rodríguez	6 Vigilante	55 1/2	R. Quinteros	5 Tanuy	Guardiana	1'30" 1/5 P.	6 45" P.
E. Gebhart	7 Spelluzzi	55 1/2	J. Ausbruch	6 Tarte'lo	S. Damiana	1500 P. ar.	7 ——
Idem	8 R. Point	55	P'grino***	5 Norteño	Raspamilla	1500 P. ar.	8 ——
J. Ger	9 Ixión	55	No correrá	5 Cu'greve	Moira	——	9 ——
C. Lozarte	10 Satírica	54 1/2	J. Artigas	5 Beau	Old Lady	——	10 ——
G. Gilberti	11 Hípico	54 1/2	F. Quinteros	7 P'lanchin	Hipódroma	1'32" Pal.	11 700 a. P.
F. Susani	12 M. Paz	54	M. López***	5 Iago	Streptalina	1'30" 1/5 ar.	12 42" a. pes.
J. León	13 Plateao	53	No correrá	7 Dis'tion	S. Silver	1'31" Pal.	13 ——
M. Catelli	14 Lector	53	M. Acosta	5 Lioribus	Leona	1'31" Pal.	14 700 a. P.
J. Bruf'ger	15 Repetido	57	Fern'dez***	5 Tresiete	Escuela	1'30" 1/5 P.	15 1000 arena

Candidato: VIGILANTE — [illegible]

Enemigo: TIRSO — [illegible]

Sorpresa: LECTOR — [illegible]

Tablas del Profesor Rex
Exclusivas para CRITICA
Para la reunión de mañana en Palermo
HAN PRONOSTICADO EN LO QUE VA DEL AÑO 175 GANADORES Y 139 PLACES

[illegible]

Premio Juan Shaw Para el Día 22 en San Isidro
(Carrera Especial con Ratificaciones)

[illegible]

Campaña y Antecedentes de los que Corren Mañana en el Hipódromo Argentino

1a carrera - 1600 mts.
1 NAVARRA. 2 LITTLE GIRL. 3 ANNONCE. 4 RECORTADA.

2a carrera - 1100 mts.
1 MALAYA. 2 HIJA BELLA. 3 YEYE. 4 TELODIRA. 5 PURA SUERTE. 6 CLARA MIA. 7 BURLA. 8 SUBLIME.

3a carrera - 1600 mts.
1 COSCOJERO. 2 NITCHEVO. 3 HINCAPIE. 4 YOUNG SIR. 5 ESCLAVO. 6 TIGRECITO. 7 VIVARACHO. 8 NEGRO FARIAS.

4a carrera - 1600 mts.
1 EL SHAH. 2 LAMPO. 3 HELICON. 4 MAR FRIO. 5 DARK PRINCE. 6 BRILLADOR. 7 PUÑALITO. 8 CAIFAS. 9 FREE WORLD.

5a carrera - 2200 mts.
1 RAZANTE. 2 CHAJARI. 3 LINDO NENE. 4 MICHELANGELO. 5 VERDUGO. 6 MONTAÑES. 7 SILVERY. 8 CANTABRICO.

6a carrera - 1400 mts.
1 MASTER PETER. 2 CATANGUITO. 3 SANCHO. 4 SABROSO. 5 BLUE BOY. 6 GLAMIS. 7 REMOLON. 8 HINCAPIE. 9 CANTERAC. 10 TIGRECITO. 11 SIENTO.

7a carrera - 1000 mts.
1 SNOWFLAKE. 2 MARI MARI. 3 CHINA HEREJE. 4 CHATTY. 5 MARIQUITA. 6 GALEA. 7 ÑA ADELA. 8 RETAHILA. 9 OCTAVIA. 10 EMBESTIDA. 11 PASCUA. 12 MARISE. 13 CORTADERA. 14 MISS SATIRA. 15 HISNA. 16 MORNING GLORY.

8a carrera - 1500 mts.
1 TIRSO. 2 VAMOS A VER. 3 TEJON. 4 ARTERO. 5 FIRPO. 6 VIGILANTE. 7 SPELUZZI. 8 ROND POINT. 9 IXION. 10 SATIRICA. 11 HIPICO. 12 MARCOS PAZ. 13 PLATEAO. 14 LECTOR. 15 REPETIDO.

[illegible]

FIESTA EN LA CASA ISTILART



Personal y Directores de la firma J. B. Istilart y Cía. de Tres Arroyos, festejaron el motivo de contar entre empleados y obreros con mil personas. Se hicieron presentes también las autoridades de la ciudad mencionada, habiendo hecho uso de la palabra el presidente del Directorio, Soumoulou.

Instrucción Pública

ASEGURE SU PORVENIR ES...

Parteras

A FABBRI PARTERA

A. DELFINO. Partera especia...

A JUANA M. CASAS. Partera

A. NUÑEZ. — Partera especia...

A PUGLIA, partera, partos, pen.

ANA F. MORUZZI . PARTERA

A. EMMA Gon..., Canning 24...

MARIÑA YUDING, ex del RIVADAVIA

A. GULMINELLI, partera, recibe

BARRIONUEVO Elvira M., ex

AMATRIAIN. Partera especialista

EMMA PASQUETTO - Partera

FEDERICO LACROZE 2830

MARIA S. DE LEVIN

Ventas Varias

PASAJE a Mendoza, San Juan.

POSTES

Regalamos LAPICERA FUENTE

Necesitamos Revendedores

LIQUIDO caño galv. nuevo y usa-

CONTRABAJO nuevo de ocasión.

FABRICA DE ACEITE

CALEFONES, cocinas gas, su-

CAOLIN, CUARZO, CARBONATO

CHAPAS de bronce grabadas

JERINGAS HIPODERMICAS

FOOTBALL, pelota y martillo.

Compras Varias

BOTELLAS SIDRA, buen precio.

ALUMINIO $ 7 y 6, bronce, cobre,

METALES VIEJOS

COMPRAMOS PLOMO PURO

COMPRO CRISTALES, vidrios y

GANE DINERO, prepare jabón

PELICULAS p baby 9 1/2 rollos

ALUMINIO, estaño, niq., etc. ma-

A JEAN JAURES 467. T. 62-5062

ALUMINIO, cinc, cobre, bronce.

COMPRO cueros de conejos blancos

TRAJES pago alto precio, camas,

MAQUINAS de coser en general,

COMPRO cabello, trenzas cortadas

VENDEMOS EJES de 1 a 20

A DIARIOS $ 0.23, REV. 0.18

Músicos y Artistas

CEDO espacio en radio. 63-4243

Dinero Ofrecido



A MILITARES Y MARINOS DINERO EN EL DIA A EMPLEADOS NACIONALES, MAGISTERIO, BANCARIOS, MUNICIP. y COMERCIALES

SAN MARTIN 365 PISO 1º

A EMPLEADOS Dinero en 24 horas CREDITOS COMPRAMOS y vendemos en las mejores condiciones CASA "MON" Diagonal Norte 825, p. 1. Of. 17

A SOLA FIRMA DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL CASA RIVADAVIA RIVADAVIA 659, p. 1º, Esc. 2 y 3

"ALFA" San Martín 142 DINERO A EMPLEADOS, MILITARES, MAGISTERIO, RAPIDO Comerciantes y Propietarios NEGOCIAMOS CREDITOS

POR SU CREDITO "REY" PAGA MEJOR SUIPACHA 74

A EMPLEADOS DINERO DIRECTO SOLA FIRMA LACOM AVDA. DE MAYO 981, piso 4º

EL CREDITO VICTORIA 1270

ABONAMOS POR SU CREDITO HASTA EL 85 o/o CASA "REX"

A MILITARES, MARINOS, "EL TESORO", 25 de Mayo 340

CREDITOS PERSONALES A EMPLEADOS, COMERCIANTES, PROPIETARIOS, INDUSTRIALES y SOBRE AUTOMOVILES y MAQUINAS CON O SIN PRENDA CANGALLO 1147

CASA IDEAL PAGAMOS MAS por su CREDITO

DINERO a magisterio, militares, bancarios, s/AUTOMOVILES y MAQUINAS en GENERAL NEGOCIAMOS CREDITOS "Créditos y Descuentos" Diag. NORTE 825, Piso 9 Esc. 95

DINERO "PENTA" CREDITOS RAPIDOS TUCUMAN 1446

DINERO EN EL DIA A SOLA FIRMA RESERVA ABSOLUTA BME. MITRE 367, 3er. piso Escritorio 311

EMPLEADOS y OBREROS UNIFICAMOS DEUDAS Casa "EROS" Avda. de MAYO 791. Piso 3º

"FENIX" DINERO A EMPLEADOS EN GENERAL CON RAPIDEZ Y RESERVA 477 - ALSINA - 477

PRESTAMOS DIRECTO "REY" SUIPACHA 74

Préstamos e Hipotecas

COMPRO TODA CLASE DE ACCIONES Y DERECHOS JUDICIALES

HIPOTECAS en mensualidades,

ACORDAMOS hipotecas sobre ca-

A hipotecar, comprar, vender ca-

Títulos

CHADOPYF, debenture com-

COMPRO CHADOPYF y otros tí-

COMPRARIA crédito hipotecario

Motores, Máq. y Afines

MAQUINA estaquillar, compostu-

COMPRESORES de aire, t. indus

YASINOVSKY.

VENDEMOS 5 máquinas apla-

Compra-Venta Negocios

FABRICA DE MOSAICOS VDO.

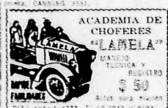
PENSION vdo. central c comida.

Automóviles y Acces.

ANTICIPO

AUTOS, 33 en adel., compro; pa-

CAMION R.E.O. p. cargar 3.000



Casas, Dep. y Locales

BUSCO casa 6 habit. y demás

A ESTRENAR DEPARTAMENTOS

AVELLANEDA

BUSCO local para taller mecánico

CABILDO 1887, transfiero lindo

Arts. Para la Mujer

LITA ocasión liq. vestidos de calle

Lanchas y Yates

ASTILLEROS NAJARRO

Pieza con o sin Pensión

ALQUILO pieza amueblada para

ONCE alq. sala, salita herm.

ALQUILO PIEZA AMUEBLADA

BELGRANO 2066, alq. sala y

ALQUILO pieza amueblada con

SALA y pieza c. pens. alq., dov

Oficios y Oc. Diversas

EL LUJOSO ESTUDIO de Danzas GAETA

PERSONA mayor con recomendación

BORDADORAS a máquina Singer

BORDADORAS a máquina se necesitan

CARTONERAS oficialas, encoladoras

FUNDIDORES de hierro, oficiales

APRENDIZAS para sombreros

Corr. y Representantes

LA URBANA, S. A., fund. 1929,

CORREDOR sastrería, créditos,

ASEGURESE su sueldo, venda jabón

CORREDORES comp. p. venta

Arquitectos y Planos

PLANOS y permiso general por

Servicio Doméstico

SE necesita sirvienta para todo

AGENCIA Franco Vasca, acred.,

Pedicuros

A PEDICURO ESPECIALISTA

Personas Buscadas

JOSE LOPEZ, hornero portugues de BOULOGNE, debe hablar telefónicamente a 44-3276. ASUNTO DE INTERES.

Academias de Bailes

INSTITUTO DE BAILES "GAETA" ... Domingo Gaeta ... CANGALLO 1610. U. T. 38-2614

"LOS MENDEZ" ... LIBERTAD 232. U. T. 35-3127

APRENDA A BAILAR POR SOLO $ 5.—; 16 LECCIONES $ 1.— En las acreditadas Academias "DOPAZO"

A BAILAR bien en pocos días, enseñan las PROFESORAS MERY y ROSITA SAN JUAN 1792, esquina ENTRE RIOS

B. Irigoyen 83, Gelci enseñ. bailes

BAILES. CORDOBA 4379

Extr. y Hallazgos

ROLLO de películas Kodak ex-

PERRITO blanco, con manchas

RELOJ PULSERA Omega, de

Fotografía y Optica



Judiciales REMATES Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco" Casa Central: 25 DE MAYO 221 - 223 y Leandro N. Alem 232

[illegible]

sal a requerimiento judicial. Base $ 33.400. Hipoteca $ 30.000. Deuda actual $ 26.642,05. No. Ho. 68.40910. J. 15. Serie F. Sucursal San Rafael. Martillero: Emilio C. Poccioni. — No. de Control: 27376. CRITICA Ini. 6.8.942 Ven. 20.8.942

MIGUEL R. LORENZO

JUDICIAL.—EN MENDOZA.—Finca en el pueblo Monte-Comán, departamento San Rafael, edificada en los lotes B, C y parte del A, de la manzana 114 con una superficie de 1.504,07 m/c. Linda al N. con la calle Mendoza, al S.E. con Diagonal Francia, al O. parte de los lotes A y D, formando un martillo. Base: $ 15.000 m/n. al contado. Seña, 8 %, Comisión, 2 %, en efectivo y en el acto del remate. Venta ordenada por el señor juez de lo Civil, Dr. Martín Abelenda, en los autos José Darnico (hoy su sucesión), contra Pedro Gais y Petrona Ibañes de Gais, que tramitan por la secretaría del Dr. Héctor Madariaga. El miércoles 19 de Agosto, a las 16 horas, en mi salón de ventas, Avda. de Mayo 963, Capital Federal. — Informes: Secretaría actuaria o al martillero, Avda. de Mayo 963.— Buenos Aires, 1 de Julio de 1942.— Dr. Héctor Madariaga, secretario.

ALEJANDRO RIVAS

RINCON 253

JUDICIAL.— Orden del señor juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Alsina, juicio: Luis Torres Bernal c. Manuel Fernández Rey; el martillero Alejandro Rivas rematará el 9 de agosto, a las 15 hs., en el mismo, un terreno, lote 14, calle Laucano entre Benito Juárez y Allende, midiendo 8 mts. frente al NO., 8m10 en contrafrente, por 19m07 al SO. y 17m79 al NE. Base $ 2.504,25. Seña a c. de precio 8 o/o. Comisión 2 o/o. La deuda del afirmado será a cargo del comprador a partir del día de toma de posesión. — Buenos Aires, julio 23 de 1942. — Dr. Antonio Alsina, secretario.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL.—Orden del señor juez Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Gartland, en el juicio Palma de Aquilio Lucía su sucesión la propiedad calle Castro Barros 612 16 en terreno de 7m20 por 25m95 y 25m98 en sus costados y 7m24 de contrafrente. Base: $ 13 398,13 m/n. El Domingo 9 de Agosto a las 15 y 45 horas, en la misma. Buenos Aires, Julio 29 de 1942. — Dr. Alberto R. H. Gartland, secretario.

IVAN L. AYERZA

JUDICIAL.—TERRENO AV. AMERICA 3672 y 3682, dos lotes que unidos miden 17.32 al N.O. por 49.18 metros. Base $ 4.333,33 cada lote.

JUDICIAL.—TERRENO TERRADA ENTRE MORON Y CANALEJAS, entre los Nros. 739 y 755; mide 8.66 por 43.30 mts. Base $ 4.666,66.

El DOMINGO 21 de AGOSTO, en mi salón de ventas: San Martín 132, a las 16 horas. Orden señor juez Dr. Enrique I. Cáceres, secretaría Dr. César F. Iraola. Juicio "Corvalán Manuel y otra" (sus sucesiones). Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Más informes en San Martín 132. U. T. 33-9301 y 4710 Avda. — Iván L. Ayerza.

Peligra la Chance del "Ciclón"

Estudiantes cumplirá una Gran Actuación

Anoche la directiva de San Lorenzo hizo pública la designación del equipo superior para el encuentro con Estudiantes de La Plata, que se integra con todos los titulares a excepción del back Vanzini, quien continuará ocupando la plaza del back González.

No obstante, y pese a que figura en el cuadro el winger De Lara siempre de acuerdo a la información que obra en nuestro poder, si la mejoría del titular no fuera absoluta, sería reemplazado por el puntero Heiscker de la cuarta especial.

BORGNIA

De acuerdo a lo resuelto oficialmente, San Lorenzo formaría con estos elementos: Heredia; Vanzini e I. Díaz; Zubieta, Grecco y Colombo; De Lara, Borgnia, Lángara, Martino y De la Matta.

Inician Mañana la 2a. rueda del Campeonato

Excursionistas contra Témperley, Acasusso contra Sportivo Dock Sud, Sportivo Alsina contra All Boys, Vélez Sársfield contra Almagro, Argentinos Juniors contra El Porvenir, Quilmes contra Colegiales, Talleres contra Defensores de Belgrano y Nueva Chicago contra Unión, de Santa Fe. Quedará libre el conjunto de Rosario Central.

EL SPORT DE CADA DIA

El T. de Penas ha Perdido Toda Noción de Urbanidad y Cortesía

Por HUGO MARINI

NEWELL'S OLD BOYS, EN NOTA QUE DIRIGE AL CONSEJO plantea una seria cuestión por las apreciaciones vertidas por el delegado de Boca Juniors, al fundar su proyecto de modificación al reglamento en la parte que se refiere a la suspensión de partidos en días lluviosos. La extensa nota explica con lujo de detalles el proceso de la suspensión del match del domingo último, dispuesta por la mesa directiva del Consejo, trascribiendo la conversación telefónica textual mantenida entre el presidente de esa entidad y el vice de la Asociación para probar que fué esta institución quien dió orden de suspensión del partido, se refiere a la opinión de los propios delegados boquenses que estuvieron de acuerdo, sobre la propia cancha, que el partido no debía jugarse, agrega la opinión del referee Macías coincidente con la de esos delegados y afirma "que de parte de Newell's no hubo ningún propósito disimulado de gravitar en la suspensión del match.

* * *

"NO MERECE NUESTRA INSTITUCION — DICE — QUE SE LA sospeche en una actitud antideportiva, obedeciendo a razones de conveniencia; tampoco merece que se la haga aparecer ante la afición como responsable de "una medida de todo punto injustificada". Nuestra conducta en el seno de la Asociación es bien conocida y ella nos ha permitido acreditar una suma de valores morales que nos tienen a cubierto de cualquier actitud subalterna. Atribuir a conveniencias circunstanciales la suspensión de un partido — suspensión que no hemos solicitado y en cuya determinación actuamos pasivamente — es herir una conducta social y deportiva de la que nos sentimos, por educación moral y por temperamento, celosos defensores y guardianes. El resultado de un partido de football no puede ser la meta final en que se pierdan y confundan los hombres que dirijan a nuestra entidad; ello importaría achicar demasiado el horizonte y delimitar a campo demasiado estrecho nuestra función de dirigentes".

Procedimiento inexplicable

El Círculo de Cronistas Deportivos se dirigió a la Asociación del Football Argentino, solicitando una aclaración a cierta alusión contenida en un párrafo del dictámen relativo al famoso asunto del soborno, aprobado por el Tribunal de Penas, organismo interno de la entidad directriz del deporte. El Consejo, como es natural, dió traslado del pedido al cuerpo autor de la alusión por la cual reclamaban los cronistas. Lo correcto, lo reglamentario, lo lógico y lo oportuno, habría sido que el Tribunal, entendiendo que no debía dar ninguna clase de explicaciones, devolviera la nota al Consejo expresando esa opinión. Y el Consejo, luego, al resolver el asunto que le había sido planteado a él que ejerce la representación externa de la entidad, podría haber resuelto cualquier cosa, hasta mandar al archivo la citada nota y aún si se quiere invocando los mismos motivos que aduce el Tribunal.

Pero he aquí que el Tribunal que está en la obligación de contestar al Consejo, toma por su cuenta el asunto, pasa por sobre la autoridad que le ha pedido —reglamentariamente— la información y con una descortesía rayana en la inconciencia, le pone el "no ha lugar y archívese".

Aun suponiendo que el Círculo de Cronistas se hubiese dirigido al Tribunal de Penas, con quien no puede mantener relación alguna por tratarse de un organismo interno de la Asociación del Football Argentino, lo menos que podía hacer este cuerpo estando constituído por personas educadas, cultas y correctas, era dar una respuesta, aun desfavorable, pero daría, siquiera por elementales razones de cortesía. La resolución dada al asunto, prescindiendo del trámite reglamentario que se ha equivocado, es una grosería propia de guarangos y no de gente espectable como hay que creer a los miembros que constituyen ese Tribunal.

Víctor Castillo y Carlos Beulchi Resolverán Mañana Quién es el Mejor en el Ring

Mañana habrá uno de los mejores combates de la actual temporada en el Luna Park. El invicto campeón argentino liviano Carlos Beulchi peleará con Víctor Castillo.

Los antecedentes que poseen los citados púgiles en el campo rentado son como para sindicarlos en un plano prominente en el boxeo.

Beulchi indiscutiblemente es el valor más cotizado. Hasta la fecha no conoce la derrota. En todas sus presentaciones ha demostrado que tiene calidad.

Castillo por su decisión y extraordinaria vitalidad, se destaca como un contrincante que puede darle un disgusto en el instante de la prueba. El entrenamiento que ayer dieron por terminado ha sido inmejorable. El optimismo que poseen es otro antecedente para anticipar que las alternativas del match resultarán muy bravas.

Constant le Marin Aceptó Anoche el Desafío del "Hombre Montaña"

CON un éxito que superó a los cálculos más halagüeños se inició anoche en el teatro National, de la calle Corrientes, el campeonato internacional de "catch as catch can".

El Hombre Montaña, desafía

Poco antes de terminar la emocionante velada hizo irrupción en la sala Iván Zelesniak, conocido por el popular apodo de "Hombre Montaña", quien ante la sorpresa general subió al ring y desafió a todos los atletas del campeonato, en su condición de campeón mundial 1941-42. El campeón belga Constant le Marin aceptó el reto, dispuesto a reverdecer sus laureles de haber sido el astro máximo de la lucha cuatro años seguidos. Esta interesante pelea se realizará mañana sábado.

Los resultados de anoche

En hora oportuna dieron comienzo los encuentros sorteados para anoche, con la pelea entre Jack Colman, judío, y Héctor Faré, el Tarzán argentino. Nuestro representante se impuso por puesta de espaldas luego de un reñido e interesante cotejo. A continuación Andrés Castaño, español, y Basilio Kaduc, rumano, empataron en el tiempo reglamentario. El Gorila Español, poco o nada tuvo que emplearse para dar cuenta de Ramón Cernadas. En poco menos de tres minutos, el argentino Cernadas, no obstante su lucida defensa, sucumbió ante la mole arrolladora del Gorila Español. Y para finalizar, Constant le Marin, que se encuentra como en sus mejores épocas, neutralizó la agresividad y reciedumbre del polaco Tac-Tac, y a los quince minutos, el campeón polaco salió del ring e hizo un rápido aterrizaje en la platea, quedando desmayado y sin chance alguna para reaccionar.

Las peleas para mañana

Jack Colman, judío, 101 kilos v. Stanislas Tac Tac, campeón polaco, 107 kilos.

Andrés Castaño, español, 112 kilos, campeón mundial 1937 v. Alfredo Motelli, italiano, 105 kilos.

Gerónimo Strika, campeón yugoeslavo, 10? kilos v. Charles Ullsemer, campeón francés 100 kilos.

Match desafío: Iván Zelesniak (El Hombre Montaña) v. Constant le Marin, 4 veces campeón del mundo.

Muebles

AUSENTANDOME VENDO urgente y a cualquier precio mi moblaje. Comprende dormitorios y comedores, living-rooms, arañas, colch., vestíbulos, juntos o separ. VICTORIA 2064

POR SUSPENDER casarme, vdo.

CREDITOS Hasta 30 meses sin anticipo y a pagar desde $ 10 p. mes FABRICA MUEBLES BELGRANO 2919

DORMITORIO sin uso, desarmab.

¡SIN DESEMBOLSO! AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA SAN JUAN 2646

A SOLA FIRMA EN COMODAS CUOTAS, MUEBLES HASTA 30 M. FABRICA: SAN JUAN 2152

A. CORRIENTES 3630

POR COMPROMISO roto vendo

POR asunto privado, vdo. dormit.

AUSENTANDOSE familia vende, ... Cangallo 3941, casi esq. Medrano

Compra de Oro

AVENIDA DE MAYO 917. Compramos oro y alhajas, pagamos su valor real.

ORO Platino y Brillantes. — Pago más que otros. — Fábrica de Alhajas DIAGONAL NORTE 9??

A SANTARELLI Ltda. venda su oro y platino. Pagamos más. Diag. Norte 607.

ORO 18 ks. compro alhajas, pago $ 7 el gramo. Brillantes, platino, oro bajo, dentaduras, pago bien. CORRIENTES 3019

NOVIOS: SIN ANTICIPO CREDITOS Sola FIRMA CINTILLOS - RELOJES El Diamante - Rivadavia 7518 ORO hasta $ 6.50

ORO Pago 18 hasta $ 7, bajo $ 3, platino $ 20, plata $ 70 k. ENTRE RIOS 374 LA SUIZA

JOYERIA BROGGI COMPRA ALHAJAS, BRILLANTES y PLATERIA SAN MARTIN 140

¡NOVIOS! CREDITOS A SOLA FIRMA, SURTIDO Y REFORMA DE ALHAJAS Y RELOJES MORENO 1634 ORO PAGO ALTO PRECIO

Radiotelefonía

ARREGLO RADIOS a domicilio. Llame sin compromiso a: U. T. 50-5481.

LLEGARON LOS NUEVOS MODELOS 1942. ¡Visítenos!.. 500 novedosos modelos a la vista y a elegir, a precios realmente equitativos ... Veritone Radio Products Corps. Av. L. N. ALEM 610-616. 31, Retiro 0124 Con 25 líneas internas.

ANCHORENA 51, radio Victrola 1942, t/ond., t/corr. uso 3 m. d. 120, cost. $ 1.500.

Divorcio en el Exter.

Antiguo Estudio Mexicano del Dr. Gastón Guilbaud Avenida F. I. Madero 37, México DIVORCIO ... Dr. Gastón Guilbaud 570 ESMERALDA 582 - Bs. As

Auténtica Oficina MEXICANA de Divorcios y Mandatos - JUAREZ 989 - México DIVORCIO ... LAVALLE 1362, 4º piso. 38-6123

Divorcio en el Exter.

DIVORCIO Nuevo enlace, rápido, económico. Reserva y garantía bancaria Dr. VAZQUEZ RAMOS ... DIVORCIO ... Dr. A. Cristiani

Máq. de Escribir y Coser

COMPRO máquina escribir cualquier marca y estado. U. T. 33-5136.

DICK BRADFORD ("El misterio del superastroniano") — Para Los Lectores Nuevos — por ROY CRANE

...EL TRONO DE TITANIA. AQUÍ ENCUENTRAN UN PAIS EXTRAÑO Y EXOTICO POBLADO POR...
...LOS TITANOS. DICK Y LINDA CONQUISTAN LA AMISTAD...
...DE AKKA, QUIEN SE NIEGA A RESPONDER A PREGUNTAS QUE TENGAN QUE VER CON LA DESAPARICION DE SANDY.

EL DOCTOR BOVES — Corazones Sufrientes — por ELLIOT y MC. ARDLE

IMAGÍNENSE MI SORPRESA, CHICAS, CUANDO ME BESO EL DOCTOR BOVES...
¡NO!... ¡NO LO CREO!
LA ENFERMERA NORMA ME MIRO CON FURIA Y TODAS LAS DEMAS ME GUIÑARON UN OJO
TODO EL MUNDO CREE QUE CONOCE A LAS MUJERES
MUCHAS COSAS EN ESTE MUNDO PARECEN SER DISTINTAS DE LO QUE SON EN REALIDAD... NO SE AFLIJA...

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Cebo De Tiburones — por ROY CRANE

¡ESTA REVOLUCION!... ¡BAH! NO ES NADA. NUESTRO GRAN PRESIDENTE ES AMADISIMO.
ADELANTE ESTA SITUADA LA FORTALEZA REPLETA DE PRESOS POLITICOS. JUNTO A SUS MUROS VARIAS PERSONAS MIRAN UN TIBURON.
¡QUÉ GORDO!
SI... ENGORDADO CON ENEMIGOS DEL TIRANO.
¡MIREN! UN RELOJ DE ORO EN SU ESTOMAGO.

LA PATRULLA POLICIAL — Uno Que No Es Traidor — por HARLIE CHIND

BUENO; VAMOS... ¿POR QUÉ ESTAN PREOCUPADOS?
LEE ESTO, PAPITO
¡PERROS!... ¡CERDOS INMUNDOS!
¿SE REFIEREN A LA ABUELITA, PAPÁ?... ¿Y A LA TIA SOFIA?
¡SI!... ¡MI MADRE Y MI HERMANA!... QUIEREN QUE YO TRAICIONE A ESTE PAIS QUE QUIERO

LO LLAMAN BURBUJA — Solidaridad Difícil — por AD CARTER

¿COMO ESTA SU SEÑORA? ¿NO CONTRIBUIRIA UD. CON ALGO PARA QUE UN PERRITO SEA OPERADO DE LAS AMIGDALAS?
¿QUE?
LANCELOTE, EL PERRO DE PACO, TENDRA QUE SER OPERADO DE LAS AMIGDALAS, DESPUES DE LO CUAL SERA UN PERRO MUY FAMOSO... ESO COSTARA DIEZ PESOS, PERO PACO NO TIENE PLATA
¿UN PERRO OPERADO DE LAS AMIGDALAS? ¡JAMAS OI SEMEJANTE COSA! LUEGO HABRA QUE SACARLE EL APENDICE. ¡VETE!
SI, SEÑOR
OJALÁ MI PAPÁ NO TOME LA COSA DE LA MISMA MANERA...

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL — Un Golpe De Suerte — por O'NEILL

AUNQUE BILL NO SOSPECHABA EL PELIGRO SE DISPONE SALIR PARA DEADWOOD, EN BUSCA DEL "RESBALADIZO" TOMIS...
ANTES DE ABANDONAR EL...
...PUEBLO, SE SALVÓ MILAGROSAMENTE DE UN CUCHILLO Y DE UN BALAZO.
DANIEL ES AYUDANTE DEL SHERIFF AHORA...
DOS HOMBRES MALOS, JEFE...
¡POR DIOS! ¡Y SON DOS ASESINOS!

EL HOMBRE RELAMPAGO — Momentos Amargos — por ALEX RAYMOND

EL PUEBLO DE ELECTRA PREPARA UNA GRANDIOSA RECEPCION PARA EL REY RADIOL.-
UN RECIBIMIENTO DIFERENTE, POR PARTE DEL CORONEL SANTO, ESPERA A JORGE Y LOS SUYOS.-
YA HALLAREMOS UN MEDIO DE LIBRARNOS DE ESTO
¡ENTREN ALLA, PERROS! ¡SE QUEDARÁN AHÍ HASTA QUE EL REY RADIOL ESTE LISTO PARA USTEDES!

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL — Siempre En Peligro — por ZANE GREY

USTED ME AYUDARÁ A HUIR, SARGENTO.
ESPERO QUE HAYA INDICADO A LA POLICIA QUE NO ME SIGA
VAYA CON CUIDADO... ESTA BOMBA PUEDE ESTALLAR CON GRAN FACILIDAD.

EL RATON MICKEY — Como A Nena Regalona — por WALT DISNEY

VENÍ A CASA, INESITA
¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CON EL HECHO DE QUE HAYAS DESTROZADO TU COCHE?
SENTÍ QUE TODO SE NUBLABA ANTE MI VISTA; Y CUANDO EMPECÉ A VER NUEVAMENTE, EL COCHE ESTABA INCRUSTADO EN LA PUERTA DE LA SEÑORITA PINCHE
NOSOTROS SABEMOS LO QUE HA SUCEDIDO ¿NO ES CIERTO?
¡POR DIOS! AHÍ VIENE LA SEÑORITA PINCHE... ¡Y ESTÁ FURIOSA!
¡LLAMÉ A LA POLICÍA! ¡YA VERÁN LO QUE LES PASA!
¡EN SEGUIDA LA VOY A SACAR! ¡VEN INESITA!
¡AYYY! ¡MI HERMOSO CANTERO!

EL PATO DONALD — De La Fábrica Al Consumidor — por WALT DISNEY

LEA DEL OTRO LADO AVISO IMPORTANTE

LOS LIOS DE ESPAGUETI — Cualquier Arma Es Buena — por SEGAR

¿COMO SE ATREVE A SUBIR A BORDO?
QUIERO SU BARCO
¿VE ESTA COSITA?
SI; ES UN PITO
PRRRR
¿BUENO, ¿QUÉ QUIERE AHORA?
SI NO TIENE POLVO INSECTICIDA, QUIERO UN PAPEL CAZAMOSCAS

DON JACOBO EN LA ARGENTINA — ¡Lo Aplastó Don Jacobo! — por CLIFF STERRET

SI, POLLY... MI ÚLTIMA PELICULA ES UN EXITO TREMENDO... FIGURARA EN LA HISTORIA DEL CINE.
NO SÉ SI HACER PRESENTACIONES PERSONALES EN LOS ESTRENOS, O NO... LAS MUJERES SE ME TIRAN ENCIMA EN TODAS PARTES.
¿PARA ICHARLO O PARA MATARLO?

MUTT Y JEFF — Plantas De Goma — por BUD FISHER

LE PUSE TANTOS PARCHES A ESTA CAMARA QUE YA NO QUEDA CAMARA
¿QUE HACES, JEFF? ¿VAS A PLANTAR ALGO?
SI; NO TENGO MAS REMEDIO QUE HACER ESTO.
TE AYUDARE. ¿QUE ESTAS PLANTANDO?
¡TIRITAS DE GOMA!
¿TIRITAS DE GOMA?
¡SI! QUIERO CULTIVAR CAMARAS PARA NEUMATICOS.

TUFFY ES COMO TODAS — A Otro Perro Con Ese Hueso — por HOFF

TUFFY, ¿ME DEJAS LLEVARTE LOS LIBROS?
HASTA AQUI... SOLO QUISE PONERLA CELOSA A JULIA
PERO ME HAS PUESTO FURIOSA A MI QUE ES PEOR
¡MAMÁ!

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Al Final Se Da Corte — por JIMMY MURPHY

¿DICES QUE SOLO ME QUERIAS PONER CELOSO?
¿QUÉ ES ESO, ROSALINDA?
UNA CARTA DE LA MADRE DE ESOS TRES MUCHACHOS, LEELA, TIMOTEO
"QUERIDA ROSALINDA: MUCHAS GRACIAS POR HABER ELEGIDO MARCOS TAN BONITOS PARA LAS FOTOGRAFIAS DE MIS HIJOS. SALUDOS CORDIALES"
ES CLARO QUE YO SABIA QUE ME ESTABAS TOMANDO EL PELO, QUERIDA.
ESO JAMÁS LO CREERE.

EL PIBE PIRANA — Por Si Sabe Leer — por ANDERSON

BANG BANG BANG BANG BANG
BANG BANG BANG BANG
SILENCIO HOSPITAL

TEATROS - CINES

COLON HOY, a las 20.30 hs. 10a. función de gran abono. MARUF, comedia lírica de H. Rabaud. Director: Alberto Wolff. CONCIERTO DE MOZART (5o. concierto para violín y orquesta. Director: Juan José Castro. Localidades sobrantes del abono en venta. Platea con impuesto $ 21.
—Mañana, a las 17 horas, 19a. extraordinaria. Recital de piano extraordinario por ALEJANDRO BRAILOWSKY. Programa: Tocata y fuga en re menor, Bach; Rondo Favori, Hummel; Sonata en fa menor, op. 57 "Apassionata", Beethoven; Preludio en re bemol, Tarantella, Nocturno en fa sostenido mayor y dos estudios, Chopin; Reflejos en el agua, Debussy; Danza ritual del fuego, Falla; Polichinela, Villa-Lobos; Rapsodia Húngara No. 2, Liszt. Localidades en venta. Platea con impuesto $ 8.40.
—Mañana, a las 20.30 hs. 5a. función de abono a 7 sábados nocturnos. EN HOMENAJE A LOS DELEGADOS DEL CONGRESO NACIONAL DEL TURISMO. "MANON", de Massenet, Director: Alberto Wolff. Localidades en venta desde hoy. Platea con impuesto $ 12.60.
Domingo 9 de agosto, a las 15 hs. 5a. función de abono a 8 matinées en domingos o feriados.
Horario de la boletería: De 10 a 12.30 y de 14.30 a 18.

APOLO Corrientes 1386. (38) 3938. — Cía. César y Pepe Ratti. A las 18.15 y 22, el gran suceso cómico del año: EL PEOR DE LA ESCUELA (229 representaciones).

ARGENTINO B. Mitre 1448. (38) 4688. Cía. Meliá-Cibrián-García León con Nélida Quiroga y M. Omat. 18.15 y 22: BODA GITANA, de Quintero y Guillén. Platea $ 2.

ASTRAL Corrientes 1639. (35) 1707. — Cía. Arg. de comedia PAULINA SINGERMAN. Hoy a las 18.30 y 22, la graciosa comedia: HOY PIDEN MI MANO. Suntuosa presentación. Gran interpretación de Paulina Singerman.

ATENEO Cangallo 727. (35) 1316 - 2911. Cía. de comedia Gloria Guzmán-Enrique Serrano, con E. Serrador. Hoy, 18.15 y 22, 106 repres.: NO SALGAS ESTA NOCHE..., de Poncial Ríos y C. Olivari. P. Alta $ 1.
—Temporada del Theatre de Louis Jouvet de París. Debut 21 de agosto. Está abierto el abono.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. (38) 2295. Cía. española de comedia María Guerrero-F. Díaz de Mendoza. 1er. actor Pepe Romeu. 18.30 y 22, últimas representaciones de CAMPO DE ARMIÑO, de J. Benavente. Platea $ 2.25.
—Mañana: MARIANELA.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Cía. Bono-Dardés-Volep. Hoy, noche, a las 21.45, estreno cómico: CANUTO CAÑETE, CONSCRIPTO DEL SIETE. Platea $ 1. Trasmitirá Radio Porteña.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao. Cía. cómica Cicarelli-Muñoz-Fortuna. Hoy a las 18.30 y 22: EL VIVO VIVE DEL ZONZO. De su eficacia cómica y feliz interpr. hablan sus 265 representaciones. Platea $ 1.70.

COMEDIA Paraná 426. (35) 0226. — Cía. cómica León Zárate-Anita Lassalle. Hoy, 18.30 y 22, gran éxito: EL SEÑOR CURA Y EL DIABLO. Platea $ 1.50.

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. — Pierina Dealessi-Paquito Busto. Hoy, 22, estreno cómico: LOS CALAVERAS SOMOS ASI, pieza porteña en 3 actos, de Germán Ziclis. Platea con impuesto $ 2. Pull. $ 1.20.

EXCELSIOR Corrientes 3234. (62) 4637. Cía. Israelita. A las 21, la comedia del año: AMERICANER JASIDEM. Director orquesta Leo Schwarz.

LICEO Rivadavia 1499. (38) 4291. Hoy, 18.20 y 22 hs. ¡Todo un record!, 193 repr. de la gran comedia: 16 AÑOS, con M. Gómez, C. González, P. Codina. Platea $ 2.

MAIPO Esmeralda 443. (31) 3882. — Cía. Arg. de revistas. 18.30 y 22.40: La nafta que el viento no dejó; 21.20: Los reyes de la farándula, con Bozán, Caplán, Anchart, Thorry. PLATEA $ 2.25.

MARCONI Rivadavia 2330. U. T. 47-0116. Cía. operetas Franca Boni-Alba Regina. Hoy, descanso. Mañana, verm. 17.30: UN BALLO AL SAVOY. 21.30: LA PRINCIPESSA DEL CIRCO, con Boni y Regina.

MAYO Av. de Mayo 1099. (37) 1928. — Debut, a las 22. Aquilino presenta Cía. Espectáculos cómico musical en: EL CANTE JONDO ES DIVINO CON SAXOFON... Y AQUILINO.

NATIONAL Corrientes 960. (35) 0816 — Hoy, 18.15 y 21.45, debut del nuevo Circo Sudamericano. Platea, mayores $ 1. —Mañana, mat. y verm. Circo. Noche, 21.45: Campeonato de Catch.

ODEON Esmeralda 367. (31) 3633. — Cía. PEPE ARIAS. Hoy, 163 repres. 18 y 22: OVIDIO, comedia en 3 actos, no apta para menores. —Martes 11, 22 hs.: Present. de la bailarina española CARMEN SALAZAR. Plat. $ 6.

PARIS Suipacha 153. U. T. (34) 4792 — Cía. Pepita Serrador. Hoy 18.20 y 22, grandioso éxito: No es tiempo de bromas, S. N. Behrman, trad. A. Remón. Con Camiña; Palitos; Podestá. Direc. E. Serrador.

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 5214. Cía. Intern. de Revistas de Music-Hall Ray Ventura. 18.45 y 22.50: ARMONIAS DE FRANCIA; 21.40: DE PARIS A BUENOS AIRES. Por secc. Platea $ 2.75. —Domingo, despedida de la Cía.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. Director: P. E. Carcavallo. Calefacción. Compañía de comedia. 18.15 y 22 hs. 152 repr.: ALLA VA EL RESERO LUNA, de A. Vacarezza. Platea $ 1.50.

SMART Corrientes 1283. (35) 2592. — Cía. LUIS ARATA. Hoy, 18.15 y 22 hs. Exito cómico del grotesco de L. Pirandello: EL HOMBRE..., LA BESTIA... Y LA VIRTUD..., con A. Herrero. Platea, tarde $ 2. Noche 2.50.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Hoy, Rutas. 17.15 y 21.15: Flor de Durazno. Platea $ 1. —Mañana, el suceso cómico de la temporada: A MI MUJER LA HAN CAMBIADO. Rinaldi-Charmiello.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de revista elegantes. No apto para menores. 15.45 y 20.50: Mística y Rebelde y La rebelión de los hijos. 18 y 22.20: El amor sin combustible; 17 y 23.20: El hombre que vino a pecar (estreno). Plat. compl. $ 1.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. — Hoy, gran espectáculo de varieté frívolo y galante. 20 números de varieté, dos formidables atracciones y dos sketches cómicos y picarescos. Platea, completa: T. $ 0.60. N. $ 1. (No apta para menores).

FLORIDA Galería Güemes (subsuelo). — (34) 0275. Cont. de 11 a 24. Primicia: ALMA DE VAGABUNDO, V. Francen; AMORES DE MEDIANOCHE (Espec. para mayores no pudiendo conc. menor. 16 años). Varieds. Platea $ 1.

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. Hoy 16 y 20.45: Varieds.; 17.30 y 21.25: AUN BRILLA EL SOL; 18.55 y 22.50: EL AGENTE SECRETO DEL JAPON, p. P. Foster. Platea func. compl. $ 2; pull. 1.50.

AMERICAN Córdoba 1785. (44) 0494. Hoy, Pull. $ 1. 18.30 y 22.45: El piyama de Adán, p. E. Serrano; 17.05 y 21.25: Su primer baile; 15.25 y 19.45: La Mentirosa.

ASTORIA Suipacha 482. (35) 0156. — Hoy, 14.50: Socios profanos; 16.25 y 20.15: El hombre que vino a cenar; 13, 18.20 y 22.10: Bola de fuego. Pullman 0.80.

ATENEO Piedras 646. U. T. (33) 6346. Hoy, 18 y 22.25: Elvira Fernández, vendedora de tienda, con P. Singerman; 16.40 y 21: Marianela; 15 y 19.40: Su primer baile.

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 2726. — Hoy, 17.30 y 22.15: Cumbres de pasión, A. Sheridan; 20.50: Elvira Fernández, vendedora de tienda, P. Singerman; 19.45: El pantano de la muerte.

BABY Paraguay 918. El paraíso de los niños. Cont. de 14.45: Los despojadores del mar, T. Power; Elvira Fernández, vendedora de tienda, P. Singerman; La niña olvidada, S. Temple.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy, a las 16.50 y 20.50: Varieds.; 17.15 y 21.10: Miguel Strogoff, c. A. Walbrook; 19 y 22.45: Los chicos crecen (inconv. p. niños). Platea $ 2.

CALLAO Callao 27. U. T. (38) 1898. Hoy, 18.10 y 22.30: El amor no muere; 21: Elvira Fernández vendedora de tienda, P. Singerman; 17 y 21: [illegible]

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. Hoy, tarde, festival. Noche, 20.30: Variedades; 21: La presidenta [illegible] men. 16 a; 22.20: Un pacto con el diablo.

CASINO Maipú 335. U. T. (31) 3500. — Films cortos combinados con La carroza del buen humor, en la despampanante atracción cómica: A mandíbula batiente. Platea, tarde $ 0.60. Noche $ 1.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. Cont. de 13 a 24 hs. Hoy: La calle de los recuerdos; El ganador imprevisto; Tres semanas juntos; Persecución. Pullman 0.30. Niños 0.20.

CECIL Defensa 143. U. T. (33) 5679. — Programa español. 18 y 22.40: María de la O, C. Amaya; 21.10: Centinela alerta, Angelillo; 14.45: Don Quintín el amargado. Comp. $ 0.40.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. (Calefacción) 18 y 20.30: Hijos de la Furia; 21: Elvira Fernández, vendedora de tienda, por P. Singerman; 19.45: La niña olvidada.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Cont. de 13 a 24. Hoy: Los celos de Cándida; Bruma en el Riachuelo; El camino de las llamas. Comp. 0.40.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Cine francés. 16.45 y 20.40: Amor intruso; Copia compl.: La Carreta fantasma. $ 1.50.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. — Cont. de 13 a 24 hs. Platea 0.30. Bajo la luna tropical; Yo tomo esta mujer; Nuevo Noticiario Universal; Suc. Argent., Dib. y Variedades.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. — Cont. de 13 a 24. Hoy: Víctimas del terror; Las tres virtudes; Espía a la fuerza; Almas en el mar. Pullman $ 0.40.

GLORIA Av. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy, 14.30 y 20.20: Varied. Melodías de antaño; 2a. semana: La Malquerida, de J. Benavente, p. T. Criado y J. Peña (inc. p. niños).

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. (33) 6626. — Cont. de 10 a 24. Alas en la niebla, Robert Taylor; Noticioso de la guerra; Dibujos; Variedades. Prec: $ 0.50.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. — Cont. de 14 a 24 hs. Pullman $ 1.20. (Calef. central). 18 y 22.15: La senda prohibida (inc. p. niños); 16.45 y 21: Mi esposa se divierte; 15.30 y 19.50: Enseñanza musical; Las conquistadoras de Broadway.

GRAN CINE MITRE Bme. Mitre 1332. (33) 5591. — Hoy, Pull. $ 1. 18.30 y 22.45: El piyama de Adán; 17.05 y 21.25: Su primer baile, p. M. Duval; 15.25 y 19.45: La mentirosa, p. N. Marshall.

GRAN CINE MONUMENTAL Lavalle 780. (31) 5815. — Pullman $ 1.50. Hoy, 18.30 y 22.30: Sendas cruzadas; 21.10: La amazona enamorada; 20.30: Var. —Miércoles: Lo que el viento se llevó.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. — Hoy, 18.35 y 22.15: SABOTEADOR, Direc. de Alfred Hitchcock, con P. Lane y R. Cummings; 17.5 y 21: Justicia a la brava, p. R. Arlen; 16.15: Variedades.

GRAN CINE REX Corrientes 857. (35) 7000 y 7100. — Hoy, 15, 17.30 y 21: Sección variedades; 15.30, 18.40 y 22.20: CINCO HOMBRES, con Laurence Olivier, Leslie Howard, Raymond Massey, etc. Pullman $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. — Hoy, 18.35 y 22.15: SABOTEADOR, Direc. de Alfred Hitchcock, con P. Lane y R. Cummings; 17.5 y 21: Justicia a la brava, p. R. Arlen; 16.15: Variedades.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy, 15: La rubia de Singapur; 16.10 y 20: El amor no muere; 18 y 21.50: Cumbres de pasión. Platea $ 1.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860. (35) 1335 y 6419. — Hoy, 18.40 y 22.35: MARINEROS MAREADOS, c. Abbott y Costello; 17 y 21: El misterio de Marie Roget; 16.15: Variedades. Platea $ 1.20.

HINDU Lavalle 742. U. T. (35) 1114. — Pull. $ 1.20. Cont. de 13.40 a 24. Pepe Arias en: Fantasmas en Buenos Aires, con Zully Moreno; Elvira Fernández, vendedora de tienda, por P. Singerman; El piyama de Adán, p. E. Serrano; La niña olvidada, por S. Temple.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Cont. de 13.45 a 24 hs. La niña calamidades; Nuestra escuela; Noticias de guerra; Sucesos argentinos. Pullman 0.30.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1936. — Hoy, 14.10 y 19.10: El potro negro; 15.10 y 20.05: La buena tierra; 17.20 y 22.10: Contra la quinta columna (epis. 11 y 12); 13, 18, 22.50: Bajo la luna tropical. $ 0.40.

METROPOLITAN Corrientes 1343. (38) 9900. — Comp. Pull. $ 1.20. Hoy 18.20 y 22.40: Sucedió en Carnaval; 16.55 y 21.25: Un caballero de la noche; 15.30 y 20: Los usurpadores de tierras.

MUNDIAL Corrientes 959. (35) 3545. — Cont. de 13 a 0.30. Calef. 4a. sem. éxito: 24 horas en la Unión Soviética; Moscú se defiende; El frente ruso, inconv. p. niños. Concierto de Beethoven.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y 1600. — A las 18.40 y 22.30: Honrado a la fuerza, p. E. G. Robinson y J. Wyman; 21: Doble cita. Platea $ 2.

NOVEDADES Florida 364. (31) 5155. Cont. Calefacción. El mejor espectáculo de actualidades. Not. Fox y Paramount. La batalla de Egipto; Suc. arg., dib., vard.; Walt Disney; El cachorrito festivo, c. Pluto.

OCEAN Lavalle 739. (32) 1515 y 2121. Hoy, 18.30 y 22.20: Wallace Beery, en: Suena el clarín; 16.50 y 20.40: De Mayerling a Sarajevo; 16: Variedades. Platea $ 2. Pull. $ 1.50.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999. Calefacción. Cont. de 13 a 24 hs. El misterio del tercer piso; Aloma, Dorothy Lamour; Motín en el Artico, Richard Dix; Carga humana, P. Kelly. Platea 0.40.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. — Calefacción central. 18.10 y 22.20: Música y juventud, M. Rooney; 21: La canción de las islas; 20: Una cita con el halcón.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. — Hoy, Cont. de 13.40 a 24. Cumbres de pasión, A. Sheridan; El pantano de la muerte, W. Huston; Castillos en el aire; Intriga satánica. $ 1.20.

PORTEÑO Y ASTOR Corrientes 564 y 746. — Hoy, nuevo programa. Noticiarios llegados por avión. Hoy: La batalla del Mediterráneo. La guerra en Egipto; Sucesos argentinos No. 206; Cachorrito festivo, c. Pluto. Plat. 0.50.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Cont. de 11 a 24. Calefacción ultramoderna. Colegiales musicales, Esther Dale; Pasos en la oscuridad, Errol Flynn, B. Marshall; La avalancha, M. Dedgrave, C. Parker; Siboya en los Alpes; Reportajes cinematográficos, U. C. A.; Deslícese sin maestro, W. Disney. Plat. 0.40.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1850. $ 1.30. Cont. Gran semana cómica. L. Sandrini, en: Secuestro sensacional (inconv. para niños menores de 16 años); Fantasmas en Buenos Aires; Elvira Fernández, vendedora de tienda, p. P. Singerman.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. Hoy: Secreto entre tres; El momento ameno; Heidi; Daría un millón; Patrulla submarina; Noticiario del frente de guerra. 0.30, 0.20.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3833. — Cont. de 12 a 24. La sala que mantiene al público informado de los últimos sucesos mundiales: 18 actos en 2 horas 30; Dibujos animados; cómicas. $ 0.50.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Hoy, tarde 14.15. Noche, 19.45. La tragedia del circo; Melodías de América; La maestrita de los obreros; La novela de un joven pobre. $ 0.40.

ROSE MARIE Lavalle 760. — Cont. de 12.35 a 24 hs. $ 1. 14, 18.50 y 22.25: Hijo de la furia, T. Power y G. Tierney; 17.20 y 20.55: La gloria de todos, M. Dietrich y F. Mc Murray; 17 y 20.35: Alegría parisien, del Ballet Russe de Montecarlo; 15.35: La niña olvidada; Cuando las luces se apagan; Notic.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. Hoy, 18.20 y 22.10, grandioso éxito: RAZA (inconv. para niños); 17.30 y 21.15: Documentales españolas. Pullman $ 1.60.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338. — Cont. de 13 a 24. Cumbres de pasión; El pantano de la muerte; Intriga satánica; Castillos en el aire. Platea $ 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. — 13, 16.35 y 20.20: Noticias de primera plana; 14.05, 17.45 y 21.30: Plantel de héroes; 15.20, 19 y 22.45: El ángel de medianoche. Pullman 0.80.

SOLEIL Corrientes 3150. (62) 3954. — Cont. de 13.30 a 24. Travesuras de solterona, Z. Pitts; Noticieros mundiales; Pepe le Moko, J. Gabin; Miami; Dos locos tras un fantasma.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455. — Cont. de 12.30 a 24. Calefacción. Fantasmas bohemios; Tienda de locuras; El espectro errante; Valiente familia; Dos locos tras un fantasma. Superpull. $ 0.40.

COLISEO B. de Irigoyen 300. (38) 2127. Hoy: Soñar no cuesta nada; Peluquería de señoras, L. Sandrini; Los celos de Cándida, por Niní Marshall.

UNION Independencia 2870. (45) 2565. — Hoy, 19.30: La sombra del muerto; 20.40: El pastor de almas; 22.10: Bombarderos en picada, con Errol Flyn. Pullman 0.30.

ALMAGRO

CORRIENTES Corrientes 3962. (79) 3534. Hoy: Alas de victoria, La línea Mannerheim, Not. Soviético. Pl. $ 1.

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. Hoy: La novela de un joven pobre; La maestrita de los obreros; Melodías de América; Soñar, no cuesta nada. Comp., $ 0.40.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. Hoy: Dos enamorados; La puerta de Oro; Mayerling; Tempestad. Pull., 0.40.

ROCA Rivadavia 3753. U. T. (62) 1517. — Hoy plat. $ 1.20. 17.30 y 22.15: Cumbres de pasión; 15.45 y 20.40: Elvira Fernández, vendedora de tienda; 14.20 y 19.30: Duro, vaquero.

BARRACAS

GUEMES M. de Oca 972. (21) 4072. — Hoy: La pecadora de Shanghai; Prisionero de Zenda; El secreto del castillo; La isla del diablo.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. (73) 3852. — Hoy, 19.40. Comp. 0.40: El fruto dorado; Soldado profesional; El bandolero romántico; Tarde de sol.: El triunfo del doctor Kildear.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. Hoy: El amor no muere; Elvira Fernández, vendedora de tienda; El pantano de la muerte; Rubia de Singapur.

AIGNON Juramento 2433. (73) 3899. Hoy: El halcón galante, Castillos en el aire; Cumbres de pasión. Platea $ 1.20.

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 781. — Hoy: La mentirosa; Su primer baile, M. Duval; CONCIERTO DE ALMAS, P. L. Lagar.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Calefacc. Hoy 18 y 22.20: Música y juventud; 16.40 y 21: La canción de las islas; Una cita con el halcón; La amazona enamorada.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy, 18 y 22.45: Cada hogar un mundo; 21.15 El viejo Hucha; 19.40: El tercer beso. Mañ.: Elvira Fernández, vendedora de tienda.

FOLLIES Boedo 1941. (61) 2285 — Hoy: Hogar, dulce hogar; Cándida millonaria; Melodías de América; Yo conocí a esa mujer.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233 - 7126. Hoy 22.30: Hijo de la furia; 21: Otra vez mío (Inc. p. niños); 19.40: La niña olvidada. $ 1.20.

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821. (60) 3022. — Mañ. dos fun. Local. num.: Los hermanos Corsos; Otra vez mío (Inc. p. niños); El piyama de Adán.

LEZICA Rivadavia 4622. (60) 9695. — Hoy: Mary se enamora; El hermano Caín; Mi vida entera; Amor intruso. Comp. 0.40.

F. PELLEGRINI Gaona 1356. (59) 1607. Hoy: Otra vez mío (Inc. p. niños); Elvira Fernández, vendedora de tienda; El piyama de Adán; La alegre mentira.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338. (60) 3950. Hoy: El amor no muere; Elvira Fernández, vendedora de tienda; El pantano de la muerte. Platea $ 1.20.

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5705. Hoy: El amor no muere; Elvira Fernández, vendedora de tienda; El pantano de la muerte; Intriga satánica. Platea $ 1.20.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (54) 0673. Hoy: Cumbres de pasión; Elvira Fernández, vendedora de tienda; Duro vaquero. Plat. $ 1.20.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3350. — Hoy: El profesor Cero; Peluquería de señoras; Noche de bodas; Si yo fuera rica. Pull. 0.30.

FLORES

FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520 - 8858. Hoy: Ansia de amor; Hasta que la muerte nos separe; Víctima de la verdad; Dos locos tras un fantasma. Plat. 0.40. Noche: FESTIVAL.

FLORES Rivadavia 6661. U. T. (63) 3701. Hoy: El amor no muere; Elvira Fernández, vendedora de tienda; El pantano de la muerte.

PTE. MITRE Gral. Artigas 1788. (59) 3154. Hoy: 19.45: El regreso del doctor Kildear; Andy Hardy se enamora; Carne y uña; El puente de Waterloo. Plat. 0.40.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0389. Hoy 22.20: Cumbres de pasión; 20.50: Elvira Fernández, vendedora de tienda; 19.45: Duro vaquero. Platea 1.20.

REX Gral. Artigas 60. U. T. (63) 4932. Hoy, 20: Babby, la chica del Bataclán; 16.40 y 21.25: Los hijos que no nacieron (no apta p. men. de 16 años) 18 y 22.45: Seducción. (No apta p. men. de 16 años. Pull., 0.40.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3365. Hoy: La rubia y el escorpión; El fantasma de Frankestein (Inc. p. niños); Ahí me las den todas, El avión de Bombay.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. Hoy, 18 y 22.30: Su primer baile, M. Duval; 21: La mentirosa; 19.30: En el viejo Bs. Aires; Concierto de almas. 0.80.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. — Calefac.: Hoy: El tercer beso; Adolescencia; Así te quiero, Notic.

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. — Hoy: El niño que nunca creció; El piyama de Adán; Recuerda aquel día; Elvira Fernández, vendedora de tienda.

IMPERIO Gaona 3581. U. T. (67) 8322. Hoy: Creador de campeones; El gorila; Sitiados; Así se hacen hombres.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy: Todo salió bien; La pícara Roxie; SU PRIMER BAILE, M. Duval. $ 0.80.

GRAND PALAIS S. Fe 2840. (42) 4465. Hoy 15.30 y 20: El secreto de la estatua; 17 y 21: Una mujer notoria; 18.30 y 22.30, éxito: SU PRIMER BAILE. Pull. 0.80.

ODEON Santa Fe 5363. (U. T. (71) 0681. Hoy: 20.15: Tengo fe en ti; Hombres contra el cielo; Marcada por la ley. Comp., 0,40.

PALAIS BLANC S. Fe 3085. (71) 1844. Día francés. 15.30 y 20: Alma de vagabundo; El jugador de ajedrez. Prec. único, 0.40.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541. (44) 5845. Hoy: El amor no muere, J. MacDonald; Duro, vaquero, B. Abbott y L. Costello; Cumbres de pasión, A. Sheridan, R. Cummings. Niños 0,50.

PALAIS ROYAL S. Fe 2450. (44) 2692. Hoy: La novia cayó del cielo; 16.50 y 20.50: El toque femenino; 18.40 y 23: Una hora de vida (Inc. p. niños). Pull. 0,40.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158. Hoy 18.15 y 22.40: Marianela; 16.40 y 21.10: Elvira Fernández, vendedora de tienda; 15 y 19.30: La mentirosa, Catita. Platea 1.20.

ONCE

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137. Calefacc. Hoy 18.10 y 22.20: Música y juventud; 16.50 y 21.5: La canción de las islas; 15.45 y 20.10: Cita con el halcón.

PALERMO

ARGENTINO Sta. Fe 4830. (71) 1878. Hoy, 17.20 y 22.25: Un yanqui en la R.F.A.; 15.50 y 20.55: Escuadrilla Internacional; 19.30 El castigo; 14.20: Notic.

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 1720. Hoy 17.55 y 22.30: Elvira Fernández, vendedora de tienda; 15.50 y 20.30: Cumbres de pasión; 14.30 y 19.30: Duro, vaquero. Platea $ 1.20.

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy 18.10 y 22.30: Elvira Fernández, vendedora de tienda; 16.45 y 21: La mentirosa; 15.20 y 19.40: Su primer baile; 14.10: Detective a la fuerza. Platea $ 1.20.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. Hoy: Hijo de la furia; Castillos en el aire; El pantano de la muerte. Men. 0,50.

PARQUE PATRICIOS

CINE-TEATRO RIVAS Rioja 2054. Hoy: Un yanqui en las R.F.A.; Juana de París; Muéstreme la espalda; Rapto en avión.

SAAVEDRA

AESCA Av. del Tejar 3899. (70) 8419. Calefac. Hoy: Adolescencia; El tercer beso; Locos de verano. Notic.

ESTRELLA Cabildo 3948. (70) 8169. Hoy: Su primer baile, M. Duval; Marianela, M. Carrillo; El piyama de Adán.

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461. (45) 1723. Hoy 22.20: El amor no muere; Deslícese sin maestro; 20.50: Elvira Fernández, vendedora de tienda; 19.30: Pantano de la muerte.

SELECT SAN JUAN San Juan 2548. (45) 5908. Hoy, 19.45: Plat. 0.40: La mujer del panadero (Inc. p. niños); Deseo; Pasión salvaje.

SAN TELMO Chacabuco 966. (34) 0148. Hoy: Torbellino de pasión; Doctor Cíclope; Cleopatra; Crimen sin pasión.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1433. (23) 2721. Hoy: El soldado de Chocolate, N. Eddy; El toque femenino; Diez días de delirio. LYDIA.

VILLA CRESPO

MITRE Corrientes 5424. U. T. (54) 7788. Hoy, tarde: Loco lindo; Petróleo; El viejo doctor; Historia de una noche. Plat. 0.40. Noche: BENEFICIO.

RIVOLI Corrientes 5322. U. T. (54) 1382. Hoy: El regreso de la pimpinela escarlata; La pimpinela escarlata; El hijo del Sheik; Ligados por un beso.

VILLA CRESPO Corrientes 5535. (54) 3177. Hoy: Hombres que la amaron; Seductora intrigante; El espía submarino; La bala secuestrada.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1177. Mañ. Noche, 19.40: Elvira Fernández, vendedora de tienda; El piyama de Adán; SU PRIMER BAILE, M. Duval. Tarde, 2 Mat.

EDEN Bauness 2506. U. T. (51) 2135. Hoy, 0.40: El solitario de Samburán; El monstruo y la joven (Inc. p. niños); Damas retiradas.

9 DE JULIO Bauness 2523. (51) 3488. Hoy: Elvira Fernández, vendedora de tienda; Deslícese sin maestro; El pantano de la muerte; El amor no muere; La rubia de Singapur.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 3057. Hoy: El tercer beso; La novia de un joven pobre; Noche de bodas; Locos de verano.

SUPREMO Bucarelli 2696. (51) 1600. Hoy: Senderos opuestos; El lobo del mar (Inc. p. niños); El loro negro.

QUILMES

GRAN CINE RIVADAVIA Rivadavia 335. U. T. 545 y 1752. Hoy 18.30 y 22.20: Fantasmas en Buenos Aires; 16.40 y 20.45: El fantasma de Frankestein; 15.30: El avión de Bombay. Platea $ 1.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avenida Maipú 1410. — Hoy pull. $ 1. 18.10 y 23: Sucedió en Carnaval; 16.20 y 21.10: La senda prohibida; 20: Enseñanza musical.

VARIEDADES

GRAN CIRCO N. AMERICANO Rivadavia 5136. U. T. (60) 8800 (Carpa impermeable). Hoy. Función aunque llueva. Más de 200 artistas y elefantes, leones, tigres, osos, hienas, monos, caballos, ponnies, etc. Hoy, DESCANSO. Mañana: Matinée 15; Vermouth 18 y Noche, 21.30 horas.

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. Mañana pelean el invicto Carlos Beulchi con Víctor Castillo, a 12 rounds; N. Pugliese con Mario Díaz, 8 rounds; A. Senatore con Pedro Yedro, y Pedro Gabrieli con Jorge Carcelle, a 6 rounds de 3 minutos. Popular, $ 1.

SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Mañana gran velada danzante de 21.30 a 4 hs. Orq. típica Los Porteños. Jazz Lydon. Damas gratis. Caballeros $ 1.50, con obsequios y rifas.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard — El hogar de los españoles en la Argentina. Romerías españolas. Bailes regionales. Gaitas, dulzainas, bandas, orquestas típicas y jazz. Todos los domingos y festivos de 14 a 20 horas. Damas gratis, Caballeros, $ 1.

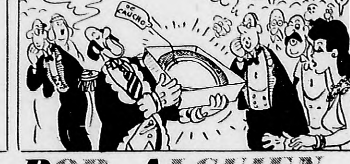
EL NUEVO RICO
Por HECTOR











¿Será el mañana de HITLER?

Por H. R. KNICKERBOCKER

Rudolph Hess Habría Anunciado el Ataque a Rusia y Buscado el Apoyo de Inglaterra

Proseguimos publicando la serie de notas del conocido periodista americano H. R. KNICKERBOCKER, sobre temas de suyo actualidad en estos momentos, hechas significativas.

CAPITULO XXXI

PREGUNTA. — *¿No habrá sido este aparente error de juego una pieza de propaganda para engañar al público?*

Respuesta. — No lo creo; fué un error basado en su audacia; sin embargo, ¿no es preferible tener un dirigente que intenta y fracasa a tener uno que ni intenta nada? En Churchill los ingleses tienen un dirigente que entiende que las guerras no se ganan jamás desde la defensiva, y podemos estar seguros que si tuviera una oportunidad de llevar la guerra al territorio de Hitler, lo haría. El espíritu de ofensiva nunca ha tenido un exponente más consistente que Churchill, como expresara en una proclamación:

"Estamos resueltos a destruir a Hitler y todo vestigio de su régimen nazi; a esto estamos resueltos y nada podrá hacernos variar nada. Nunca parlamentaremos, nunca haremos ninguna clase de negociación con Hitler ni con los suyos. Los pelearemos por tierra, los pelearemos por mar y los pelearemos por aire hasta que con la ayuda de Dios hayamos librado al mundo de esta sombra y a sus pueblos del yugo".

● El vuelo de Hess y el ataque a Rusia

P. — *¿Cree usted que el vuelo de Hess a Inglaterra tuvo alguna conexión con el ataque alemán a Rusia que siguió seis semanas más tarde?*

R. — Hess voló a Inglaterra el 10 de mayo y Hitler atacó a Rusia el 21 de junio. Creo que debe haber alguna relación y tengo mi teoría al respecto, pero es sólo una teoría. Creo que Hess ha de haber llevado a Churchill un mensaje de Hitler, diciéndole que iba a atacar a Rusia, ofreciéndole una paz negociada y solicitando sino la ayuda activa de Gran Bretaña para reducir la amenaza bolchevique, una benevolente neutralidad. Podemos estar seguros que cualquiera haya sido el propósito de la visita de Hess, Churchill lo sabe perfectamente.

● Hess no engañó a Churchill

Hay dos pasajes en un discurso de Churchill, luego de la invasión a Rusia, que podrían referirse a Hess. En un lugar dice: "Todo esto no es una sorpresa para mí. Le di indicaciones claras y precisas a Stalin de lo que vendría". Y luego, como si se hubiera dado cuenta de que esta frase podría indicar que él había tenido aviso de los planes germanos contra Rusia, Churchill añade: "Le avisé y he avisado a otros antes. Sólo puedo esperar que estos avisos no caigan en el vacío". En otro párrafo, Churchill puntualiza: "Nunca parlamentaremos, nunca negociaremos con Hitler y sus hombres". Eso podría referirse a los esfuerzos de Hess por negociar. Sabemos que si R. Hess hubiera llevado esas proposiciones a Churchill habría fracasado, y que si Churchill avisó a Stalin es muy probable que Stalin se haya beneficiado con el aviso. Se ha discutido, sin embargo, que los británicos podrían haber hecho creer a Hess, y éste haberle transmitido a Hitler su creencia, que la proposición sería aceptada. Esto habría encorazonado a Hitler para seguir adelante con sus planes de ataque a Rusia. Podemos estar ciertos que en la reunión entre Hess y Churchill, el primer ministro no se dejó engañar.

● No huyó por miedo

Conocí a Hess personalmente, no muy bien, pero lo suficiente como para haberme formado una estimación de su carácter. Sobre la base de ese carácter me animo a decir que hay que excluir muchas explicaciones de su vuelo. Era valiente y vivía una vida muy aventurera. Jamás hubiera huído por razones de cobardía. Era el hombre a quien Hitler más estimaba y Hitler era la única persona que podría haber amenazado su vida. Ni Himmler, ni Goering, podrían haberlo hecho. No era ambicioso, era un hombre tranquilo y tenía pocos enemigos. No creo que el miedo haya tenido nada que ver con su vuelo. Era muy devoto de Hitler y habría sido inconcebible que hiciera algo contrario a los deseos del Fuehrer. Nunca fué político. Jamás se inmiscuyó en las luchas políticas del partido, sino que pronunciaba discursos de orden y actuaba como una especie de supersecretario privado y valet de su amo. No puedo pensar que fuera a Inglaterra con ideas políticas propias como creyó antes del ataque alemán a Rusia. Muchas señales hacen creer que Hess actuó como emisario de Hitler para tratar de convencer a Churchill sobre las ventajas de un ataque a Rusia. Las objeciones son, desde luego, que es difícil creer que Hitler pueda haber sido tan tonto como para creer factible tal intento o que se hubiera arriesgado a perder a su confederado en una misión con tan escasas probabilidades de éxito, o que se hubiera arriesgado a que sus planes fueran conocidos por los rusos. Sin embargo, si Hess huyó por miedo, o porque pensó que Alemania estaba perdiendo, o porque había acabado con Hitler, o por cualquier razón de desarreglo para la causa nazi, los británicos habrían dado los hechos al conocimiento público. Había sido la mejor propaganda del mundo. O: a Jan Valtin, el autor de "La noche quedó atrás" sugiere que Hess, que fué siempre un hombre muy sensible, con un toque femenino en su comportamiento, y que era devoto del Fuehrer casi mórbidamente, podría haber sucumbido a un ataque de celos. Podría haber sido preferido en el afecto de Hitler por alguno de sus rivales, como Goering, Himmler o Goebbels, y habría entonces saltado en su avión e ídose del país para que Hitler lo sintiera. Esta es una teoría que transcribo pero que no me parece mejor que la mía.

RUDOLPH HESS



EL AVION de Rudolph Hess, destrozado después del aterrizaje en Inglaterra. El inesperado vuelo fué el suceso que causó más sensación después de la caída de Francia

Mañana Capítulo XXXII: El Genio Creador de Churchill es el Secreto de sus Exitos

Rosa de los Vientos

★ Fotos de territorio enemigo

ERNEST E. Johnson, de la General Electric, ha revelado en un discurso pronunciado recientemente, la forma en que los aviones militares norteamericanos pueden fotografiar de noche territorio enemigo sin ser vistos.

Los aviones dejan caer cohetes que iluminan la región que está debajo de un modo muy brillante por unos segundos apenas. El obturador de la cámara fotográfica del avión está sincronizado con el fogonazo por medio de una célula fotoeléctrica. El fogonazo es tan brillante y enceguecedor que nadie que esté en tierra puede divisar nada de lo que está arriba. Y el avión lleva de vuelta fotografías que dicen mucho más de lo que podría ver solo el ojo humano.

(De "Science News Letter", Washington)

★ Jaquecas dentarias

EL doctor Edward A. Fisher, de Nueva York, ha comprobado y así lo acaba de anunciar a la Asociación Dental Norteamericana que una causa importante de fuertes jaquecas suele ser la existencia de un diente muy corto en la dentadura del paciente.

Declara que cuando los dientes se desgastan o desaparecen del todo, el extremo de la mandíbula inferior que forma "bisagra" hace presión contra el mecanismo del oído y produce una perturbación nerviosa muy dolorosa. Los dentistas pueden curar esa molestia rellenando los dientes con salientes o poniendo una dentadura postiza nueva.

(De "Newsweek", Nueva York)

★ El mensaje de la botella

LA patrulla inglesa del Atlántico recogió hace poco una botella de leche con un papelito dentro. El papel estaba empapado y todo arrugado, pero cuando los marineros lo abrieron ansiosamente para saber qué náufrago había arrojado ese mensaje, pudieron leer todavía con claridad:

"Dos litros de leche. Hoy no deje manteca".

(De "Quiz", Londres)

ALGO POR ALGUIEN

Las Mellizas Rivales

(Drama psico-biológico que fué rechazado en todos los teatros experimentales)

ACTO PRIMERO

La escena representa la salita íntima de las mellizas, Josefa y Josefina, bellas jóvenes de la misma edad, 25 años.

Al levantarse el telón las dos están en escena, sentadas en sendas mecedoras y leyendo revistas de modas.

Una larga pausa, tan larga que el público se aburra tanto que después cualquier cosa le resulte entretenida. (Secreto técnico patentado por el autor).

VOZ DE LA MADRE *(fuera de escena)*. — Jose... Jose... Jose...

JOSEFINA *(levantándose)*. — ¡Es a mí!

JOSEFA. —No, es a mí.

JOSEFINA *(Volviendo a sentarse)*. — No discutamos, hermana, y esperemos que nuestra madre, que es tartamuda, termine el nombre.

JOSEFA. — Madre hay una sola. *(Triple pausa)*.

VOZ DE LA MADRE *(fuera de escena)*. — Jose... Jose... Josesito.

JOSEFA y JOSEFINA. — Llamaba a nuestro hermano menor.

JOSEFINA. — Qué destino el nuestro. Como si fuera poco ser mellizas, todavía tenemos un hermanito con el nombre parecido.

JOSEFA. — Y llevar el mismo apellido. ¿Cuándo terminarán las confusiones? ¡Te detesto, hermana!

JOSEFINA. — ¡Te odio, hermana!

JOSEFA. — ¿Por qué no moriste al nacer?

JOSEFINA. — No habrías ganado nada, pues como somos iguales, a lo mejor la muerta eras tú.

ALFREDO *(joven de elegante figura, entrando por la derecha)*. — Buenas tardes.

JOSEFA. — Buenas...

JOSEFINA. — ...tardes.

JOSEFA *(estallando)*. — ¡Ya te he dicho, hermana que Dios confunda, que no quiero que aproveches el principio de mis frases para hablar tú!

JOSEFINA. — Y tú no utilices el final de las mías.

ALFREDO *(toma una silla y se sienta en medio de la escena, de cara al público y sin mirar a ninguna de las dos, dice)*. — He venido a repetirte una vez más como lo hago desde hace cinco años, que te amo.

JOSEFINA. — Lo dice por mí.

JOSEFA. — No, lo dice por mí.

JOSEFINA. — ¿A quién te diriges, Alfredo?

ALFREDO. — A ti, oh dulce amor.

JOSEFA. — Defínete, Alfredito. ¿Amas a mi hermana o a mí?

ALFREDO. — A ti es a quien amo.

JOSEFA. — Veamos: ¿quién soy yo, cómo me llamo?

ALFREDO. — Eso no lo sé. Amo a una a quien llamo Jose, que es un dulce diminutivo, el resto no me importa.

JOSEFINA. — ¡Siempre lo mismo!

JOSEFA. — ¡No hay manera de que aclare!

ALFREDO. — Si un día te encontrara sola, querida Jose...

JOSEFINA. — ¡Vete, hermana!

JOSEFA. — ¡Vete tú, hermana!

ALFREDO. — ¿Por qué hablas así, querida Jose? Aquí en verdad hay una sola.

JOSEFINA. — ¿Una sola?

JOSEFA. — ¿Qué dices?

ALFREDO. — Sí, una sola, la otra es una ilusión óptica, un reflejo.

JOSEFINA. — ¿Y cuando hablamos las dos?

ALFREDO. — Cuando hablan las dos juntas, aparte de una falta de educación, es un eco, una ilusión auditiva.

JOSEFA. — Ya lo ves, hermana, no existes, eres una ilusión...

JOSEFINA. — ¡Ilusiones tuyas! La que no existe eres tú.

ALFREDO. — No discutas, Jose, me aturdes, me cansas los nervios, estoy un poco neurasténico. Necesito terminar esta situación, quiero casarme, pues vine aquí con buen fin. Además, mi tío me prometió hacerme socio de su casa de comercio cuando me case, y ahora el negocio va bien. Así que, amada Jose, hazme el favor de borrar ese fantasma que se parece tanto a ti y que se interpone entre nosotros tres.

AMBAS HERMANAS. — ¿Cómo entre nosotros tres?

ALFREDO. — Sí, Jose, entre tú, yo y el negocio de mi tío.

JOSEFINA. — ¡Yo lo borraré! *(saca de un secreter un revólver y apunta a su hermana. Pero ésta ha sacado otro revólver y apunta a la otra)*

JOSEFA. — ¡Yo lo borraré! *(Suenan doce tiros, seis de cada lado. Alfredo agacha la cabeza. Se disipa el humo y ninguna de las hermanas rivales ha dado en el blanco y quedan frente a frente, mirándose con tremendo odio)*.

ALFREDO. — No hagas tanto ruido, Jose.

JOSEFINA *(saca un puñal, corre hacia su hermana y se lo clava en el pecho)*.

JOSEFA *(muriendo)*. — Te condenarás, hermana y yo me juntaré con él en el cielo.

Telón rápido

ACTO SEGUNDO

Un lugar confortable en el cielo. Sentada en una nube rosada y con un arpa en la mano, pero sin tocar, Josefa con los atributos angélicos del caso.

JOSEFA *(llorando)*. — Ay, ay, ay, que desgraciada soy!

UN ANGEL CURIOSO. — ¿Desgraciada aquí? ¡No digas herejías cuando tienes un arpa tan linda!

JOSEFA. — ¡Música celestial, hijo! ¡Soy una desdichada! Mi hermana me mató por el amor de Alfredo; vine al cielo con la esperanza de juntarme con él cuando muriera, pues de mi hermana ya estaba libre porque fué al infierno.

UN ANGEL CURIOSO. — ¿Y Alfredo no ha muerto?

JOSEFA. — Murió hace noventa años, pero fué al limbo. *(Se oye una feroz carcajada)*. — Oyes, Angelito, es mi hermana que se ríe desde el infierno con risa satánica.

T E L O N

CANCIONERO DEL PLATA

Indio Rebelde (Siglo XVII)

★ Por LUIS CANELA

Indio de la llanura,
ayer franco y abierto,
de tratar con los blancos
se volvió traicionero.

* * *

—Nada quiero saber
de tu falso consejo.
Para amistad me llamas
y me quitas el suelo;
a trabajar me obligas
con la lonja de cuero.
Más me dan que el trabajo,
el asalto, el incendio.
De vagar por la tierra
me sobra el alimento.
Mejor que ser tu amigo,
blanco, ser libre quiero.
Teniendo libertad
todo lo demás tengo.

* * *

Más gana con pelear
que en trabajar la tierra:
cada blanco que mata
le ofrece buena fiesta;
aprovecha sus armas,
su yelmo y su rodela.
Le da su dentadura,
collar para su cuello...
Sólo que es muy salado
para poder comerlo.

* * *

El blanco no se cansa
de insistir, convincente:
—Indio cabeza dura,
debes obedecerme.
Levantarás ciudades,
tendrás seguro albergue,
nunca hallarás refugio
como el que Dios protege.
Tendrás casa y abrigo,
muchos serán tus bienes.

* * *

Palabras y consejos
al indio no convencen:
—¡y de tu maldad, blanco
también Dios me protege!
Solo, por la llanura,
su indigencia prefiere.
Y mirando al desierto,
pregunta: *—¿Para qué*
los bienes que me ofreces,
si me quitas mi bien?
Agua me dan los ríos;
la tierra de comer;
del maíz saco chicha;
hijos de la mujer.
Si algo más quiero mío,
todo lo robaré;
soy ágil y soy fuerte;
sé pelear y me sé defender.
Sólo al perder la vida,
todo lo perderé;
que cuando muera, nada
ya necesitaré.
¿Para qué obedecerte?
¿Para qué...? ¿Para qué
los bienes que me ofreces,
si ser libre es mi bien?

DE PUÑO Y LETRA

Por ALGUIEN

Versos estampados en el album de la gentil señorita Indalecia Pusco, con motivo de su boda con el joven de gran porvenir Filodemo Costo, idóneo de Farmacia, por el poeta aficionado de pseudónimo "Iconoclasta" (José Pérez).

Al casarte con Costo,
oh, niña de porte augural,
has celebrado un buen rito,
conocido por el nupcial.

Por eso dejo correr mi cála- (mus,
en la forma llamada curren- (te,
para que me tengas presente
como quien dice al pie del (tálamo.

Te estuviste igualmente gentil
bella y dinámica Indalecia,
en la ceremonia de índole (civil
que en de la iglesia.

Y con afecto que me enerva,
te ofrendo poética flor,
ya que has llegado en materia (de amor
al definitivo res non verba.

Un Documento Político y Psicológico Contra el Automatismo y la Cobardía de los Nazis, es la Película "Cinco Hombres"

UN submarino alemán merodea en aguas que bañan las costas canadienses, dedicado a la tarea favorita de la piratería nazi, hundir barcos, cualesquiera que fuesen, y complaciéndose en ver ahogarse a sus tripulantes y pasajeros.

En una lancha, seis nazis salen del submarino para cumplir una orden del comandante: izar la svástica en una factoría del Canadá. Pero apenas tocan tierra esos seis hombres, el submarino es hundido, y desde ese momento comienza la acción de un grupito de nazis perdidos en un país enemigo y luchando por fugar al Reich.

La cámara sigue a esos hombres, que pronto se reducen a cinco, a través de su esfuerzo por huir, de su expresión, de su ferocidad, de su fanatismo, de su cobardía. Pocas veces se ha logrado, mediante un argumento tan sencillo, pero tan sugestivo, mostrar al nazismo en toda la desnudez de su automatismo que no es inhumano ni antihumano, sino que carece, simplemente, de humanidad: está fuera de la sensibilidad y la conformación mental y moral de los hombres. Ni siquiera en el bajo fondo de la delincuencia podrían encontrarse tipos parecidos a esos. No. Un delincuente común es siempre un hombre perdido, un ex hombre, y aunque fuera una bestia como la llevada por Zola a la literatura, siempre hay algo humano en él. En el tipo de nazi que nos presenta "Cinco hombres" lo humano está ausente por entero.

Un mecanismo con cuerda

El "herr teniente" que dirige el grupo no es propiamente un cínico. Si fuera tan sólo un cínico, tendría algo humano. Y él carece de las luces y de las sombras de la moral humana. Da la impresión de ser un tipo de esos que nos presentan los literatos que en su imaginación vuelan hasta otros planetas para crear un ser sin parentezco alguno ni con Adán ni con Caín. El "herr teniente" sólo sabe que debe matar, quemar libros, odiar la vida — incluso la propia —; sólo sabe eso porque su biblia es "Mein Kampf" y sus jefes se llaman Hitler, Goering y Goebbels. Habla del Nuevo Orden, pero ignora lo qué es y será. Por eso cuando lo exalta ante los canadienses a los cuales quiere atraer a su lado como quintacolumnistas, carece de fuerza de convicción. Les promete libertad a canadienses vinculados a Francia por su idioma y cultura, pero no sabe explicar cómo en Francia los franceses son esclavizados por los nazis. "Eso es distinto", dice, y ahí se para. Les promete libertad a los alemanes libres de Canadá, sin comprender que son libres y que lo único que les ofrece en realidad es la esclavitud. No. "Herr teniente" no comprende nada. Es un autómata. Es un mecanismo frío al que se le dió cuerda y por eso marcha.

En la guerra podría explicarse hasta cierto punto la ferocidad del combatiente. Y hasta el odio mortal al enemigo. Pero esos "cinco" nazis no están en el campo de batalla. Y no tratan tampoco a los que los rodean como enemigos: los tratan como hombres a los cuales se odia y desprecia por el solo hecho de serlo. Es el odio a la vida, a la cultura y al arte, que alimentan los nazis en cada manifestación y cada acto.

La cobardía nazi

En tierra canadiense operan en banda. Juntos y con armas, se sienten fuertes, envenenados por el virus de la "raza superior". Pero solos y sin armas, son unos pobres muñecos a los cuales se les acaba la cuerda. Y si en aquella situación, los "demócratas decadentes" parecen débiles porque son humanos, cuando se encuentran mano a mano con un nazi desarmado demuestran su superioridad hasta vencerlo. Estas escenas de la película tienden a demostrar cómo el triunfo final será de la democracia debido a sus reservas humanas y morales. Es asimismo lo que comprende el público que aplaude a las democracias y silba, en muchos pasajes, a los nazis.

En banda, esos nazis roban automóviles, asestan cachiporrazos, operan por el terror. Eso demuestra el peligro de su acción, la irresponsabilidad de su fanatismo de autómatas. Pero la película demuestra algo más: muestra cómo opera la quinta columna, ya sea por el terror, ya sea tratando de orientar algunos descontentos dentro de la democracia, contra la democracia, contra sus propias patrias. Es la traición que se estimula y se paga.

La invasión del Continente

La película encierra, además, una advertencia. Es la posibilidad de la invasión del Continente americano por tropas de desembarco en lugares alejados de la costa. Hasta parece ser ese el motivo político central del argumento. La película, cuya acción se desarrolla con anterioridad a la entrada de Estados Unidos en la guerra, pareciera que fuera destinada a hacer esa advertencia al pueblo del Norte, y ahora, a todos los pueblos americanos.

El sedimento de reflexión que deja el film, es que el nazismo puede ser batido. Entre esos mismos cinco nazis, de los que al fin queda uno solo, hay el que está dispuesto a desertar, porque conserva algo de humano y hay el que traiciona al otro por rivalidad en el mando.

"Herr teniente" termina siendo tratado como un fardo cualquiera de un vagón de carga por encontrarse fuera de lista. Es eliminado, así, como un bulto y por una simple disposición fronteriza, es decir, con un poco de vigilancia hacia esa mercadería de contrabando que es el nazismo.

Así se Produce un Film

Por CHAS DE CRUZ

LOS PROBLEMAS DEL LIBRO EN EL CINE

LA "fabricación" de un libro cinematográfico responde a una labor especializada. No es posible que un escritor sin ningún conocimiento del oficio escriba un libro, tal cual éste es trasladado al lienzo. Un dramaturgo, un comediógrafo, en una palabra, un escritor teatral, no puede ser autor cinematográfico sin someterse a un aprendizaje previo y sin trabajar en colaboración con el director. Quizás parezca arbitraria la afirmación, pero la experiencia la confirma. El director siempre colabora. Aunque el libro sea de Shakespeare. Si el cine sólo ofrece esporádicamente grandes películas es porque no son muchos los directores con equivalencia de valor frente a la literatura. "Viñas de ira", de Steinbeck, u "Hombres del mar", de O'Neill, sólo en John Ford pudieron tener su director, aunque hayan intervenido otros colaboradores. Para explicar mejor el punto: los adaptadores seleccionan el material; el director lo encauza. De su criterio para elegir lo mejor — sin olvidar las sugestiones que puede hacer — depende el aprovechamiento integral del libro.

ALEJANDRO CASONA

En el cine argentino, dicho sea de paso, se ha cometido con el escritor una terrible injusticia. Productores, técnicos, directores, intérpretes, decoradores, todos, casi sin excepción, han aprendido a costa del cine. Casi me atrevería a decir, a costa del público. Sólo el escritor tuvo que llegar "con la lección sabida". Traía un libro, resultado de meses y meses de trabajo y se le decía: "No sirve... haga otra cosa". Injusticia evidente y cruel, con el añadido de que son muy pocos los que en la actualidad pueden hacer de la profesión de argumentista un real medio de vida. Grupo limitado: Fondal Ríos, Carlos Olivari, Homero Manzi, Alejandro Casona, Hugo Mac Dougall, Petit de Murat, Amorín, Gómez Masía y muy pocos más.

La afirmación antecedente de que el director colabora siempre en el libro es más rotunda y exacta que nunca en el caso de "Ceniza al Viento". Luis Saslavsky, el director del film cuyo rodaje promedia ya en los sets de Baires, según detallara en el primer artículo de esta serie, quiso hacer con este film su obra magna. Tres grandes escritores europeos: Leo Perutz, Jorge Feideau y Andrés Birabeau. Tres argumentistas de eficacia probada en nuestro cine: Alejandro Casona, Hugo MacDougall y Homero Manzi. Unir la labor de seis escritores no es tarea fácil. Y la cumplen, en el caso, no sólo el director, sino el productor y los adaptadores. Hecho el encuadre, del que me ocuparé en otro artículo, el diálogo siempre sufre modificaciones. Y cada uno pone lo suyo.

¿Debe esto desanimar a los aspirantes a argumentistas? No. Yo leí la síntesis que Saslavsky presentó al productor de "Ceniza al viento", Eduardo Bedoya. Apenas si tenía tres carillas. Era, no un argumento, sino un cuento. O varios cuentos. Magníficos. Y perdón por el tono escolástico: los que quieran escribir argumentos... preséntelos en forma de relato, de narración, cuanto más esquemática, mejor. No se necesita más...

Estrenos Cinematográficos Para Hoy

"SUENA EL CLARIN" (The bugle sounds). — Comedia de actualidad con argumento de Lawrence Kimble y Cyril Hume. Intérpretes: Wallace Beery, Lewis Stone, Marjorie Main, Donna Reed, George Bancroft, Henry O'Neill, Chill Wills y otros. Dirección: S. Sylvan Simon. Producción norteamericana de Metro Goldwyn Mayer hablada en inglés con títulos en castellano. En el Ocean.

"SABOTEADOR" (Saboteur). — Drama de espionaje con argumento de Peter Viertel, Joan Harrison y Dorothy Parker. Intérpretes: Priscilla Lane, Robert Cummings, Otto Kruger, Allan Baxter, Clem Bevans y otros. Dirección: Alfred Hitchcock. Producción norteamericana de Universal hablada en inglés con títulos en castellano. En el Ideal y Suipacha.

"JUSTICIA A LA BRAVA" (Men of the Timberland). — Drama de aventuras de Paul Jerrico adaptado por Maurice Tombragel y Griffin Jay. Intérpretes: Richard Arlen, Andy Devine, Linda Hayes, Francis Mc Donald, William Robertson y otros. Dirección: John Rawlins. Producción norteamericana de Universal hablada en inglés con títulos en castellano. En el Ideal y Suipacha, de complemento.

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

LO CONSIGUIO

El gerente se acercó a la hermosa empleada, una vez que el cliente se hubo retirado y le preguntó:

—Vi que ese señor no llevó nada... ¿Qué es lo que quería?

Y la hermosa empleada contestó ruborizándose:

—Verme a mí mañana por la noche...

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que jamás respiró satisfecho cuando pagó una deuda vieja.

* * *

Si afirma que jamás protestó por la demora en pagarle de sus deudores sin reconocer que también tienen razón para hacerlo sus acreedores.

Argumentos de cine rechazados

ME DIVORCIO PORQUE TE AMO

(SEPTIMO DIA DE FILMACION)

EL juez Hawkins, al enterarse por su secretario que tanto Jerry como Lorna han salido de viaje exclama nerviosamente:

—Hay que encontrarlos Roberts! Va en ello mi porvenir político. Quiero ser gobernador del estado y no me voy a perder esta bolada por un divorcio mal sentenciado.

Roberts vuelve a los teléfonos y consigue tras no pocos esfuerzos, enterarse del paradero de Jerry y de su ex esposa que, a juzgar por lo que afirma el juez no es tanto "ex".

—¿Les envío telegramas? —pregunta el secretario.

—No, no —responde inquieto el magistrado—: los empleados de correos son tan indiscretos como las mujeres y no dejaría de despertar sospechas el hecho de que yo mandara a llamar a dos cónyuges a los que he divorciado, aparentemente. Como estoy de licencia iré a buscarlos yo mismo. Resérveme los pasajes.

Mientras el secretario hace estos trámites, el juez repasa el expediente y comprueba, una vez más, que su sentencia estuvo mal dada. Adolece de las dos fallas que apreciara en la crónica del diario: no hubo firmas de dos testigos y no dió los cinco golpes con el martillo. El repórter reprodujo fielmente la escena, pero no se dió cuenta de los vicios que tenía, jurídicamente.

—Si se enteran mis enemigos, adiós gobernación!... —murmura el juez, maldiciendo su torpe afición a la pesca, que amenaza con destruir sus ambiciones.

Al día siguiente, el juez Hawkins está en Nueva York. Decide primero ir a ver a Jerry, que está más cerca que Lorna. La secretaria de Jerry (que dicho sea de paso lo recibe en el despacho oficial de éste, con el famoso mueblecito de los licores abiertos y en uso constante) sabiendo que es el juez que entendió en el divorcio de su patrón, le da indicaciones sobre el lugar exacto en las montañas donde se encuentra Icecream. El juez se apresura a tomar el primer tren que sale en esa dirección. Se ubica cómodamente en el vagón bar y mientras gusta un refresco escucha un noticioso por medio del aparato de radio colocado en el bar. Y de pronto oye decir lo siguiente:

—Aquí, Pinchell Sunchell, el hombre que todo lo sabe: ¿Recuerdan ustedes a Lorna Icecream, la bella millonaria que se divorció hace dos semanas?... Pues bien acaba de casarse en Palm Beach con Tom O'Boy, el famoso jugador de polo.

El refresco se le atraganta al pobre juez. Lorna es bígama!... y por culpa de él. En la mente de Hawkins, la gobernación pega un salto hacia atrás y se le coloca a cien kilómetros de distancia. En la primera parada se tira del tren y busca afanosamente una combinación ferroviaria que lo lleve apresuradamente a Palm Beach para hablar con Lorna.

—Voto al cuerno! —murmura furioso— La cosa se complica. Esta pobre mujer, que ha incurrido en bigamia, puede destrozar su vida si quiere. Ha procedido de buena fe.

En el tren que lo conduce a Palm Beach, compra un diario para enterarse de nuevas noticias respecto a la boda de Lorna Icecream. Y lee lo siguiente: "En los Adirondacks acaba de contraer nupcias Jerry Icecream, el conocido hombre de negocios de la City, con Sheila Baby, conocida jugadora de bridge".

Una y otra vez Hawkins lee la escueta noticia que para él tiene la magnitud de una catástrofe. Jerry también es bígamo!... Todo esto es superior a las fuerzas de Hawkins, simple mortal, que rueda desmayado por el suelo.

(Mañana sigue la filmación).

DIARIO DE UN MARIDO FRUSTRADO

Por EDUARDO M. ALMIRA

Junio 17 de 1941. — Pensar que dentro de ocho días seré un marido!... Y un marido como hay pocos!... No por lo que ataña a mi comportamiento como cónyuge, sino porque dificulto que haya algún esposo en el mundo que tenga por media naranja a una chica como Lidia. Ya es hora que deje de andar haciendo el calavera... Lo único que debo finiquitar ahora es el asunto con Teresita... Debo convencerla que todo tiene que terminar entre nosotros...

18 de junio de 1941

Adalberto salió conmigo hoy para resolver lo referente a mi vestimenta el día de mi casamiento. Después de mucho vacilar entre jaket, frac o smoking y sobre la conveniencia de que fuera de medida, decidí que la mejor medida era alquilarlo. Fuimos a una sastrería teatral cuyo dueño es amigo de Adalberto. Infortunadamente los trajes de etiqueta no me venían bien, pero me ofreció uno de diplomático que me quedaba magníficamente. No sé que hacer.. ¿Me casaré de diplomático?... Lo que necesitaría para ello son unas medallas. Pero se les pediría a don Fermín el fideero de la esquina, que se ganó tres grandes premios por sus "vermichelli" y una gran medalla de honor por raviolos de pollo. Todo está en que Lidia acceda.

Hablé por teléfono con Teresita. Le dije que debía resignarse a lo irremediable. Que se resignara a no verme más, así como yo me resigno a casarme... (¡Qué bárbaro soy!... Si Lidia leyera este diario y pescara lo de "resigno a casarme"... ¡Bah!... Sólo con que se enterara de lo de Teresita...)

19 de junio de 1941

Lidia no quiere que use el uniforme de diplomático. Debe tener miedo de que mi apostura la relegue en la admiración de los invitados. Transé por un smoking que me presta un músico de jazz amigo. Claro está que esas solapas rojas le dan al smoking un aspecto excesivamente original, pero la gente va a creer que es la última moda en smokings de casamientos. Por la tarde estuve haciendo sobres con las participaciones. Mandamos como cuatrocientas... ¿Es posible que a tanta gente le pueda interesar que yo me case?

Teresita me llamó por teléfono. Quiere verme antes del día fatal. ¡Se me parte el corazón!... No puedo negarme a ese requerimiento. Junto a ella pasé días muy agradables. Mañana o pasado tomaremos el té juntos. Y entonces será el acabose.

20 de junio de 1941

Fuimos con Adalberto a encargar el buffet para mis primeras y noveles nupcias. ¡Parece mentira que en un casamiento se pueda comer tanto... 450 pesos! Tuve que pagarlo por anticipado, pues así lo aconsejó Adalberto. Yo no quería, por si pudiera ocurrir algo que anulara el casamiento y esos 450 pesos quedaran enterrados para siempre bajo una montaña de brioches, sandwiches, canapés, bombones y un torbellino de naranjada y sidra nacional. Adalberto me trató de lechuzón y por poco me saca el dinero del bolsillo. Lidia se me enojó porque no averigüé si iban a venir muchos sandwiches de lechuga y tomate, que a ella le encantan... ¡Miren que preocuparse el día de su boda de los sandwiches de lechuga y tomate, en vez de su Martín Buscafusco!...

La llamé a Teresita. Y le dije que la esperaba a tomar té el día antes del gran acontecimiento. Dijo que sí, encantada... ¡pero cómo lloraba!...

21 de junio de 1941

Esta noche es mi despedida de soltero. Los muchachos me dan una comilona en la Boca... Lidia no está muy tranquila y me recomendó compostura... La compostura la voy a necesitar yo si la fiesta sale como me han dicho.

Apiadado de Teresita, la llamé por teléfono. Le dije que debía conformarse. Que lo nuestro perduraría como un recuerdo grato y amable. Que el destino parecía cruel, pero era un buen muchacho. Creo que ya entró por el conformismo... ¡Pobre muchacha!... Pero entre ella y Lidia... ¡Lidia toda la vida!...

22 de junio de 1941

¡Anoche fué la despedida de soltero!... ¡Cómo me duele la cabeza todavía!... ¡Debió haber estado macanuda!.. Sólo recuerdo que me senté en la mesa impecable y me desperté en la comisaría. El titular de la seccional me dejó salir porque yo era el pato de la boda... ¿Cómo podrá haberse enterado de mi situación económica?... Porque eso del "pato de la



boda" se inventó exclusivamente para mí. Adalberto pagó la multa de los muchachos, pero fué con el dinero de la colecta que me hicieron en la oficina. Y ese dinero lo tenía destinado al viaje de novios... No me lo comí a Adalberto no sé por qué. Le oculté todo a Lidia, que está nerviosa y preocupada por la próxima ceremonia nupcial.

Me llamó Teresita para recordarme la cita de mañana. La esperaré a las seis en una confitería céntrica. A Lidia le dan sus amigas una despedida y estará ocupada. ¡Pobre Teresita!... Se merece que uno, el día antes de su boda, se despida tierna pero firmemente de ella...

23 de junio de 1941

¡Qué cabeza tengo, Dios mío!... ¡Qué perfecto ejemplar de idiota editaron mis padres hace treinta y un años!... Mi maldita memoria arruinó mi casamiento. Lidia no quiere saber nada... ¡Me odia! ¡Me quiere ver muerto!... Sus hermanos se han confabulado para buscarme y romperme el alma... El confitero se niega a aceptar la devolución del buffett a cambio de los 450 pesos que pagué por el ahora inútil surtido de comidas y golosinas... Tengo que devolver los 700 pesos que me juntaron en la oficina y que dejan de ser míos desde que no me caso... Y esos setecientos fueron los que pagó



Adalberto por sacar a los muchachos de la comisaría. Los muebles, de clavo; mis ilusiones destrozadas... ¡Y todo por mi maldita distracción!... ¿Por qué se me ocurrió llevar a Teresita a tomar el te y cerrar nuestra historia amorosa a la misma confitería y a la misma hora en que a Lidia le daban la despedida de soltera?..